AÑO ... 4196 — BUENOS AIRES, Lunes 16 de Junio de 1924 — PORTE PAGO

5ª EDICION

Crítica

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

"...me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

...CION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

EL ASESINATO DE MATTEOTTI DEBILITA LA POSICION FASCISTA

Los asesinos de Brennan se niegan a declarar

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 16. — Bill Brennan, el célebre pugilista de pesopesado, fué muerto ayer a tiros de revólver, por dos facinerosos, en el cabaret de su propiedad, en Tiajuana, localidad situada en la frontera de Méjico con los Estados Unidos.

Los asesinos fueron detenidos por las autoridades de policía y se encuentran presos; pero hasta el momento se niegan terminantemente a declarar las causas que les han llevado a cometer el crimen.

CELEBRO SESION EL NUEVO GABINETE DE LA NACION FRANCESA

Herriot y sus ministros trataron en su primera entrevista el estado de la administración nacional

NORMA DE CONDUCTA

(De la International News Service)

PARIS, 16.—En estos momentos acaba de reunirse en sesión oficial el nuevo consejo de ministros presidido por M. Herriot, a fin de tratar de asuntos esencialísimos para la buena marcha de la administración nacional.

Esta es la primera reunión oficial del gabinete Herriot, desde su constitución, a fines de la semana pasada.

MAÑANA SERA LEIDA UNA DECLARACION MINISTERIAL EN EL PARLAMENTO

(De la International News Service)

PARIS, 16. — El gabinete reunido por primera vez desde su constitución, en pleno, ha aprobado la norma de conducta que habrá de seguir el ministerio en los asuntos domésticos y en las relaciones exteriores del país, y sus declaraciones en este sentido serán leídas a la Cámara de Diputados y a la de Senadores, durante la sesión parlamentaria de mañana.

LOS DIARIOS INGLESES ELOGIAN LA PERSONALIDAD DEL GENERAL NOLLET

(Agencia Havas)

LONDRES, 16. — Todos los diarios en sus ediciones de hoy ponen de relieve los méritos del nuevo ministro de Guerra francés general Nollet.

FRANCIA TRATARA DE ARREGLAR SUS CUENTAS CON LOS ALIADOS

(Agencia Havas)

PARIS, 16. — "Le Journal", en su edición de hoy, dice que el nuevo gobierno francés iniciará próximamente negociaciones para el arreglo de las cuentas con los de las demás naciones aliadas mediante la cesión de materias primas y establecerá un régimen comercial definitivo con Alemania.

"THE DAILY MAIL" TRAZA UNA SEMBLANZA DE M. HERRIOT

(Agencia Havas)

LONDRES, 16. — "The Daily Mail" ocupándose de la situación política francesa dice que el actual jefe de gabinete y ministro de Relaciones Exteriores de Francia, M. Herriot, une firmeza y habilidad en presencia del espíritu de revancha de los nacionalistas alemanes.

EL NUEVO JEFE DE GOBIERNO FRANCES PARTIRA CON DESTINO A BRUSELAS

(De la International News Service)

PARIS, 16. — Se ha anunciado que el presidente del consejo de ministros de Francia, señor Herriot, partirá en breve a Bruselas, donde celebrará una conferencia con M. Theunis e Hymans, primer ministro y ministro de Relaciones Exteriores de Bélgica, respectivamente, sobre la situación de las relaciones internacionales entre los dos países.

EL NUEVO MINISTRO DE HACIENDA ES UN DESTACADO FINANCISTA

(Agencia Havas)

PARIS, 16. — "Le Journal" dice en su número de la fecha que el nombramiento del señor Clementel para desempeñar la cartera de Hacienda, es acertado pues, está muy relacionado con las finanzas internacionales, siendo además fundador de la Cámara de Comercio Internacional y autor en 1917 de la Carta de Distribución de las materias primasy que el carácter económico y político del nuevo gabinete, consolidarán las finanzas yla economía del país.

Agrega el citado diario que el gobierno tiene el proyecto de pedir a los industriales y comerciantes que nacionalicen sus compras en el extranjero a fin de evitar la inestabilidad del cambio.

El gobierno de Gran Bretaña piensa protestar ante el de la Unión

(De la International News Service)

WASHINGTON, 16. — El gobierno de la Gran Bretaña, según se tiene entendido, protestará en breve ante el de los Estados Unidos, por la elevación de los cañones de los buques de guerra de este país, vale decir por la distancia a la que alcanzan los disparos, que está regulada directamente por la elevación de dichos cañones.

PESIMA IMPRESION CAUSO LA MUERTE DE MATTEOTTI EN ITALIA

El gobierno fascista ha impuesto la censura en Roma a todas las noticias del atentado

SITUACION SERIA

(De la International News Service)

PARIS, 16. — El gobierno fascista ha impuesto la censura en Roma en todas aquellas noticias que se refieren al asesinato del diputado socialista señor Matteoti; pero, a pesar de ello, en esta ciudad se reciben noticias constantes, que dan cuenta de la pésima impresión causada en toda Italia por el suceso.

Se tiene entendido que la tensión que reina en el país es grande; que el gobierno de Mussolini ha tomado toda clase de precauciones para el caso de que se realizaran demostraciones o actos de hostilidad; y que, los socialistas, están muy agitados por el suceso.

Añaden las noticias que se reciben en ésta, que el gobierno del señor Mussolini ha comenzado a sentir los efectos del resentimiento que el asesinato de Matteoti ha causado en el ánimo de todos y que la situación en el país reviste serias características.

SE ENTREGO LA ORDEN DE ARRESTO CONTRA EL DIRECTOR DEL "CORRIERE ITALIANO"

(Agencia Havas)

ROMA, 16. — El procurador del rey entregó a la policía la orden de arresto del abogado Filippelli, director del "Corriere Italiano", a quien se acusa de haber incitado a varios individuos a cometer el crimen de "privación ilegítima de libertad personal" en contra de la persona del diputado Matteoti.

FUE EXONERADO EL JEFE DE POLICIA DE ROMA

(Agencia Havas)

ROMA, 16. — El jefe de policía de Roma, señor Bertini, ha sido exonerado.

Continuaron hoy su viaje con destino a Tourane los aviadores norteamericanos que realizan la jira mundial

(De la International News Service)

HUE (Indochina), 16. — Los aviadores norteamericanos que están realizando el viaje aéreo alrededor del mundo, piensan partir con dirección a Tourance en las primeras horas de la madrugada de hoy, a fin de poder llegar a Calcuta el viernes próximo.



OTRO CANDIDATO A LA PRESIDENCIA YANQUI.—James E. Cox, que nuevamente figurará como candidato democrático a la presidencia de Estados Unidos.— (International News Service)

SE ENTREGO LA BIBLIOTECA DONADA POR LA LIGA NAVALE ITALIANA AL CRUCERO "SAN GIORGIO"

(Agencia Havas)

GENOVA, 16. — A bordo del crucero "San Giorgio" se realizó con una solemne ceremonia la entrega de la biblioteca, compuesta de 600 volúmenes, donada por la Liga Navale Italiana.

Al hacer entrega del donativo el señor Flamberti, vicepresidente de la Liga Navale, auguró un magnífico viaje al buque que transportará a la América del Sud al príncipe heredero Humberto de Saboya, y rogó al comandante del buque, capitán de navío Denti di Piraino, de saludar en nombre de todos los italianos a los ocho millones de italianos hermanos que residen en la América del Sud y que, con toda seguridad, exultarán al dispensar entusiastas recepciones en honor del príncipe heredero.

El comandante Denti di Piraino, agradeció el magnífico regalo y prometió de comunicar a los hermanos lejanos los sentimientos afectuosos de Génova y de todos los italianos hacia los emigrados de la patria.

Entre los oficiales que viajan a bordo del "San Giorgio" se halla el subteniente de navío Nino Sauro, hijo del héroe Nazario Sauro.

QUEDA DESVANECIDO EL MISTERIO DE LA MUERTE DE LOS ZARES

Los últimos emperadores rusos, sus hijos y la servidumbre fueron despedazados y sus restos incinerados

SEPELIO EN PEKIN

(Agencia Havas)

PARIS, 16. — El diario "Le Matin" relata en su edición de la fecha algunos detalles sobre la muerte de los ex zares de Rusia, que le fueron proporcionados por el general Janin.

Cuenta que después de la masacre de Ekaterimburgo, los restos del zar, de la zarina, de sus hijos y de la servidumbre, fueron despedazados y reducidos a cenizas.

Algunas alhajas pertenecientes a la familia imperial y trozos de las ropas que vestían al ser asesinados, fueron guardados en una valija.

Varias otras piezas de convicción y documentos fueron encerrados en otras tres valijas.

La valija conteniendo alhajas, lo mismo que las otras tres, fueron entregados por el general Friedrich al comandante de la misión militar francesa en Siberia, general Janin, quien, a su vez, la entregó al ex embajador de Francia en San Petersburgo, barón Degirs, en un encuentro que tuvieron en 1920, en las cercanías de la ciudad de Grenoble.

Los restos de todas las víctimas de la masacre realizada al norte de Ekaterimburgo, fueron enterrados en el cementerio ortodoxo de Pekín, por los cuidados del general Janin, salvo los restos del gran duque Sergio que fueron enterrados en Belgrado.

Reanudaron sus tareas las Cámaras inglesas

(De la International News Service)

LONDRES, 16. — Terminado el cuarto intermedio al que había pasado el parlaemnto británico hace quince días, hoy han vuelto areanudar sus sesiones, tanto la Cámara de los Lores cómo la de los Comunes.

La reina madre italiana asistió a una ceremonia patriótica

(Agencia Havas)

ROMA, 16 — Anuncian de Fontanellato que la reina madre Margarita de Saboya, asistió a la inauguración del monumento levantado en memoria de los caídos en la guerra.

Se inició la vista del proceso contra Berenguer

(De la International News Service)

MADRID, 16. — El consejo supremo de Guerra y Marina, reunido en la cámara del Senado de las Cortes españolas, inició la vista del proceso contra el general Berenguer, ex alto comisario de España en Marruecos, acusado de responsabilidad en el desastre de 1921.

Este proceso ha despertado gran ansiedad en el público, tanto más cuanto hay muchos que sostienen que el general Berenguer será absuelto de culpa y cargo, porque cuenta con las simpatías de los miembros del consejo.

LOS MONARQUICOS Y LOS MILITARES SON DUEÑOS DE ALEMANIA

"Le Journal" de París trata de probar que el actual gobierno nada puede hacer en defensa de la nación

SECTAS SECRETAS

(Agencia Havas)

PARIS, 16. — "Le Journal" publica informaciones de su corresponsal en Berlín anunciando que los monárquicos y las organizaciones militares alemanas son actualmente dueños de la situación.

Agrega que el gobierno alemán nada hace por la defensa de los republicanos, citando especialmente el caso de un procurador que se rehusó a entablar un juicio en contra del presidente de los pangermanista, quienes amenazaron asesinar a Georges Bernhardt si continuaba dirigiendo ataques en contra del general Ludendorf..
existen 3.000 proAOISHRDLUCMFWY

El mismo corresponsal declara que existen 3.000 procesos entablados por alta traición, contra republicanos y socialistas alemanes, no habiéndose dictado aún ninguna sentencia a pesar del tiempo trascurrido desde la iniciación de esos procesos.

Finalmente el mismo diario asegura que de un 1.300.000 hombres que pertenecen a la "Reichswehr", "Schupo" y varias otras organizaciones secretas, más de la mitad de ellos poseen las armas y pertrechos de guerra completos.

Procedente de Dákar llegó a Casablanca la fragata "Sarmiento"

(Agencia Havas)

PARIS, 16. — Comunican de Casablanca, que el buque escuela argentino "Presidente Sarmiento", ha llegado a ese puerto procedente de Dakar.

Numerosas personalidades de la iglesia católica asistieron a la consagración de una nueva basílica

(Agencia Havas)

JERUSALEN, 16. — El delegado de Su Santidad el Papa, Cardenal Giorgi, asistido por el Patriarca de Jerusalen, los Obispos y el Clero, procedió con gran solemnidad a la consagración de la nueva Basílica franciscana de Getsemaní. El acto revistió solemnes contornos y fué presenciado por millares de fieles llegados de todos los puntos del país.

El rey belga pronunció un discurso preconizando la paz

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 16. — El rey Alberto ha inaugurado un monumento levantado a la memoria de los caídos de guerra en Namour.

El soberano pronunció un discurso poniendo de relieve el pacifismo de Bélgica, y los esfuerzos realizados para mejorar la situación financiera de su país. Preconizó la plena confianza en la Sociedad de las Naciones así como la defensa del país. El rey terminó su discurso diciendo que era necesario sostener a los hombres de sentimientos pacíficos para consolidar el edificio social.

En Tokio se pide la separación de la iglesia del patronato norteamericano

(Agencia Havas)

LONDRES, 16. — "The Times" en su edición de hoy publica un despacho de Tokio anunciando que casi todos los jefes de los cristianos japoneses pidieron la separación de la iglesia del patronato norteamericano.

El corredor Saetti ganó la carrera del circuito de Padua

(Agencia Havas)

ROMA, 16 — Anuncian de Padua que el corredor Saetti ganó la carrera del circuito de Padua, sobre un recorrido de 306 kilómetros en dos horas 47 minutos.

Los jugadores uruguayos relatan las impresiones de su actuación con los equipos españoles

MADRID, mayo de 1924. — En su victoriosa tournée por España, el equipo footballístico nacional uruguayo al fin llegó a la corte, donde los aficionados anhelaban su exhibición que no defraudó, sino antes al contrario satisfizo en todos sentidos, por el ímpetu arrollador de la deefnsiva, y por la cohesión entre todas ellas. En suma el conjunto complació al público madrileño, que cariñosamente tributó al equipo del pueblo hermano una ovación estruendosa. Su Majestad Don Alfonso XIII felicitó al delegado uruguayo, don Casto Martínez Laguarda, rogándole transmitiera su entusiasta felicitación a los vencedores.

CRITICA entrevista...—

Este triunfo me indujo a avistarme con los jugadores, que al conocer mi condición de corresponsal Internacional News Service y mi relación con CRITICA de Buenos Aires, supieron hablarle con tan caluroso elogio de este diario bonaerense y con tan fraternal simpatía y cariño de los argentinos que hube de emocionarme. Solicité de ellos una entrevista para dar cuenta a los lectores de CRITICA de las impresiones sentidas en la turnée por la peninsula, de su juicio sobre el deporte español, de su próxima actuación en la Olimpíada de París, yde sus ilusiones y esperanzas tocante al torneo internacional de football.

Accedieron gustosos a mi pretensión y citáronme para el siguiente día a las tres de la tarde en la pensión Calero, calle de Hortaleza esquina a Gran Vía. Acudí en punto, siendo recibido amablemente por los señores Nazzari, capitán del equipo, y Casella guardameta que por estar lesionado no ha actuado todavía, reservándose para la lucha Olímpica.

Y empezamos a charlar...

Opinión del football hispano

—¿Opinión sobre el football español—

"SENTIMOS MUCHO NO VER JUNTO A NOSOTROS, EN COLOMBES, A LOS ARGENTINOS"

(Correspondencia de la International News Service, especial para CRITICA)

repíteme Casella... Inmejorable, excelente; pero España tiene muchos equipos y los grandes jugadores se hallan dispersos entre ellos, ahora que sacando de aquí y allá se puede formar una selección potentísima. En nuestras actuaciones recientes nos han satisfecho especialmente el Atlético bilbaíno y sobre todo el ímpetu de la línea delantera Atlética Madrileña, muy codiciosa y temibles... singularmente, entre ellos, el gran René Petit, Zabala, Triana...

—¿Y de los públicos que me dicen?

—En general ¿cómo no? agradecidos a sus atenciones y cortesía. Arribamos a Vigo en el vapor francés Deseado y toda la población nos recibió en el muelle; las deefrencias y cortesías de que fuímos obejto nunca las agradeceremos bastante. En Bilbao igualmente fuímos agasajados y el público en los partidos que jugamos nos trató con cariño, como en San Sebastián. Pero el recuerdo más grato que guardamos fué el de ayer, pues los aplausos que nos tributaron los aficionados madrileños los apreciamos en mucho.

—¿Y eso? — interrogué.

El público madrileño—

—¡Ah, veníamos prevenidos contra la afición madrileña. Nos habían hablado de un público chillón y parcial, ciego por su equipo local y no fué así, pues nos alentó continumante como usted vió, mostrándose imparcial en el juego y afectuoso al final del partido.

—¿Cómo prefieren los campos, duros o húmedos? — pregunté.

—Nuestro juego es igualmente eficaz en ambos; pero preferimos los húmedos y blandos porque son menos peligrosos para caídas y accidentes; concretamente nos han gustado el campo de San Mamos en Bilbao y el Estadio Metropolitano en Madrid.

—¿...?

—Han sido muy cortas nuestras visitas a las poblaciones para contestar a su pregunta. Vigo en pequeño nos recuerda nuestro amado Montevideo; Bilbao nos ha asombrado por su potencia industrial, sus altos hornos, su tráfico; San Sebastián por su playa de la que tanto hemos oído hablar, Madrid por sus grandes paseos llenos de muchedumbre expansiva y locuaz.

—A París, ¿cuándo marchan? — pregunté.

—El viernes 16; el 27 de mayo jugamos con Yugoeslavia y antes tenemos contratado jugar un partido amistoso en Versalles con un equipo francés... y sentimos tener que partir pues quisiéramos conocer aquí a la selección española sobre todo al gran Zamora...

Cuando era arriesgado hacer pronósticos...—

—¿Qué esperanza tienen en la Olimpíada?

—No conocemos los equipos con quienes vamos a contender y por consiguiente sería aventurado contestar a su pregunta. Por referencias al equipo yugoeslavo y si son ciertas, esperamos vencer...

—¿Esperan un triunfo final... lograr el primer puesto?

—Esperanzas no faltan... pero, vamos, tanto como eso, creo que no... salvaremos obstáculos, actuaremos con ilusión y llegaremos lejos... lejos... por cierto, que sentimos mucho no ver a nuestro lado en el estadio internacional a nuestros hermanos los argentinos; conflictos internos han impedido su concurrencia a ésta Olimpíada y es muy de lamentar... En su ausencia nosotros nos consideramos investidos de la representación del deporte futbolístico sudamericano en la Olimpíada y ello nos alienta e infude ánimos para luchar con mayor energía y entusiasmo en el estadio internacional... Después de la Olimpíada, triufantes o no, volveremos a España donde nuevamente jugaremos con el Celta de Vigo y la Real Sociedad de San Sebastián, y probablemente con otros equipos regionales de gran nombradía.

—¿...?

Amor a España—

—¿De no vencer nosotros que quién tiene nuestras simpatías? No hacía falta preguntarlo: España tiene todas nuestras simpatías y su triunfo lo consideraríamos como propio en América. Algunos de nuestros jugadores son hijos de españoles: Cea, Saldombide, Urdinarrain, Naya, Arispe... todos llevamos por nuesras venas sangre española, con orgullo, y todos los de allá nos honramos llamándonos hijos de España, que no en vano española es nuestra raza, nuestra lengua, nuestra historia.

V. Colchero (hijo)

FLOYD JOHNSON Y BALSA SE MEDIRAN ESTA NOCHE EN NUEVA YORK

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 16. — Esta noche se realizará el encuentro entre el peso pesado español Balsa y Floyd Johnson, reputado boxeador estadounidense que acaab de vencer a Romero, el chileno.

Johnson es el favorito en las apuestas, que se cotizan en proporción de 3 a 1 en su favor, aunque Balsa tiene también numerosos partidarios.

El encuentro de semifondo estará a cargo de Lombardo, el italiano, y Billy Defoe.

Se acusa al representante diplomático inglés de irreverencia al gobierno mejicano

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 16. — La embajada de Méjico acreditada ante el gobierno de Wáshington ha publicado una nota conteniendo la declaración del ministerio de Relaciones Exteriores de Méjico con respecto a la incidencia con el encargado de Negocios británico señor Cummins. La nota es muy enérgica y acusa al señor Cummis de irreverencia hacia el Gobierno mejicano.

EN LONDRES SE CARECE DE INFORMACION OFICIAL

(Agencia Havas)

LONDRES, 16. — Según asegura la agencia Reuter, no obstante las varias quejas hechas por el gobierno de Méjico referente al agente británico en esa capital, no se ha recibido aún ninguna nota oficial en Londres, donde se ignora la pretendida acción realizada por el ministro de Chile, en nombre del cuerpo diplomático de Méjico, para dar término a la situación en que se encuentra el agente británico.

MACDONALD ESTARIA ESTUDIANDO EL INCIDENTE

(De la International News Service)

LONDRES, 16. — El ministerio de Relaciones Exteriores de la Gran Bretaña ha dado a entender que adoptará una actitud enérgica en lo que se refiere al incidente motivado por la orden de expulsión de Méjico del encargado de negocios de la Gran Bretaña en ese país.

Se añade que el primer ministro, señor Macdonal, está actualmente estudiando el incidente y las causas que han motivado la actitud del encargado de negocios de la Gran Bretaña, señor Cummins.

LA ACTITUD DIPLOMATICA CAUSO DESAGRADO GENERAL EN MEJICO

(De la International News Service)

MEJICO, D. F., 16. — A pesar de la orden de expulsión promulgada por el gobierno federal contra el encargado de negocios de la Gran Bretaña, cuya actuación propagandista había sido comprobada por las autoridades de la nación, este diplomático se ha atrincherado en el edificio de la legación inglesa, negándose a acatar las disposiciones del gobierno.

No se sabe aún cuál será la actitud que habrán de asumir el P. E. ante esta situación; pero la indignación es general en vista de la actitud asumida por el diplomático británico, después de haber sido comprobada su actuación contraria a los principios diplomáticos e internacionales entre naciones amigas.

Renunció el embajador norteamericano ante el gobierno de Méjico

(De la International News Service)

WASHINGTON, 16. — Ha presentado su renuncia el embajador de los Estados Unidos ante el gobierno del general Obregón, de Méjico, señor Charles Warren.

Partió de Génova el ex ministro argentino Bosch

(Agencia Havas)

GENOVA, 16. — El ex ministro argentino señor Bosch, partió para Zurigo.

Inglaterra abonó una deuda de guerra a los Estados Unidos

(De la International News Service)

WASHINGTON, 16. — El gobierno de Inglaterra ha girado al de los Estados Unidos la cantidad de 69.000.000 de dólares, por concepto de intereses de las deudas de guerra de la Gran Bretaña para con los Estados Unidos.

Oficióse hoy en la abadía de Westminster una misa a la memoria de Paul Cambon

(Agencia Havas)

LONDRES, 16. — Bajo la presidencia del cardenal Bourne, fué oficiada hoy en la catedral de Weitsminster, una misa de Requiem, a la memoria del ex-embajador de Francia en Londres, M. Paul Cambon.

En representación del rey Jorge, asistió al acto Lord Chamberlain.

Presenciaron también la ceremonia numerosas personalidades oficiales y gran cantidad de público.

Es probable que el 29 de julio llegue a París el secretario de Estado de la Unión

(Agencia Havas)

PARIS, 16. — El diario "Le Matin" considera posible que el secretado de Estado de los Estados Unidos, Mr. Hughes llegue a París el 29 de julio próximo en compañía de la delegación de abogados norteamericanos.

El mismo diario dice que Mr. Hughes encontraría en la capital francesa una calurosa acogida.

El rey de Italia y el príncipe heredero asistieron a la inauguración de un monumento

(Agencia Havas)

LIORNA, 16. — En presencia del rey Víctor Manuel y del príncipe heredero, fué inaugurado con gran solemnidad el monumento erigido a la memoria de los caídos durante la guerra. Durante el acto fueron pronunciados varios discursos patrióticos.

La población actual de Estados Unidos asciende a 113 millones de habitantes

(De la International News Service)

WASHINGTON, 16. — Mediante un censo extraoficial que acaba de ser realizado por la junta nacional de investigaciones económicas, se ha podido establecer que, la población actual de los Estados Unidos de Norte América, asciende a 113.000.000 de almas.

En Marruecos se ha constituído un nuevo cuerpo moro adicto a España

(De la International News Service)

GIBRALTAR, 16. — Noticias que se tienen de Melilla, anuncian que se ha organizado un nuevo cuerpo adicto a España, entre los súbditos de Adb-el-Malek, enemigo irreconciliable del caudillo de los beniurriagueles, Adb-el-Krim, el moro rebelde contra España.

La crisis ministerial preocupa en Portugal

(Agencia Havas)

LISBOA, 16. — La combinación ministerial portuguesa, bajo la presidencia del señor Durao, parece haber quedado descartada.

En cambio, en los círculos políticos de esta capital, se habla ahora de una nueva combinación bajo la presidencia del señor Alfonso.

Partió con destino a París la representación olímpica de los Estados Unidos

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 16.—Trescientos atletas norteamericanos que integran la representación de los Estados Unidos en los juegos olímpicos de 1924, han partido hoy de este puerto, dirigiéndose a París, siendo despedidos en el muelle por un sinnúmero de aficionados al "sport" que los hicieron objeto de una imponente manifestación pública de simpatía.

Carécese de noticias de la carrera de globos

(De la International News Service)

BRUSELAS, 16. — Hasta las 11 de hoy, ninguna noticia se tiene de los pilotos que intervienen en la carrera de la copa Gordon Bennett para globos aerostáticos.

Llegó a París una delegación de veinte estudiantes portugueses

(Agencia Havas)

PARIS, 16. — Llegó hoy a esta ciudad una delegación compuesta por 20 estudiantes portugueses.

EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

EL INTERVENTOR EN SANTIAGO DESMIENTE LOS CARGOS FORMULADOS POR EL ANTERIOR GOBIERNO

El llamado crimen político rnno es sino una venganza de orden personal

Respondiendo al telegrama que el ministro del interior le dirigiera, trasmitiéndole cargos formulados por el anterior gobierno, el interventor en Santiago ha dirigido hoy el siguiente despacho:

Santiago del Estero, junio 14 de 1924. —Doctor Vicente C. Gallo, ministro del interior. — Buenos Aires. — Contesto al telegrama de V. E. relativo a la denuncia formulada por el señor Rossó, del crimen perpetrado en la persona del señor Manuel García, en estación Bandera. Tócame desvirtuar la información de que la víctima era miembro del comité U. C. Radical de Añatuya, siendo por el contrario, receptor y recaudador de Bandera, puesto que desempeñara durante la anterior administración y en el que fuera confirmado por esta intervención que preside, por tratarse de un funcionario correcto y competente, y precisamente, por no actuar en forma decidida en las contiendas políticas. Por lo demás cúmpleme informar también a V. E. que en estación Bandera, al igual que en todo el departamento Belgrano del que es principal centro de población, no se ha producido hasta la fecha agitación política alguna, no habido reuniones ni manifestaciones de ese carácter. Apenas conocido el hecho por el suscripto, pedí al comisionado militar respectivo todos los datos que tuviera al respecto y facilite al juez de crimen de turno, doctor Etchart, una conferencia telegráfica con las autoridades del lugar del suceso, trasladándose luego allá el referido juez, su secretario médico de policía, etc. A fin de adoptar todas las medidas tendientes al completo esclarecimiento de este asesinato y al condigno castigo de sus autores. Acabo de recibir informaciones telegráficas del mismo, en que me dice, desde Bandera, que del sumario instruído no aparece claramente la culpabilidad de nadie, si bien todas las declaraciones sindican como autores a los hermanos Gorosito, de esa misma localidad. Los declarantes y el consenso público no atribuyen el carácter de un crimen político a este hecho de sangre, sino a una venganza de orden puramente personal. Infórmame igualmente que cree posible llegar al completo esclarecimiento del hecho, y que existe en Bandera la más absoluta confianza en el comisionado militar y demás autoridades departamentales. Tales son los datos que esta intervención tiene acerca del crimen que se denuncia, en cuyo esclarecimiento y represión está interesada la justicia, no habiéndose omitido diligencia ni esfuerzo alguno para ello, tanto de parte del poder judicial como de los funcionarios de la intervención, de acuerdo a las instrucciones dadas por V. E. y observadas por el suscripto, de ser una garantía de orden e imparcialidad. Saludo a V. E. con mi consideración distinguida.

Tesorería G. de la Nación

Pago de sueldos

Por la tesorería general de la Nación se hizo entrega de los fondos necesarios para el pago de sueldos al personal, que se indica a continuación: por septiembre a diciembre de 1923, Universidad Nacional del Litoral; por mayo, al juzgado federal de Salta (padrón electoral), colegios nacionales de Necochea, Mendoza, Mercedes (Bs. Aires), San Juan y Mar del Plata y escuela normal de Avellaneda.

Jornales del ministerio de O. Públicas

Para el pago de jornales de abril al personal obrero de diversas dependencias del ministerio de Obras Públicas, se entregaron a éste 300.000 pesos.

Gastos militares

Con la entrega de 118.622 pesos a la intendencia de guerra, se ha saldado el importe que le correspondía para el pago de los gastos con destino al ejército, efectuados en marzo.

La intendencia de marina recibió una nueva cuota de $ 100.000, para el pago de los gastos de la armada, correspondiente a abril.

Subvención escolar a las provincias

Se hizo entrega al Consejo Nacicanl de Educación de dos cuotas de $ 90.000 cada una, para entregar a los gobiernos de Santiago del Estero y Corrientes, respectivamente, en concepto de subvención escolar nacional, por los 1o. y 2o. bimestres de 1924.

Gastos de mayo de la policía

La tesorería de la policía de la capital retiró $ 25.000 para el pago de los gastos de mayo, efectuados por la dependencia.

Crédito interno 1907

Para el pago de la resta y amortización del empréstito interno de 1907, la tesorería general entregó a la administración del Crédito Público Nacional $ 300.000.

Pago de una letra

Por la tesorería general, el ministerio de Hacienda hizo efectiva una letra de $ 100.000 suscrita por el gobierno con vencimiento de la fecha, para atender necesidades de la administración.

Indemnizaciones por accidentes del trabajo

La tsorería general depositó en la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones en concepto de indemnizaciones por accidentes del trabajo, $ 4.750, a la orden del obrero José Pratt y $ 1.921.80, a la de Pascual Canuzzi.

Sobre derechos a la exportación

Interesante resolución ministerial

Teniendo en cuenta la presentación hecha por una casa exportadora, al ministerio de Hacienda formulando una reclamación sobre el mal proceder de las autoridades de la aduana de Rosario al no aceptar el pago de derechos de una partida de trigo que tenía en depósito, con el aforo vigente en abril último el ministerio ha dictado hoy una resolución relacionada con ese asunto.

En ella el ministerio de Hacienda expresa que si el artículo 50 de la ley número 11274 (de derechos a la exportación) permite el depósito de los frutos citados en el mismo, es a condición de que se paguen en el acto los derechos con que está gravada la exportación.

Agrégase que en el caso en cuestión no puede comprenderse en la facilidad acordada, en razón de que en la fecha que se solicitó el depósito del cereal, la exportación de trigo no se encontraba gravada por derecho alguno.

Por consiguiente, faltando ese requisito esencial para ser comprendido dentro de los términos del artículo 5o. de la ley 11.274, se resuelve denegar el pedido formulado.

Policía de la Capital

Renuncias aceptadas

Se han aceptado las renuncias del siguiente personas:

Ayudante de la policía de la capital, Luis María Jofre y nómbrase en su reemplazo al telegrafista de tercera clase José T. Funes; del ayudante de policía de la capital, don Oscar Fourque y del telegrafista de tercera clase de la policía de la capital don Roque D. Cativa y nómbrase en su reemplazo al telegrafista suplente don Rafael E. Durazzo.

Depuración del padrón electoral de Santiago

La convocatoria a elecciones. — Arribo del juez federal

El sábado informamos que el juez federal de Santiago del Estero había sido llamado a ésta para informar sobre el procedimiento que podría adoptarse para simplificar la tarea de depurar el padrón electoral con el que han de verificarse las próximos comicios.

Hoy ha llegado a ésta aquél funcionario, quien se entrevistará con el ministro del Interior para convenir con éste la adopción del sistema, de modo que la convocatoria pueda hacerse en el mismo decreto que ordene la depuración y dentro de un plazo máximo para aquella, de 50 a 55 días.

Ministerio de Marina

Privilegios de paquetes postales

Por decreto originado en el departamento de Marina, el P. E. ha concedido patente de privilegio de paquete postal, al vapor alemán "Weser" y renovado la de igual carácter que gozan los italianos "Cesare Batistti" y "Garibaldi".

Nombramiento

El P. E. ha nombrado maestro elemental de la Armada, al ciudadano Rambaldo Benjamín Macera, en reemplazo de Juan M. Contalomeri.

Pensión

Se ha acordado a doña Luisa Peterson de Stupler y doña Martha Stupler, pensión mensual, en sus caracteres de viuda e hija, respectivamente, del Ing. electricista inspector Alberto Stupler.

Policía de los territorios

Renuncias y nombramientos

Se han expedido los siguientes decretos relacionados con la policía de los territorios:

Nómbrase comisario inspector interino en la gobernación de Los Andes a H. Natal Vanetta, mientras duren las funciones de jefe de policía del mismo territorio que desempea interiamente el titular J. Alberto Martínez.

—Aceptando la renuncia del subcomisario de policía de la gobernación del Chaco, Rodolfo Bustos, y nómbrase en su reemplazo a Osvaldo Garí.

—Aceptando las renuncias de subcomisario y oficial de policía de la gobernación del Neuquén, Ladislao Jofré Bravo y Enrique Lestrade, respectivamente y nómbrase en su reemplazo a Rodolfo H. Franc y Eduardo Simón.

SE PROYECTA EXPLOTAR, CON FINES INDUSTRILES, LAS GRANDES MINAS DE HIERRO DE JUJUY

El gobernador de dicha provincia ha venido a gestionar el apoyo del gobierno federal, para esa empresa. — El doctor Villafañe nos habla también, — al ser entrevistado — de los pleitos políticos de aquel lejano Estado

En conocimiento de que había arribado a esta capita el gobernador de la provincia de Jujuy, doctor Benjamín Villafañe, lo entrevistamos esta mañana en su alojamiento, pues sabíamos que lo traían algunas gestiones importantes relacionadas con su gobierno.

El doctor Villafañe ha solicitado audiencia al presidente de la República para imponerle de su misión, la que se llevará a cabo probablemente esta tarde.

Se trataría de explotar industrialmente las grandes minas de hierro de Jujuy—

—Las gestiones que pienso realizar— nos dijo el gobernador— son de diversa índole y algunas de verdadera importancia para mi provincia. Pero, principalmente, más que las cuestiones de carácter político, me interesa un vasto proyecto económico estrechamente vinculado al porvenir de nuestra incipiente industria metalúrgica. Expondré al primer magistrado la conveniencia de establecer grandes fundiciones de hierro en Jujuy, en virtud de que se cuenta allí con todos los elementos necesarios para



fundar y mover una gran industria de la naturaleza señalada. Contamos con inmensas cantidades de combustible, y las montañas esconden en su entraña, en proporción abundantísima, el hierro y otros minerales útiles. Faltan nada más que los capitales y el apoyo del gobierno federal para que la iniciativa se haga efectiva y el país cuente con otra fuente de riqueza.

Se apresurarán las obras de las nuevas líneas ferroviarias del Norte—

—¿Se cuenta, señor gobernador, con los medios de transporte necesarios?

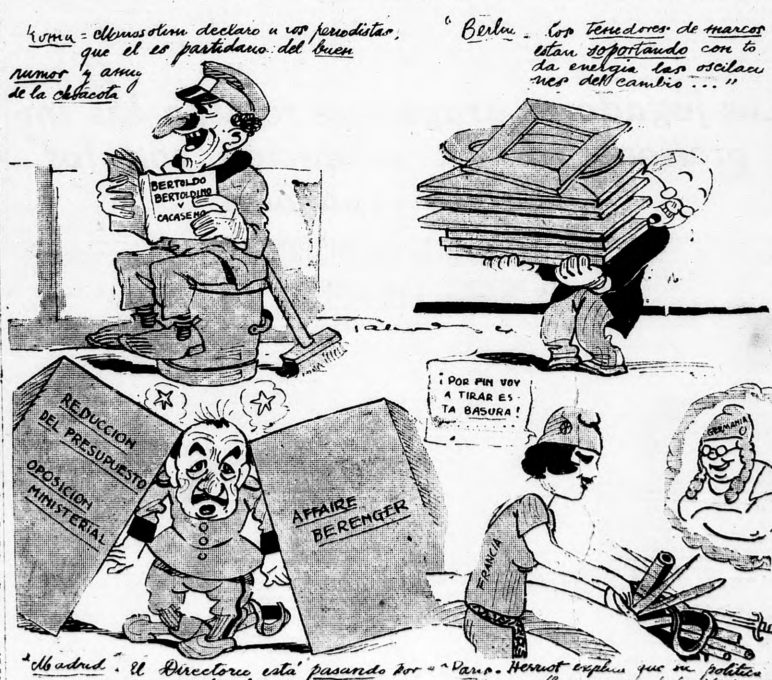
—Las líneas ferroviarias actuales son insuficientes e inadecuadas para desempeñar una función tan amplia y permanente. Pero en breve, cuando se hayan terminado las líneas de Barranqueras a Metán y de Embarcación a Formosa, como asimismo las obras del ferrocarril a Autofagasta, no podrá decirse igual cosa. Se tendrá entonces 325 leguas de rieles orientados hacia el litoral, lo que facilitará enormemente el transporte y las comunicaciones con el resto del país. Será también un medio de abaratar los fletes, de ganar tiempo y evitar los trasbordos costosos que se hacen ahora, en los ferrocarriles del Norte, con las mercancías consignada a Jujuy o que proceden de allá y se destinan a otras provincias.

Jujuy es un centro estratégico en caso de conflictos internacionales—

—¿Qué trascendencia le concede usted a todas esas obras y a las que su gobierno proyecta cumplir?

—La trascendencia que revisten, no es menester encomiarla. Jujuy es una llave estratégica de la mayor importancia para el país. Sus posición geográfica, frente a la quebrada de Huamahuca, contigua a Chile y Bolivia, es un factor, que no puede desestimarse. Y ya puede deducir usted el papel fundamental que jugaría dicha provincia, en el caso difícil pero siempre probable, de un conflicto armado con algún país vecino. Por eso interesa disponer de numerosas comunicaciones ferrovarias y de una industria metalúrgica, de vasto desarrollo, que se dedicara a la cons.

COSAS DEL MUNDO COMENTADAS por TABORDA



Los representantes de las tribus de Namuncurá y Catriel estuvieron en la casa Rosada

Vienen a pedir la pron ta solución de un litigio de tierras — Una entrevista amigable con nuestro fotógrafo

Esta tarde concurrieron al ministerio del Interior, en representación de las tribus de Namuncurá y de Catriel, el cacique Alfredo Namuncurá y el aborigen Ciriaco Namuncurá, por la primera, y Juan y Manuel Catriqui, Juan Segundo Antillán, Carlos M. Ledesma y César Catriel por la segunda.

El objeto de la visita era para entrevistarse con el doctor Gallo, a fin de solicitar que el Poder Ejecutivo intervenga prontamente para solucionar una cuestión de tierras. Debido a la ausencia del titular de la cartera del Interior, no pudo realizarse la entrevista. Los citados, han resuelto presentarse al director de Tierras y Colonias para que intervenga en el asunto que los ha traído a esta capital, y del que se pondrá en conocimiento del presidente de la República.

Los descendientes de Namuncurá, habitan los valles del Neuquén. Los de Catriel, algunas zonas del Chubut.

A propósito de la llegada de los aborígenes a esta capital—

Algunos de nosotros, cuando alguien pretende agraviarlos diciéndoles que descienden de indios, muestran, a veces sin notarlo un gesto con algo de contrariedad, pese a los argumento a que echan mano para invocar un pasado que es glorioso. Y, sin embargo, la defensa debería ser categóricaca, porque — y esto pese a Shlenger cuya ingratitud a este respecto es notoria, a las razas descendientes de los aborígenes de América, les tocará cumplir un papel importante en la historia.

Por nuestra parte, nos alegramos cuando algunos de sus representantes típicos se corren de vez en cuando hasta esta gran ciudad, para presentar un petitorio, una queja, y no pocas veces en viaje de contemplación.

Seguros de interesar su estada en esta capital a nuestros lectores, hemos entrevistado a Alfredo Namuncurá.

¡Frente a un cacique!—

—Sí, soy cacique, señor... Desciendo de Manuel Namuncurá, que se mostró siempre como un valiente. Fué el último rey de la Pampa, y enhorabuena puso todo su poder, personal y el de sus súbditos, a favor de la nación.

Mientras nos habla, absortos ante la presencia de un hombre que nos aviva la leyenda de la tradición, nos detenemos insistentemente en sus peculiaridades físicas. Bajo el arco severo de las cejas, enérgicas y voluntariosos, se nos aparecen los ojos negros y enfermos de tristeza del indio. La boca también es decidida, y por lo demás, su cuerpo es de una complexión vigorosa que dista mucho de las ideas corrientes que teníamos hasta ahora. La enfermedad crónica de estar triste, no roe ya al indio, y hace rato que los que quedan han aceptado estoicamente la dureza de la realidad actual de trabajo y de triunfo de los más fuertes.

Lo que viene a hacer aquí el cacique Namuncurá—

Interrogado, el cacique nos contesta.

—A mi padre el gobierno le entregó ocho leguas de tierra, en recompensa de su acción que mereció la admiración de los poderes oficiales. Bueno; el caso es que actualmente aún no están bien delimitados nuestros dominios, tropezando por esto con infinidad de inconvenientes, y hasta de vicisitudes. Debido a eso he venido para apersonarme al presidente Alvear, y hacerle presente estos inconvenientes que obstaculizan nuestros propósitos de trabajo. Pediremos una investigación relativa a la manera en que se realizó la distribución de las tierras.

Discurriendo amigablemente con el cronista—

El cronista está ya contento de haberse hecho ya amigo del cacique.

—¿Cuál es el concepto que tiene usted de nosotros, los de la ciudad.

—¡Encantado!... Se me trata a mí y a mis compañeros con un respeto que agradecemos. Lo que sí se nos observa insistentemente, como usted ahora...

—Y fraternalmente — le responde:

—Muchas gracias. En los demás casos, también es así.

Y el cacique extiende su mano fuerte y tosca, mientras se señala en el cobre de su cara, que quiebra una sonrisa bonachona, el sello de las cosas históricas.

---

trucción de maquinaria e implementos agrícolas, que actualmente se importan del extranjero. Tratándse de una guerra, hasta se podrían fabricar armas para no depender, a este respecto, de ninguna potencia extraña. El parlamento ha votado, como usted sabrá, en aquellas memorables sesiones secretas, cientos de millones para adquisición de armamentos, y bien se podría invertir una parte de esos dineros, en el fomento y desarrollo de esa futura y nueva gran industria nacional. Veinte o treinta millones de pesos bastarían para iniciar la explotación de los grandes depósitos minerales que existen en Santa Cruz de la Sierra, particularmente hierro, que se lo sabe en enormes cantidades.

Los corifeos de Irigoyen han dejado en la provincia tristes huellas de su paso—

—¿Qué puede usted decirnos, doctor, de las cuestiones políticas locales?

—Nada extraordinario. En la provincia reina actualmente la más completa tranquilidad y no existe ni la más remota perspectiva de perturbación. La fracción política derrotada ha concluído por amainar sus ímpetus líricos, una vez comprendida su total impotencia. Además, ha contribuído a pacificar los enconos de los vencidos, las revelaciones que se han hecho públicas sobre defraudaciones al fisco y mala inversión de los dineros del erario. Se ha llegado a la enormidad de cobrarse dietas dobles en la legislatura, durante la gobernación anterior, a pesar de que la constitución provincial prohibe los emolumentos a los diputados y senadores. El señor Tanco, el candidato fracasado y uno de los instrumentos incondicionales del señor Irigoyen, no se resigna a reconocer su derrota y su responsabilidad en los escándalos financieros de que se le acusa; pero las pruebas concretas que se poseen, bastan para anularlo y hundirlo en el desprestigio.

—¿Cuáles son los cargos que se le formulan?

—Se le acusa, con documentos fehacientes que se conservaron en la tesorería, de malversación de fondos y corrupción administrativa. Tiene, además, cuentas pendientes con la policía, por lesiones y otros hechos de avería.

El gobierno actual es benévolo con sus adversarios políticos—

—¿Y qué actitud piensa asumir su gobierno con los autores de esas ignominias?

—Se me reprocha, — nos repuso el doctor Villafañe, — de observar una excesiva benevolencia para con mis adversarios políticos acusados de actos delictuosos, que gozan de completa libertad y se empeñan en seguir hostilizando la obra del gobierno. Es exacto, desde luego. Me he propuesto ser indulgente con el enemigo caído, a pesar de su deslealtad y su perfidia sistemática. Diga usted — nos expresó el gobernador, —bajo mi responsabilidad, que es verdad que los ladrones públicos gozan de la más amplia libertad, y que aún no se ha resuelto enjuiciarlo. Si alguna vez se han respetado en Jujuy los derechos ciudadanos, esa circunstancia es, sin disputa, la de la hora presente. Las garantías individuales son una realidad positiva, sin tenerse para nada en cuenta la filiación política de las personas. Se ha pretendido sublevar últimamente la Puna, con elemento extraño traído de la capital federal, así como introducir el desorden y el caos en los ingenios azucareros. Pero esas tentativas no pueden ser consentidas, y se ha sido inflexible en reprimirlas rápidamente, con mano firme. Eso es lo que no se tolerará a los despechados, por muchos que sean los fusiles que introduzcan de contrabando para conspirar contra los poderes legalmente constituídos.

No es posible dudar de la muerte del Sr. Matteotti

Aunque aun no se ha formulado un anuncio oficial de la muerte del diputado italiano señor Matteotti, las informaciones telegráficas no dejan lugar a dudas al respecto.

Evidentemente el señor Matteotti ha sido aseinado por los fascistas. Lo único que resta por establecer es si los autores del horrendo crimen eran emisarios directos de Mussolini.

Parece que el gobierno italiano sigue en este vergonzoso asunto una política del refinado tino diplomático. Ha creído conveniente preparar el estado de ánimo del pueblo. De otro modo la reacción pública hubiera sido inmediata, espontánea y unánime.

Sin embargo no es aventurado decir, después de la revisación causada por este bárbaro atentado que el "fascio" llega a las postrimerías de su dictadura.

Servicio maternal a domicilio

La Dirección de la Asistencia Pública ha pasado una enérgica circular a los jefes de las salas de maternidad

La Dirección de la Asistencia Pública en vista de algunas quejas que llegaron a su poder, en la cual se hacía constar la falta de cuidado que tenían algunas enfermas de parte del perternal a Domicilio, ha ordenado que por ternal a Domicilia, ha ordenado que por intermedio del secretario de la administración sea enviada a todos los jefes de las distintas salas de maternidad de los diversos hospitales la siguiente circular:

Señor jefe de la Maternidad del hospital: Habiendo llegado a conocimiento de esta Dirección General, la deficiente atención prestada a algunas enfermas, asistidas por el Servicio Maternal a domicilio, me dirijo a usted recordándole que de acuerdo con el artículo 49 de su reglamentación, la atención de las parturientas deberá continuarse durante el puerpeto.

Apertura del Congreso

Disposiciones del presidente del Senado

El presidente del Senado doctor Elpidio González ha tomado esta tarde una serie de resoluciones tendientes a la mejor organización de la ceremonia de apertura del Congreso.

Entre estas figura: los diputados entrarán por la puerta de Rivadavia; los senadores por la de Victoria; diplomáticos por la de Entre Ríos; los invitados especiales por la puerta central de la calle Victoria y el público de las galerías altas por la puerta de Pozos.

El señor Mussolini está enamorado de sí mismo

El señor Mussolini, cabalgando en la alígera gacela de su humorismo, acaba de correrse una fija en el terreno de las revelaciones sorprendentes. Hablando con el corresponsal en Roma de "The New York American" le ha confesado que la mayoría de los periodistas no lo entienden. Es decir, que no saben buscar en su psicología, ni atrapar a tiempo los rasgos salientes de su carácter. El señor Mussolini no se parece a los demás mortales sino por el aspetco exterior. Le ocurre lo propio que a la célebre geringa del mago Simón, cuya divinidad residía en el poder milagroso del líquido que llevaba dentro. Y es, precisamente, lo que le acontece al señor Mussolini. Sus más fulgentes virtudes son aquellas que esconde en el sótano de su prudencia, que es mucha y sutilísima. Si ahora es famoso, lo sería mucho más si las gentes conocieran la rutilante pedrería de sus pensamientos más íntimos. Pero, a él no le conviene descubrirse. Está bien donde está, agazapado en los entretelones de su sagacidad.

Cuestión de semblanzas—

De ahí que Mussolini sonriera ayer al hablar con el corresponsal "yankee". "Usted encabezará este reportaje con las palabras que yo le dictaré sobre mi semblanza". En este género literario el señor Mussolini no se fía de nadie. Y, en seguida, fué desovillando el hilo de sus dulces confesiones. El era humorista por temperamento. No quería decir con esto que hubiese tomado el fascismo en broma, pero él era así. Y lo desolador había que buscarlo en la incomprensión de los periodistas que le trataban. Sus humoradas eran siempre confundidas con sendos alegatos ideológicos. Algo desesperante. Imponíase, pues, aclarar ante el mundo ese trágico equívoco. El señor Mussolini, a pesar de su cara, estaba más cerca de Trilussa que de Catón.

Por lo demás habló de sus garzos ojos glorificándolos con una acariciante, suave e íntima alabanza. Rendidos por las estocadas de sus destellos habían caído cien corazones de cuitadas doncellas. ¡Ah sus ojos cómo se parecían a los de una tía suya que ahora toca el arpa en Padua!

El problema de la vivienda en Catamarca

Se donarán los terrenos municipales y provinciales

El fiscal general de Catamarca Dr. Guillermo Correa, ha enviado al presidente de la comisión que estudia el problema de la vivienda Dr. Leopoldo Bard, su opinión sobre el procedimiento que debe aplicarse en el interior del país para resolver la carestía de los alquileres.

El problema de la vivienda — agrega — gravita designalmente en las clases acomodadas y obreras, sin afectarlas hondamente, a pesar de la demanda y de la escasez de la oferta.

Se ha pensado en Catamarca, en la conveniencia de acordar título de propiedad a los ocupantes por más de cinco años de terrenos pertenecientes a la provincia o municipalidades con la condición de mejorar o edificar la vivienda — de los primeros años de haber recibido la escritura, bajo pena de caducidad.

Después de ampararse de la reducción de fletes como elemento indispensable para abaratar la vivienda.

RESEÑA DIARIA DE LA BOLSA

MERCADO DE TITULOS Y ACCIONES.

—PRIMERA RUEDA—

eS cotizaban hoy, durante la primera rueda de este mercado los valores negociados en los siguientes precios:

Cédula Hipoecaria Argentina, ley 8172, 101.90; serie K., 97.50, serie 2.a, 97.20; serie 4.a, 96.90; serie 6.a, 96.70; serie 13.a, 96.70; serie 16.a, 96.30; serie 17.a, 97.20; serie 19.o, 97.70 y serie 20.a, 97.70.

Bonos y títulos de la deuda pública, deuda 1922, 97; deuda 1909, 101; deuda 1923, 96.90; Empréstito 6 1|2 o|o, serie A., 98.70; Tucumán 2 1|2 o|o, 28; Province 3 1|2 o|o, 55.65 (oro); ley 7091, serie 1.a, 83.60; ley 9142, 89; Buenos Aires 1922, 85.60 y deuda 1905, 88.50.

Títulos y acciones industriales y bancarias, Astra, 57; Sansinena, 92 (oro); Banco de Galicia, 80; Hogar Argentino, certificadas, 37.50 y Quebrachales Fusionados, 46.50.

SEGUNDA RUEDA—

A la hora de clausurar se pagaban los papeles vendidos a los precios siguientes:

Cédula Hipotecaria Argentina, ley 8172, 101.90; serie 3.a, 96.90; serie 5.a, 96.50; serie 6.a, 96.50; serie 7.a, 97.20; serie 8.a, 97.20; serie 10.a, 97.90; serie 12.a, 97.10; serie 13.a, 96.70; serie 14.a, 96.70; serie 15.a, 96.50; serie 16.a, 96.30; serie 17.a, 97; serie 18.a, 97; serie 19.a, 97.70 y serie 20.a, 97.60.

Bonos y títulos de la deuda pública, deuda 1922, 97; deuda 1905, 88.30; deuda 1907, 94 (oro); deuda 1923, 95.60; Empréstito 6 1|2 o|o, serie A., 98.50; serie B., 97.60; Tucumán 2 1|2 o|o, 27.90; Trimestral, 88; Meridiano V., 67.40; bonos hipotecarios, serie B., 93.50 y serie A., 95.70.

Títulos yacciones industriales y bancarias, Astra, 57; Puerto Sastre, 1.50 (oro); Luis Magnasco, 128; Banco Español, 19.50 y Quebrachales Fusionados, 45.30.

CAMBIOS TELEGRAFICOS

Primera rueda	Tipo	Conversión
Libra esterlina. .	41 3|16	13.2432
Francos	13.30	0.1709
" belgas . .	15.35	0.1481
" suizos . .	4.18	0.5437
Florines	1.98	1.1478
Liras	17.10	0.1329
Pesetas	5.49	0.4140
Dólares	134.90	3.0659
Reis	34.900	0.3282
Peso uruguayo. .	1 3|4 o|o d.	2.3937

Segunda rueda—	Tipo	Conversión
Libra esterlina. .	41 1|16	13.2835
Francos	13.22	0.1711
" belgas . .	15.30	0.1485
" suizos . .	4.18	0.5437
Florines	1.97 3|4	1.1493
Liras	17.05	0.1333
Pesetas	5.48 1|2	0.4144
Dólares	135.20	3.0727
Reis	34.800	0.3292
Peso uruguayo. .	2 o|o d.	2.3876

La Argentina se clasificó hoy en el cuarto puesto del concurso olímpico de tiro

(De la International News Service)

REIMS, 16. — El equipo de tiro de los Estados Unidos resultó vencedor en el concurso olímpico de tiro a rifle, con 300 metros de distancia y con rodilla en tierra. Suiza se clasificó segundo; Francia tercero, y el equipo de la Argentina logró el cuarto lugar.

Los puntos obtenidos por los equipos de estos países, fueron los siguientes: Estados Unidos, 5284; Suiza, 5184; Francia, 5097 y la Argentina, 5093.

El concurso de tiro de rifle a 300 metros y en pie, se realizó ayer, domingo, resultando vencedor el equipo de los Estados Unidos.

El aviador italiano Valle aterrizó cerca de El Havre

(De la International News Service)

BRUSELAS, 16. — El aviador italiano Valle, que tomaba parte en la carrera internacional de la Copa Gordon Bennett, acaba de aterrizar, a las 16 y 15 en Fecamp, cerca del Havre, en Francia, después de haber recorrido 150 millas.

Se cree que otros globos, llevados por el viento reinante, han ido a aterrizar en distritos desolados del oriente de Alemania.

CASA DE GOBIERNO

(CONTINUACION)

Puerto de Gualeguaychú

Se informó de importantes cesiones

El intendente municipal de Gualeguaychú, señor Méndez Casariego, en una entrevista que celebró hoy con el ministro de Obras Públicas, informó a éste que el vecindario de esa ciudad ha hecho importantes donaciones al gobierno para facilitarle la construcción del puerto.

Entre las donaciones figuran terrenos para las calles de acceso y gran cantidad de materiales de construcción.

Situación de buques de la Armada

El balizador Alférez Makinlay arribó a la dársena norte, procedente de Puerto Belgrano.

—Con destino a Samborombón, el guardacostas Almirante Brown, a cuyo bordo funciona la escuela de artillería, zarpó de la rada de La Plata.

—Zarpó de Puerto Belgrano, de regreso a Comodoro Rivadavia, el buquetanque Ministro Ezcurra.

Ministerio de I. Pública

Nombramientos y confirmaciones

El P. E. suscribió en la fecha los siguientes decretos del ministerio de I. Pública:

Nómbrase maestro de dibujo manual y dibujante de taller en la escuela de Artes y Oficios de La Banda al ingeniero geógrafo Adolfo Roja.

—Aceptando la renuncia del señor Jorge A. Mitre, del cargo de subdirector ad honorem del Museo Mitre y nómbarse en su reemplazo al señor Alfonso Rómulo Zabala, con retención de los cargos de secretario y jefe de la biblioteca del mismo.

Confirmando en el colegio nacional Carlos Pellegrini del Pilar al siguiente personal: carpintero a don Juan Marego; a Dante Balcín y jardinero a Antonio Páez. Promuévese al puesto de ecónomo, al actual encargado de personal Adolfo López. Nómbrase ayudante de gabinete a Francisco Herrera y mucamo a Mario Marega, en reemplazo de Domingo Chiosso, a quien se declara cesante por razones de mejor servicio.

—Nómbrase en la escuela normal mixta de Mendoza al profesor Patricio Iguanini, en reemplazo del profesor Horacio Castro, que falleció.

—Confirmando profesores de la escuela normal de San Francisco del Monte de Oro (San Luis), señorita Rosa Satica, en educación física y estética y señor Manuel Reyes Somero, en ciencias y letras.

Colonia de Menores de Marcos Paz

Nombramiento

Por un decreto del ministerio de Justicia se ha nombrado maestro de grado de la escuela de la Colonia de Menores Varones de Marcos Paz, al maestro normal Clodomiro L. Villegas, en reemplazo de D. José Villalba que fué exonerado.

Justicia de paz en los territorios

Amplíase la jurisdicción del Juzgado de Rolón (Pampa)

Un decreto suscripto en la fecha por el P. E. y originado en el ministerio de Justicia amplía la jurisdicción del Juzgado de Paz y Registro Civil de Rolón, Pampa Central, anexándole los lotes 5 y 6 de la letra C. Sección 3a.

Escuela Normal de profesores Núm. 2

Cámbiasele el nombre actual

El ministerio de I. Pública ha dado en la fecha un decreto por el cual se cambia el actual nombre de la Escuela Normal de Profesores No. 2 de ésta capital por el de "Escuela Normal Mariano Acosta". Esa designación se hace en homenaje al preclaro ciudadano de ese nombre que ejercía el gobierno de la provincia de Buenos Aires en la época en que se creó ese establecimiento educacional y que fué uno de los principales iniciadores y organizadores de la escuela de marras.

Sociedades anónimas

Diéronse por el ministerio de Justicia, los siguientes decretos relacionados con el funcionamiento de sociedades anónimas:

Sociedad anónima surtidores Wico. Se autoriza su funcionamiento.

"Morixe hermanos, Sociedad Anónima Comercial e Industrial. Se aprueban las reformas introducidas alos artículos 5.o, 6.o y 36 de los estatutos.

"Compañía Exportadora de Productos Molineros (The Mill Products Export Company Limited). Se deroga el decreto qeu autorizó su funcionamiento.

LUIS ARATA, ACTOR Y TIRADOR, HABLA DE LOS TIRADORES ARGENTINOS

"El máuser argentino no es un arma apropiada para esta clase de concursos—nos dice el popular actor

¡NOS ENTREVERAREMOS AL FINAL!

En virtud de estarse disputando en Reims la Copa Argentina, prueba internacional de tiro en que intervienen casi todas las naciones del mundo que el 21 del corriente comenzarán a disputar el campeonato olímpico, y en vista de la delegación argentina, que hasta ahora ocupa el tercer puesto, resolvimos entrevistar esta tarde al actor Luis Arata a fin de que nos diera sus impresiones acerca de la actuación de nuestros compatriotas en la prueba que se está disputando y de las probabilidades con que cuentan para terciar en la justa olímpica.

El actor Luis Arata, como es sabido, es un aficionado dotado de cualidades sobresalientes para el deporte que nos ocupa. Ha ganado premios significativos en los concursos de tiro en que ha tomado parte, destacándose, entre ellos el que obtuviera no hace mucho en Rosario, consistente en una plaqueta de oro donada por el gobierno de la Nación, concurso de tiro rápido. El señor Arata, con un poco de training difícilmente sería superado en un concurso con arma de defensa, es decir, con revólver Smith Wesson, por lo que podráse deducir a dónde sería capaz de llegar con armas especiales de concurso.

Aunque el popular actor se nos mostró algo reacio a hacer declaraciones de esta índole, logramos que diera su opinión sobre la actuación de la delegación argentina.

Habla el aficionado—

—¿Cree usted señor Arata, que nuestra representación olímpica es excelente?

—Es de primer orden. Individualmente, como tiradores, no creo yo que puedan ser superados por los de otra nacionalidad. Si en la disputa de la Copa Argentina van clasificados tercero solamente — lo cual nos debe halagar — ello se debe puramente al arma que han comenzado a emplear, máuser modelo Argentino 1909, lo que nos coloca en inferioridad de condiciones respecto de los principales competidores.

El arma de los competidores

El máuser argentino, como todos saben, es un arma magnífica en caso de guerra. Por su peso y solidez puede competir con las mejores del mundo. Pero es el caso que para un concurso del carácter de los que se están disputando en Francia no puede responder a las exigencias requeridas. El "Sprigfield" que emplean los estadounidenses y el "Martini" que están empleando los suizos son por excelencia armas de concurso. En cambio, la nuestro es el arma común de guerra. El Martini, por ejemplo, pesa ocho kilos; el Springfield, poco menos, mientras que el máuser argentino sólo pesa tres kilos y novecientos gramos. Esto nos muestra que, en caso de guerra, la nuestra es "superior" por ser más práctica. ¿Pero cómo puede igualarse su precisión a la de aquellas armas? Una prueba acabada de este aserto nos la proporciona un hecho reciente: tan pronto como los tiradores argentinos comenzaron a emplear el Martini, el porcentage de sus puntos se triplicó.

—A los argentinos, empleando el "Martini", ¿qué colocación les pronostica usted en la prueba olímpica?

—Su colocación debe resultar destacada, desde luego. Pero me parece difícil que alcancen el primer puesto, como lo merecen las personas que nos representan. Pues para ello hubiese sido necesario un largo entrenamiento con esa arma para hallarse en igualdad de conriciones con los suizos y estadounidenses, que son sus más ponderables adversarios.

—¿Cree usted que la suerte puede jugar su papel en esta clase de deporte?

—Influye la suerte en lo que se refiere a los turnos, que son rigurosos. En la prueba que se está disputando tuvieron que tirar con la atmósfera pesada y viento de costado. La influencia de estos estados atmosféricos, influye, sobre todo, en la acción del máuser argentino, cuyo proyectil tiene una velocidad de 840 metros en el primer segundo, mientras que el Sprigfield o el Martini pasan de mil.

De todas maneras—agregó el popular actor — nuestros tiradores deben realizar un gran papel. No hay que olvidar que Papis y de Martino no han tirado aún. Me parece que los están guardando para la atropellada. Pero, con todo, me parece difícil que ya mejoremos de colocación.

En lo que respecta a la prueba olímpica, debemos tener grandes esperanzas, en tiros sobre largas distancia en nues-



tros compatriotas Daneri, Pugnalin y Tealdi.

—¿Sus candidatos en las pruebas con revólver y pistola?

—Bigant y Arauz, respectivamente.

Nuestro temperamento—

—¿Cree usted que los argentinos tienen un temperamento superior para este deporte?

—Temperamento, propiamente dicho, no sé... Recuerdo perfectamente que cuando los argentinos estuvieron en Suiza, el mayor Sirito hizo cinco centros consecutivos, altura de su actuación donde estalló una salva ensordecedora de aplauso. El sexto tiro, apenas si fué un impacto.

¡Qué nervios los nuestros! En cambio, cuando los norteamericanos tiraran en Buenos Aires en la última prueba internacional, cada centro era premiado con una fuerte ovación, y los "cosos", como si pasara un manisero...

No fuímos preparados debidamente—

—¿En síntesis, no cree usted entonces, que nos hemos preparado debidamente para concurrir al gran torneo de Francia?

—No creo. Siempre ha habido alguna negligencia en este sentido entre nosotros. Cuando en 1914 debimos concurrir a Norte América, fué necesario traer pólvora fresca del Perú. Nosotros no la teníamos. Y creo que esto se ha repetido. Los norteamericanos, en cambio, usan siempre pólvora fresca, minuciosaemnte pesada, operación que también se realiza con los demás componentes de la bala.

Sin embargo, todo esto puede llegar a no ser un obstáculo para que nuestros eximios tiradores répitan su brillantísima actuación de Camp-Perry, en 1913. "Clase" nos sobra.

Los empleados del ministerio de agricultura y los préstamos del Banco Municipal

Empleados del ministerio de agricultura nos escriben quejándose de ser ellos los únicos miembros de la administración nacional que no pueden beneficiarse de los préstamos que acuerda el Banco Municipal, en mérito a las razones que van a leerse:

En el Ministerio de Agricultura sucede un caso único. Mientras en todas las demás reparticiones nacionales los Habilitados, contadores o pagadores proceden a otorgar su Vo. B. a la operación ante el mencionado Banco (que puede contribuir a que más de un hombre honesto y servicial continúe gozando de crédito—al pagar deudas de otro a quien sirviera de garantía—a objeto de salvarse quizás de un embargo de sus haberes) en el citado Ministerio, tanto el habilitado como el tesorero, se niegan a firmar dicho Vo. Bo., arguyendo que existe un director de administración que es el encargado de la expedición de certificados, etc. Entrevistado este señor administrador manifiesta redondamente que no puede firmar, pues así lo dispone una resolución ministerial que se lo prohibe.

Es pues, debido a la negativa de una firma, simplemente, que muchos empleados del Ministerio de Agricultura, se vean obligados a entregarse a usureros que recorren tranquilamente los pasillos durante los días de pago para recibir las cuotas escandalosas que devengan sus préstamos.

Sin embargo, a pesar del alegato de dicha resolución ministerial, a que se alude como motivo para negarse a firmar el Vo. Bo., hemos averiguado y comprobado, dicen los empleados, que todo se reduce a esquivarle el bulto al trabajo. Sucede que esos señores habilitados, contadores, etc., están perfectamente bien rentados, con sueldos superabundantes. Pero, como la operación que estamos defendiendo puede acarrearles un poco más de trabajo porque debido a que en ese Ministerio se pagan los sueldos en cheques personales, y el B. M. de P. debe retirar la cantidad correspondiente en el mismo Ministerio, la tesorería deberá desdoblar el sueldo en dos cantidades, una destinada al empleado y otra al Banco, manifiestan categóricamente que no pueden firmar ese Vo. Bo. para evitarse una tarea suplementaria, que después de todo les debería ser grata, pues es de compañerismo.

Esperamos que el Ministerio de la cartera sabrá tomar en consideración todos estos argumentos en el sentido de que disponga que la Oficina que corresponda, según dicen algunos empleados, es la dirección de administración, vise las boletas en cuestión con lo que hará algo en pro de la desaparición de los usureros plaga que está minando continuamente los hogares de los pobres trabajadores.

El aumento en el precio del boleto de la empresa Lacroze

En esta semana será dado a conocer el informe que llevara la comisión nombrada para estudiar tal pedido

En su oportunidad, publicamos la nota elevada por la compañía de tranvías Lacroze, en la cual solicitaba aumento en el precio del boleto, alegando numerosas razones por las cuales demostraba que le era imposible continuar prestando sus servicios al precio que se viene cobrando actualmente o sea $ 0.10.

Pasado el asunto a estudio de la comisión técnica ésta ha formulado su despacho el que actualmente se encuentra a estudio del jefe de la oficina fiscalizadora, señor Gallino Hardoy, quien es probable termine en el curso de la corriente semana el estudio del mismo y dé a conocer su opinión al respecto, que según informes que ehmos recogido es en un todo de acuerdo a lo que firmaran el contador general, el director de obras públicas y las otras personas que integran dicha comisión.

Producido el informe será elevado al D. E. para que éste a su vez lo envíe al Concejo Deliberante, que es quien debe dar la última palabra sobre el solicitado aumento de las empresas que explotan el servicio tranviario en nuestra capital.

DEL ESPANTOSO CHOQUE DE SAN PEDRO SOLO SOBREVIVIRA UN CHICO DE QUINCE AÑOS

Los cadáveres, depositados en el Sanatorio Español, de San Pedro, ofrecían al público un cuadro de horror

La mayoría de ellos tienen los cráneos destrozados. — El automóvil quedó hecho un montón de astillas

A consecuencia del choque fallecieron seis personas, hallándose gravemente herida otra que será difícil salvar

La tranquila población de San Pedro ha sido intensamente impresionada con la catástrofe de ayer. Una humilde familia de agricultores, radicada en el partido desde hace treinta años, ha quedado liquidada casi por completo, dejando en la orfandad a un niño de quince años que, providencialmente, ha escapado con vida del terrible choque.



Emilia Longueira, en el Hospital de San Pedro. Su fallecimiento es inevitable

La otra sobreviviente, una niña de dieciocho años, se encuentra, en tan grave estado que los médicos han perdido toda esperanza de salvación.

El suceso no ha podido ser más desgraciado y nó parece sino, que haya [...]brado la fatalidad para arrancar de



Fernando Longueira, en su juventud

un solo golpe y en tan terrible momento tantas vidas inocentes.

Nuestro enviado especial en San Pedro ha recogido la siguiente información que encierra toda la tragedia de ayer que, por su magnitud, solamente puede ser comparada con aquella catástrofe què ocurrió hace poco tiempo en Zárate y que liquidó también a varias familias.

El agricultor Fernando Lonqueira—

Hace muchos años, más de 30, llegaron de España los hermanos Longueira, nativos de La Coruña, con el propósito de dedicarse en el país a las tareas agrícolas. Se radicaron en San Pedro, y uno de ellos, Fernando, que vino casado de Europa, plantó su hogar en el campo dispuesto a trabajar y a vencer. Fernandó estaba casado con doña Emilia Fernández, natural de Oviedo, excelente compañera que ayudó a aquél a vencer las dificultades de la vida del campo en aquellos años en que la campaña no ofrecía mayores seguridades a los pobladores. Fernando y Emilia trabajaron tenazmente. No tuvieron suerte durante muchos años, porque cuando no tenían langosta en el campo tenían sequía, o mal tiempo, lo que les impedía levantar una cosecha estimuladora. Pero, a pesar de todo, ellos seguían con fe las tareas, pensando no ya en ellos, sino en el porvenir de sus hijos que ya eran muchos. La familia se había aumentado con Emilia, Fernando. María Elena, Adelfa y Víctor, de 18, 15, 14, 12 y 9 años respectivamente. Buenos hijos que ayudaban a sus progenitores en el trabajo, alegrando la vida ruda de las tareas agrarias.

Una cosecha buena—

El último año fué bueno para los Longueira. Levantaron una cosecha regular, pagaron deudas, llevaron al Banco algunos ahorros, y pensaron, quizá, que los hijos estaban mozos y que debían educarlos.

Emilia y María Elena, eran ya señoritas. Vendrían las exigencias de la sociedad y con ellas, aquellos tenaces luchadores, estaban obligados también a dejar por un momento las herramientas para asistir a las invitaciones donde la juventud se reune y las niñas encuentran su porvenir.

La cosecha había sido buena para Fernando Longueira.

Aun han quedado sobre su chacra maizales que esperan la máquina. No había apuro. La miseria de los años pasados parecen haber huido para siempre.

Invitación a un baile—

La chacra de Fernando Lonqueira es vecina de El Espinillo, lugar poblado, a tres leguas de San Pedro y a una de Gobernador Castro. Los vecinos de El Espinillo tienen un club atlético que, periódicamente, realiza fiestas de carácter familiar y a las que son invitadas todas las famias de la vecindad.

El sábado a la noche se efectuó una interesante reunión; Fernando Lonqueira asistió con toda su familia. La concurrencia era numerosa y duró el entusiasmo hasta las primeras horas del domingo.

Lonqueira y los suyos fueron a la fiesta el sábado a las 20. Fernando y Emilia contemplaban a sus hijas y mientras la música llenaba de entusiasmo a los jóvenes, aquellos padres transportaban, quizás, sus pensamientos a los años felices de su juventud, cuando en las fiestas de aldea de su país nativo gastaron también su alegría inocente.

Ayer domingo, a las 6, la familia Lonqueira abandonó el local del club, tomando rumbo a su casa. Había llovido toda la noche, los caminos estaban malos y se notaba un poco de neblina en el campo. El presidente del club invitó a Fernando Lonqueira a que usara con su familia un automóvil Ford, de la casa de cereales de los señores Gregori, Gutiérrez y Cía., que sus dueños habían puesto a disposición de los invitados a la fiesta. Lonqueira aceptó el auto y después de arreglar a su familia en el Ford, dirigido por un muchacho de 18 años, se dirigieron a la chacra. Iba Fernando Lonqueira sentado al lado del chauffeur Felipe Ruiz. A su lado su hijo que lleva su mismo nombre, el único salvado de la catástrofe, yendo dentro del auto su esposa y demás hijos. En todos eran ocho personas, el matrimonio, cinco hijos y el chauffeur. El auto iba completamente cerrado, pues, es posible que en el momento de salir del club estuviera lloviznando.

La catástrofe—

Siguió el auto el camino que va de El Espinillo al noroeste y que a seis o siete cuadras del club atraviesan las líneas del ferrocarril Central Argentino, en sus doble vía de Retiro a Rosario. No hay en el cruce ni barreras ni señales.

Es un paso a nivel que se eleva a cuatro o cinco metros, lo que impide que puedan verse los trenes de lejos. La más ligera neblina es suficiente para que la visión no descubra ni a corta distancia la presencia de un tren en marcha.



María Elena Longueira, de 18 años, víctima de la catástrofe

Posiblemente el chófer y Lonqueira, somnolientos después de la fiesta, resolvieron, sin comunicarse, atravesar las vías sin tomar las precauciones que en tales casos la prudencia exige. No escucharon tampoco el silbato acostumbrado que los maquinistas están obligados a dar en cada cruce. Por otra parte, la velocidad misma del tren rápido de Tucumán a Retiro que alcanza en ese lugar a 70 kilómetros por hora, ha de impedir también al maquinista reconocer los cruces, lo que le impide dar, en consecuencia, los silbatos de ley. Se produce, entonces, la catástrofe, a la que prestan favor las circunstancias manifestadas: neblina, altura del paso, imprevisión, falta de silbatos, todo se une para hacer más temible la catástrofe que se produce en el preciso momento en que, después de haber atravesado la primera vía, chocan auto y rápido, sobre la línea de Rosario a Retiro. ¡Espantoso segundo de confusión, de pitos, de ayes terribles, de muecas angustiosas!... El expreso lanzó al auto por el espacio, sembrando cadáveres a ambos lados de la vía. A la derecha quedaban la madre y sus hijos que iban dentro del coches; veinte metros más allá, a la izquierda se encontraban los cuerpos despedazados de Fernando Lonqueira y del chófer muchacho. Todos eran cadáveres. Vagando por el campo loco de terror, el niño Fernando salvado milagrosamente. Debajo de una alcantarilla, latiendo todavía el corazón, deshecha la cabeza, la niña Emilia Lonqueira.

El tren para—

Doscientos metros más adelante del lugar de la catástrofe — kilómetro 184— el tren par. Produjose un momento de horror. El convoy regresó hasta el cruce. Los pasajeros levantaron a la niña que moría; alcanzaron a Fernando enloquecido que huía; los subieron al tren; dejaron los cadáveres; y el convoy fatal siguió hasta la estación de San Pedro, donde se dió inmediato aviso a la policía. Emilio y Fernando fueron conducidos al hospital San Pedro llegando momentos después los médicos doctores José María Arana y Tomás Capdevila, prestándoles inmediato auxilio.

Policía y vecinos en el lugar del hecho—

La terrible noticia circuló enseguida en San Pedro. El comisario Benito Aldazábal y el oficial inspector Juan Gallinat se dirigieron inmediatamente en automóvil al kilómetro 184, acompañados de algunos vecinos. Dispuso el comisario que los cadáveres fueran transportados a San Pedro, lo que se hizo. El macabro cortejo llegó a la ciudad, al tiempo que un hermano de Fernando Lonqueira, que vive en la localidad, avisado de la tragedia había tomado las medidas necesarias para que todos los cadáveres fueran llevados al Sanatorio Español, donde serían velados.

El público se agolpó en las calles al paso de los autos que conducían a los muertos. Era aquél un espectáculo terrible. Nunca se vió en San Pedro una desgracia mayor.



Fernando Longueira, el único que sobrevive a la espantosa catástrofe

En el Sanatorio Español—

Pocas veces en la vida toca al cronista presenciar un cuadro tan espantoso como el que ofrecía anoche la sala del Sanatorio Español de San Pedro, constituída una capilla ardiente de seis muertos.

Allí estaban los cadáveres de los Lonqueira y del chófer, cada uno en su ataúd.

Era aquello horrible, espantoso, conmovedor hasta donde no puede serlo más. El público salía enfermo de aquella sala macabra, presenciando en un minuto el cuadro espeluznante, vimos a muchos hombres con los cabellos de punta, los puños crispados, sudorosas las frentes. Todos entraban y salían rápidamente. La tensión tiene su límite.

Los cadáveres—

Deshechos los cráneos, Fernando Lonqueira y su esposa, presentaban un aspecto horrible. Tenían los ojos fuera de las órbitas. Las bocas habían sido deshechas también por la conmoción. Las piernas debían estar quebradas completamente. Por la nariz y los oídos se escapaban hilos de sangre.

Al lado de sus padres dormían el sueño eterno María Elena, Adelfa y Víctor. Víctor murió con los ojos abiertos. María Elena y Adelfa, sin sus vestiditos de campesinas en fiesta parecían descansar de un viaje feliz... La muerte había respetado su inocencia reflejada dulcemente en sus caras de ángeles.

El cadáver del muchacho chauffeur estaba desfigurado; cuidadosamente había sido encajonado. Tenía la cabeza rota, como si hubiera recibido un terrible golpe.

Salimos de la sala horrorizados, maldiciendo esa invisible fatalidad cuya obra habíamos contemplado.



Adelfa, la hija menor de los esposos Longueira, muerta

En el hospital San Pedro—

Nos faltaba todavía ver otro cuadro de horror. Fuimos a buscarlo, cumpliendo la misión que teníamos de informar al público.

En una sala del hospital San Pedro, casi sin vida sobre una cama, estaba Emilia Lonqueira. iéndola surgía sola la protesta. Los ojos estaban fuera de lugar. Los párpados se habían estirado violentamente. Una mandíbula parecía quebrada en varias partes. Había una desfiguración completa en aquel rostro, manchado por la sangre que salía de la nariz y de la boca. Parecía increíble que hubiera vida en aquel cuerpo. Los médicos se habían retirado de la sala considerando inútiles todos sus esfuerzos.



Emilia Fernández de Longueira

Nos faltaba ver a Fernando. Fuimos a otra sala del hospital y lo hallamos en su lecho de enfermo, inconsciente de todo lo que le ocurría. Lo hablamos. Le preguntamos sobre aquel momento angustioso que había pasado. Fernando no se acuerda de nada. Le duele todo el cuerpo, tiene algo que no sabe explicar.

No quisimos exigirle declaraciones al niño. ¿Qué podría decir? El no ha podido llorar todavía. No ha visto tampoco los cadáveres de sus padres ni de sus hermanitos. Ignora también que a unos cuantos pasos de él, se estremece en una agonía larga y terrible su hermana mayor, la que hacía de madrecita muchas veces.

Los médicos dicen que Fernando no tiene ninguna contusión grave. Sin embargo el niño se queja de dolores internos.

El sepelio de las víctimas—

Esta tarde a las 1' se efectuó el sepelio de las víctimas de la catástrofe de ayer. El pueblo de San Pedro cortejó hasta la última morada, dando lugar a que se hiciera una elocuente manifestación de duelo.

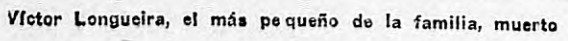
El informe policial—

Tal ha sido el doloroso suceso de ayer en San Pedro, anotado en los libros policiales de aquella ciudad en la siguiente forma:

"En la mañana de hoy (día 15) el tren número 202, guiado por el maquinista Nicolás Clirice, foguista Domingo Fernández y el guardatren Carlos oBrda, chocó en el kilómetro 184 con un automóvil que conducía a Fernando oLngueira, su esposa doña Emilia Fernández y sus hijos.

Del choque resultaron muertos Longueira, su esposa, sus hijos María Elena, Adelfa y Víctor y el chófer Felipe Ruiz y herida gravemente la niña Emilia Longueira.

Resultó ileso el menor Fernando Longueira.



Víctor Longueira, el más pequeño de la familia, muerto



Los cajones fúnebres de las víctimas ofreciendo su horrible conjunto

Celebró su cincuentenario la Escuela Normal de profesores

Asistieron al acto el presidente Alvear y el ministro de I. Pública



El doctor Alvear y el doctor Sagarna oyendo los discursos. Ejecutando el Himno Nacional

Como estaba anunciado, se realizarán esta tarde los festejos conmemorativos del cincuentenario de la fundación de la escuela normal de profesores.

El acto revistió gran solemnidad, pues el presidente de la república hizo el reparto de los premios a los alumnos salientes.

Llegada del doctor Alvear—

A las tres en punto, llegó el doctor Alvear acompañado del ministro del interior y de varios familiares de la presidencia.

Momentos después, llegó el ministro de instrucción pública, doctor Sagarna.

Se hallaban también presentes varios ex directores de la escuela, entre ellos el señor Pablo Pizzuno.

Los discursos—

En seguida se dió principio a la ceremonia. Los alumnos de la escuela y todo el público entonaron el himno nacional.

Acto continuo el director interino de la escuela, doctor Villalba, pronunció un conceptuoso discurso, haciendo resaltar la importancia del acto y de la fecha que se conmemoraba.

No bien se acallaron los aplausos, el ministro de Instrucción Pública hizo uso de la palabra recordando los antecedentes gloriosos de la escuela.

El señor ministro de Instrucción Pública, dijo:

El gobernador don Mariano Acosta como su colega de Entre Ríos, don Leónidas Echagüe, respondieron en forma y eficazmente al llamado de su hora y, retomando la buena senda iniciada el año 26 por Rivadavia y Urquiza con el bien intencionado ensayo lancostariano, dieron al país los institutos donde se formaría esa milicia docente qeu tan alto ha levantado el nombre y los prestigios de la escuela argentina, escuela neutra, democrática, pacificadora, nacionalista y fraternal, que ha ido traduciendo en felices realidades, desde el alba rosada del Jardín de Infantes hasta las más empinadas aulas de la cultura superior, los postulados liberales y humanitarios de nuestra Carta Fundamental, tan liberales y humanitarios que pudo servir de modelo a un eminente sociólogo español para bordar sobre ella el Código Internacional que asegurara la paz y la integridad, en justicia y libertad, a todos los pueblos civilizados del mundo, tan sincera y efectivamente liberales y humanitarios que han hecho de nuestra patria lo que Herroy Cloy quería que fuera toda la América: "Un refugio seguro para todos los hombres libres, un cálido y noble hogar para la libertad".

Luego continuó:

Sarmiento que había enviado desde los Estados Unidos, sus medulosos mensajes sobre la obraeducacional que en aquél país se realizaba bajo la inspiración y al impulso edificador de Horacio Kaun, al llegar a la presidencia traduce en obras su profesión de fe y en mensaje que redacta y subscribe su ministro Avellaneda, dice al H. Congreso que se debe impulsar la instrucción primaria hasta que ésta venga a ser como el aire y la luz, un don gratuito y universal. Determina los tres elementos necesarios para el progreso de la instrucción: el maestro, la escuela y el alumno, y dice: Las provincias no tienen maestros. La escuela requiere, ante todo, la presencia del maestro, qeu es su alma ydel que depende su decadencia o su progreso.

Y finalizó el señor ministro, tras diversos párrafos brillantes, con el siguiente:

"Quiero llamar la atención vuestra respecto de una circunstancia sugerente: Sarmiento, el estupendo luchador, educador, político, polígrafo y sociólogo argentino; Ameghino, el gran sabio arqueólogo, paleontólogo y antropólogo que ha revolucionado la ciencia con sus pacientes y geniales descubrimientos y doctrinas; y Almafuerte, el poeta vigoroso, al par iracundo en "El Misionero" y el "Apóstrofe" y dulce como la hidromiel en "Jesús" y "Serenata"; los tres, representativos de aspectos varios de la espiritualidad argentina, los tres fueron Maestros de Escuela por el apostolado qeu hicieron de su saber, de su pasión, de sus credos o de sus ensueños; fueron verbo hecho carne en la democracia argentina, que en la cultura de la libertad, obtenida gracias a la libertad de la cultura, encontró el ambiente, el clima propicio a sus triunfos.

Enseguida se invitó al Presidente de la República y a sus acompañantes a pasar a la sala de actos, en donde se verificó el reparto de los premios y medallas.

Terminada la distribución el profesor Pizzurno arengó a los alumnos egresados, invitándolos a reunirse en un congreso de profesores en donde se tratarían numerosas cuestiones que afectan al profesorado, a fin de propender a la elevación de su nivel moral e intelectual.

Acto continuo se obsequió a la concurrencia con un lunch.

MATEO BANKS NO COME DESDE EL DIA QUE LO CONDENARON

Un hombre que no arreglará nada con su estéril sacrificio

Mateo Banks y su plagio evangélico—

El asesino del Azul, sobre cuya conciencia pesa la dura condena que acaban de infligirle los jueces, es un hombre que se autosugestiona. Por la vía de la simulación, llega a creerse inocente. Se trata de una situación explicable en un ser que ha perdido todas sus esperanzas. El ánimo, en su acobardamiento, llega a hacerse la ilusión de que no estuvo complicado en ningún asunto delictuoso. Ya carece de voluntad el individuo que se encuentra frente al índice acusador e implacable de la sociedad. Su emoción subsconsciente le lleva a creer que en realidad no ha cometido los hechos horrorosos que en mala hora llevó acabo. Y es que cuando no hay salvación, el náufrago ve a la distancia embarcaciones ilusorias que marchan a toda velocidad para recogerlos y llevarlos a la costa. También a los peregrinos se les aparecen en pleno desierto espléndidos manantiales y ricos oasis cubiertos de flores y frutas.

Pero todo es una ilusión, un espejismo vano...

A Mateo Banks le ocurrió lo propio. Su desesperación le hizo ver la imagen de la inocencia, a él, que había matado a sangre fría a tantas personas.

Por ese camino, divaga y llega a considerarse un mártir evangélico. Como buen descendiente de irlandeses, invoca a menudo a Dios. Dice que tiene confianza en el auxilio del todopoderoso. Y anuncia que se dejará morir de hambre antes que cumplir una condena que se le antoja injusta. Así, logra plagiar a los mártires evangélicos. Está convencido de que tiene tanto derecho al martirio como el alcalde de Cork. Y eso ya es demasiado...

Un caso original—

Por su hoja de servicios, nada recomendable, por cierto, Mateo Banks se hizo pasible de la pena máxima que registra nuestro código. No se le condenó a muerte, sencillamente porque la pena capital fué suprimida hace poco. En España le hubieran decretado el garrote vil. En Estados Unidos le esperaría la terrible silla eléctrica. Ahora bien en caso de que lleve adelante su propósito, el no hará más que agravar por propia deliberación su estado definitivo ante sus semejantes. Nos anuncian que no quiere probar bocado y que continúa negándose a comer. Se aplicará a si mismo, pues, la pena de muerte. Es un caso muy original que se presenta por primera vez entre nosotros.

Banks y su robustez—

Por otra parte, asistiremos de llevar adelante el condenado su propósito, a una lucha terrible de su extraordinario organismo contra el hambre. Trátase de un verdadero atleta, alto, robusto, musculoso. Para que la muerte pueda hacer presa de ese cuerpo, será necesario que Mateo Banks pase muchos días sin comer. No nos cabe la menor duda: batirá el "record" del ayunador Succi, aquél que pasó por puro deporte no sabemos cuantas horas de ayunas entre los barrotes de una jaula. Sólo bebía agua de vez en cuando.

Pero Mateo Banks, en su deseo de ser un mártir evangélico más, rechazará esa mínima ayuda. Veremos entonces cuánto dura ese cuerpo atlético sometido a prueba tan rigurosa. El experimento, por lo menos, será útil para los médicos...

Por cuestiones de intereses, en Cabildo, riñeron dos vecinos

Uno de elio resulta muerto y otro gravemente herido

En la localidad de Cabildo, población cercana a la ciudad de Bahía Blanca, por cuestiones de dinero discutieron y riñeron los vecinos Ismael Carro y Francisco Carrica, armados de revólver y cuchilol respectivamente.

De la refriega resultó Carro con lesiones graves de cuchillo en diversas partes del cuerpo y Carrica muerto de un balazo en el pecho.

La policía envió al herido a asistirse al hospital de Bahía Blanca en calidad de detenido; al cadáver se le practicará la autopsia.

Se dió cuenta al juez respectivo y se levanta el sumario de práctica.

Prisión preventiva de Leandro Brandam

Por la secretaría Santa Coloma del juzgado de instrucción del doctor Luna Olmos, este funcionario firmó hoy el auto de prisión preventiva de Leandro Brandam, uno de los principales autores del asalto de Casa Amarilla.

Este procesado no ha designado aún su abogado defensor.

ULTIMAS NOTICIAS DE CARRERAS

En el haras Chacabuco

En el establecimiento del doctor Benedit han muerto las yeguas madres Diane de Falguiere, por Sargento y Diane de Lys, nacida en el país en 1900, y Diva, por Sargento y Débora, por el Amigo, nacida tanmbién en el país en el mismo año.

Diane de Falguiere produjo, entre otros productos, a Dione, y Diva a Divinidad.

Casto será enviado a Maroñas

Adquirido en la suma de 7.000 pesos por una caballeriza uruguaya, en breve será embarcado rumbo a la vecina orilla, el caballo Casto, por Saint Wolf y Casta. En el hipódromo de Maroñas, donde actuará en lo sucesivo, Casto estará al cuidado del entraineur Guadalupe.

Cambio de residencia

Miseltoe y Alhambra serán enviados mañana a Rosario, en cuyo hipódromo Independencia actuacán en lo sucesivo.

Japonés, del stud Porteño, que estaba al cuidado del entraineur Juan N. Casella, ha sido puesto bajo la dirección de su colega Juan Iralde.

Handicaps

Reunión del domingo 22 de junio de 1924

Premio Mameluke, 1600 metros. — Woodman 60, Teladí 60, Integral 56, Grue 56, Ranquilcó 55, Maturrango 55, Sans Tache 54, Matorral 53, Vivaz 52, Espiga 51, Tarn 51, Sylves 51, Radamanto 49, Cervantes 49, Musette 48, Doña Chela 48, Chimere 45.

Premio Lobezno, 2200 metros. — Poderosa 58, Cartucho 57, Barbijo 57, Taylor 57, Carlos Alberto 57, Narval 54, Insurrecto 51, Salinera 51, Felino 50, Murmullo 48, Destino 46, Musette 45, Morrongo 44, Calabria 42, Dinazarda 40.

Información varia

Celestino Cerdeiro se ha hecho cargo nuevamente de la preparación del potrillo Por Favor, del stud Belgrano.

—Fripiano ha sido enviado a La Plata, en cuyo hipódromo seguirá deefndiendo los colores del stud Pagola.

—Paraguay ha sido traída de La Plata, habiendo ingresado al stud Irlanda.

—Antonio Torres ha dejado de cuidar a Con Garbo y Arica, habiéndose hecho cargo en cambio, de la preparación de Papier, del stud General Rivas.

—Estela, del stud Norte, ha sido puesta al cuidado de José Arlandini.

En Temperley podrán correr los caballos no inscriptos en el Stud Book

A pedido de algunos propietarios de haras y caballerizas, la comisión del Lomas Jockey Club ha resuelto que, en lo sucesivo, los caballos que por olvido o cualquiera otra causa no figuren inscriptos en el Stud Book Argentino, podrán correr en el hipódromo de Temperley.

LOS "MATRIMONIOS SIN HIJOS" DAN MARGEN A UNA NUEVA INDUSTRIA

La explotan las agencias de colocaciones

El matrimonio, según San Pablo, es un gran sacramento.

Según los moralistas de todas las épocas, el matrimonio es la base de la familia y por ende el fundamento de toda sociedad.

Por eso, tanto la legislación civil como la eclesiástica se han preocupado cada una por su lado de rodear al matrimonio de las mayores garantías. Y por eso, mientras para la segunda es uno de los siete sacramentos, el último, en el que es preciso creer bajo pena de culpa grave, la primera lo ha declarado un acto legal.

Por si eso no fuera bastante, ambas legislaciones lo consideran en la República Argentina en el año de gracia de 1924 un vínculo indisoluble tal cual lo consideraban nuestros tatarabuelos, paro los cuales nadie puede desatar en la tierra lo que Dios ha atado en el cielo...

Por eso, en nombre de la ley civil y de la ley eclesiástica, que en este asunto del matrimonio todavía ofician de divinidad en la tierra de Sarmiento y de Alberdi, denunciamos muy seriamente el delito abominable que vienen cometiendo algunas agencias de colocaciones de esas que funcionan en esta inmensa y febril Buenos Aires, donde ya nada queda por inventar, delito del que va a enterarse el lector si tiene la paciencia de leernos.

Matrimonios sin hijos—

Sabido es que todo el mundo conviene en que los matrimonios han de ser fecundos para bien de la nación y perpetuación de la especie humana; pero no menos sabido es que todo el mundo que necesita servicio busca a pleito un matrimonio sin hijos.

Un matrimonio en esas condiciones resulta ideal y viene como pintiparado: en la ciudad, él para portero y ella para mucama, y en el campo, él para jardinero y ella para cocinera; un casal así resulta una bendición de Dios. Tanto es así que un conocido obispo argentino sólo admite para su servicio un matrimonio así: sin hijos que molesten, que griten y pateen, pues una cosa es la quietud de una mansión episcopal y otra el "sinite parvulos venire ad me", que se predica en los púlpitos.

Las agencias de colocaciones

A las agencias de colocaciones afluyen por eso los pedidos de matrimonios sin prole, y como la oferta del artículo es muy inferior a la demanda, las agencias han resuelto cortar por lo sano y oficiar de curas párrocos o de jefes de registro civil.

Por eso a las Jesusas sin destino que les acomode y a los jardineros o quinteros sin consorte, les insinúan que se disfracen de matrimonios sin hijos.

—Non puedu hacer eso, porque non conozco al que ha de ser mi maridu, le observa la fámula al agenciero.

—Ala, ala; quita esos escrúpulos, contesta el agenciero.

—Ho lasciato la mia donna in Italia, observa a su vez el jardinero a quien se le propone simular casorio...

Pero, como el hombre es siempre un pobre Adán, goloso por las manzanas del cercado prohobido, transa y ya tenemos el matrimonio hecho en la agencia de colocaciones.

¿Criticarlos? ¿Y por qué? Solos no encontrarán ocupación. Unidos constituyen un fuerza — la fuerza de no tener hijos — y todo el mundo se los disputa, al extremo de que nadie les exige siquiera la libreta de casamiento.

Y a los dos días tenemos al matrimonio instalado en la estancia de campo o en la residencia metropolitana y a los patrones completamente embobados por el hallazgo que han hecho.

En tanto, el agenciero de colocaciones se restrega las manos lleno de satisfacción: es que los patrones pagan doble comisión cuando se les proporciona un buen matrimonio incapacitado de cumplir el creced y multiplicaos del Evangelio.

¿Criticar a los agencieros porque así explotan la avidez de comodidad de los ricos, fabricando consortes?

¿Y por qué? Aquí en Buenos Aires hay fábricas de muebles viejos y el rastacuerismo argentino que lo sabe — y que si no lo sabe, lo sospecha — paga esos muebles con ostentosa rumbosidad.



La crónica—

Ahora pasemos a la crónica de uno de estos casos.

Resulta que hace cosa de seis meses un matrimonio de éstos — él francés, jardinero, y ella española para todo servicio — fueron a dar a una isla del Delta, donde un rico hombre tiene su residencia de campo.

No se sabe cómo fué, resulta ahora que la fámula del cuento defraudó la reputación de estéril que le habían hecho en la agencia. Y este caso que, al fin y al cabo, no tendría mayor importancia se ha convertido en un caso de mucha gravedad, pues el jardinero francés, no se muestra inclinado a reconocer como suyos los laureles de la jornada y en la comisaría de uno de los pueblos circunvecinos jura y perjura que esos laureles corresponden por entero al patrón.

El cual patrón, claro está, declina a su vez tanto honor, y lo ha hecho poner de patitas en el canal con la policía, al jardinero y ha mandado a la Jesusa a una casa de maternidad, disponiendo por puro espíritu de humanitarismo, que la rodeen de los más solícitos cuidados.

Moraleja—

Las familias acomodadas — especialmente las jefas de hogar — que se las pirran por conseguir un matrimonio sin hijos que molesten, deben abrir los ojos, y comprender que en los días de impiedad y descreimiento que van corriendo, ya no se puede creer ni en la honrada palabra de los dueños de agencias de colocaciones.

Para probar la efectividad del citado matrimonial con vínculo legal y religiosamente indisoluble, la palabra hablada de esos agencieros resulta de la misma efectividad conducente que una libreta de registro civil...

EN CORDOBA, UN BOMBERO AGREDIO A TIROS A UN COLEGA SUYO

El hecho se produjo en la calle Santa Rosa al 1200

(De nuestro corresponsal)

Nuestro corresponsal en Córdoba, nos comunica, telegráficamente, todos los pormenores de un hecho, que si bien no ha causado la muerte de ninguno de los protagonistas, en cambio asume de por si mismo, por tratarse de soldados bomberos, caracteres gravísimos y complicados. No es la primera vez que se suscitan hechos de esta índole entre los soldados bomberos; pero ello no querrá decir, de ninguna manera, que estos hechos son el reflejo del ambiente en que han actuado los protagonistas. La acción se desarrolló en la siguiente forma:

Por la calle Santa Rosa iban transitando dos soldados pertenecientes al cuerpo de bomberos, Luis H. Ibarra y Raimundo Luque, los que sostenían una acalorada y agitadísima conversación. Al llegar al número 1200, de la citada calle, los soldados nombrados se estacionaron, subiendo más aún el tono de la conversación que sostenían, por lo que se deduce que iban decididos para pelearse; en esto Ibarra sacó del bolsillo del pantalón un revólver calibre 32, descerrajando tres tiros contra su compañero Luque, dando en el blanco un sólo proyectil que se fué a incrustar en la pierna derecha del agredido el que, a consecuencia de ello cayó sobre el pavimento.

Al ruido de las detonaciones acudió al lugar del suceso el agente de facción en la esquina de la calle Santa Rosa y al intervenir para detener al agresor, éste se encaró contra él descargando todas las balas que le quedaban en el tambor de su revólver, sin que dieran, felizmente, en el blanco. Luego el agente Miguel Quijano detuvo al agresor, que se entregó después de una ruda lucha, conduciéndolo a la comisaría seccional, la que instruye el sumario de práctica. El herido, Raimundo Luque, fué llevado en una ambulancia al hospital General Paz donde le fué realizada la primera cura. El estado del agredido es bastante delicado dado la índole de la herida.

La A. P. se preocupa de los servicios hospitalarios

El secretario de la Asistencia Pública, doctor Luis E. Iglesias, ha iniciado una serie de visitas nocturnas a los hospitales conque cuenta la repartición, para cerciorarse de "visu" de cómo se cumplen las prescripciones médicas y cómo se practica el cuidado de los enfermos.

Con este motivo ya han quedado varios serenos cesantes en dichos hospitales.

Los únicos defensores que le quedan a la ley 11.289

Por fin se ha encontrado una entidad que defiende la ley 11289. Es una entidad circunstancial, que nada representa y que fué creada con una sola misión: la de hacer ruido alrededor de la susodicha ley a fin de llevar al ánimo de los legisladores la creencia errónea de que todos los empleados y obreros clamaban ansiosos por su sanción inmediata y en cualquier forma. La entidad a que nos venimos refiriendo se llama Comisión pro jubilación de empleados de comercio, industrias, periodismo, etc.

Esta comisión está compuesta por unos cuantos altos gestores de los comercios grandes, a quienes interesaba la existencia de una ley destinada a la protección de los pobres obreros y modestos empleados, bajo cuyo estribillo sentimental se ocultaba la aspiración de los desinteresados luchadores, tendiente a disfrutar en breve tiempo de retiros equivalentes a los sueldos elevados de que disfrutan actualmente. Debido a la influencia de estos defensores altruístas de las clases pobres, es que en la ley básica, repudiada unánimemente por los trabajadores del paro, no se omitió el señalar como máximo de la jubilación la enorme cantidad de 1.500 pesos mensuales cosa extraña, en verdad, cuando a nadie se le ocurrió dejar constancia en la dichosa ley, de la jubilación mínima a que tendrían derecho los obreros y empleados más modestos.

Compuesta la comisión pro jubilación de gerentes y empleados con mando en las casas comerciales, se explica la concurrencia a algunos actos públicos que organizara de una cantidad relativa de empleados: era la presión de sus superiores lo que los obligaba a manifestarse en forma favorable a la ley. Ahora que se ha exteriorizado el pensamiento verdadero de los trabajadores, por intermedio de las organizaciones permanentes y responsables destinadas a la defensa de sus intereses, es dable apreciar la burda simulación que implicaban todos los actos públicos del famoso comité. De esta simulación ha sido víctima el parlamento mismo, que respondiendo a la insistencia tenaz y agobiante de unos cuantos interesados en jubilarse pronto con sueldos de 1000 a 1.500 pesos mensuales, extraídos del sudor de los humildes, sancionó sin mayor reflexión, a último momento y a tambor batiente, una ley absurda y por absurda inaplicable.

El comité famoso, ante la inminencia de la derogación de la ley por el parlamento, ejercita su último acto de defensa. Ya no se atreve a organizar manifestaciones públicas, ahora que se conoce el secreto de sus éxitos. Se limita a enviar memoriales a la Cámara, en los cuales, para seguir confundiendo a los representantes del pueblo, afirma que el movimiento popular adverso a la ley, es de origen exclusivamente patronal. La especie, además de falsa, es injuriosa para todos los trabajadores organizados del país, insospechables de la más mínima connivencia con los patrones. Jamás se ha visto un movimiento gremial más espontáneo, y expresivo como el que promovieron entre los obreros la aplicación de la dichosa ley. No hubo una sola asociación gremial que no se pronunciara franca y decididamente en contra. Y ante esta exteriorización de voluntad de los trabajadores, ¿a quién representa ese llamado Comité pro jubilación? Hay que decirlo con toda claridad: no representa más que a sus componentes.

El parlamento debe respetar la voluntad de aquellos a quienes se pretendía beneficiar en la ley, derogándola sin más trámites. Esa actitud es la que corresponde, después de conocida la voluntad de los obreros, expresada, no por intermedio de comités accidentales y sin ninguna responsabilidad ante nadie, sino mediante las instituciones gremiales permanentes en que están organizados todos los trabajadores de la República, los cuales, sin ninguna clase de disidencias, han rechazado la ley con rara y expresiva unanimidad.

Mientras tanto, no está demás dejar constancia de que el único defensor que le queda a la ley 11289 es el comité que gestionó su aprobación, compuesto por unos cuantos altos empleados del comercio, cuyas miradas están fijas en los 1500 pesos mensuales que se le ofrecen como jubilación. Es una jubilación de ministro, que bien merece los mayores esfuerzos para alcanzarla. En cuanto a los empleados y obreros, ya han dado su veredicto sobre la ley. Y este veredicto es el que debe respetar el parlamento.

EL PRESIDENTE DE LA UNIVERSIDAD DE LA PLATA Y CUATRO DECANOS CAEN BAJO SANCION DEL C. PENAL?

Así se deduce de una demanda contra el doctor Mouchet presentada ante el juez federal doctor Matienzo por el profesor doctor Alejandro Korn — La Universidad platense vista desde las bambalinas.— CRITICA publicará una serie de revelaciones sugestivas

La Universidad de La Plata es teatro en la actualidad de acontecimientos que honran muy poco a sus autoridades y evidencian un grave estado de desquicio en esa casa de estudios que debiera ser un baluarte real y efectivo de la cultura nacional. Desgraciadamente la intromisión con fines políticos del gobierno de Irigoyen ha malogrado, casi por entero el sano impulso reformista de la masa estudiantil y hoy, las personas que ocupan los sitiales más encumbrados de la Universidad incurren en las mismas fallas de las viejas autoridades contra las que fuera dirigido el célebre movimiento huelguista de los años 1920-21. Con el agravante para los actuales de que no poseen, ni remotamente, el prestigio intelectual o la visión culta y superior que



Profesor doctor Alejandro Korn que ha demandado judicialmente al doctor Mouchet

caracterizaba, a pesar de sus muchos errores, a los desalojados.]

El movimiento reformista y liberal inspirados en nobles ideales que a partir del año 1918, en que se inició en Córdoba, se ha extendido triunfante por todas las universidades argentinas ha sido muchas veces traicionado por simuladores de la cultura, pretendidos reformistas, encaramados en las más altas posiciones a costa del sacrificio juvenil. Y tal es la situación de las autoridades actuales de la Universidad Nacional de La Plata. CRITICA se propone en una serie de artículos y reportajes dar a conocer al público interesantes entretelones que han de ser de mucha utilidad para la valorización exacta de las consecuencias que ha traído la intervención del "peludismo" en la enseñanza superior del país.

El escándalo de la Escuela de Santa Catalina, los manejos incalificables que se cometen en el instituto del Museo, la intervención descarada de autoridades en maniobras relativas a las elecciones de los centros de estudiantes, el affaire"" de la Escuela de Bellas Artes, la administración y el cuidado de la Universidad entregado a manos de subalternos mientras decanos y presidente vienen a su despachos dos o tres veces por semana; tales serán algunos de los puntos que expondremos en varias oportunidades valiéndonos de documentaciones y argumentos recogidos directamente.

Una actitud valiente y una demanda de consecuencias—

Frente al desbarajuste de la Universidad de La Plata y al servilismo dócil de su cuerpo docente hacia la persona del doctor Nazar Anchorena, un profesor ha asumido una actitud decidida y digna. Es este el Dr. Alejandro Korn, viejo profesor de filosofía, respetado en todos nuestros círculos intelectuales, ex-decano de la Facultad de Filosofía y Letras y actualmente miembro del consejo superior de la Universidad de Buenos Aires El doctor Korn ha tenido una actuación decididamente reformista desde la iniciación del movimiento, pues aunque su personalidad se ha forjado en la serenidad de los estudios filosóficos no ha desdeñado nunca templarse en las alternativas de la acción militante.

El doctor Korn ha iniciado en el juzgado federal a cargo del doctor Matienzo una demanda contra el decano de la Facultad de Humanidades, doctor Enrique Mouchet por violación del estatuto universitario en lo referente a la residencia real en la ciudad de La Plataa, exigida al presidente y a los decanos y directores de instituto. Es este el mal más viejo y arraigado que carcome a la Universidad de La Plata. No insistimos sobre su importancia por cuanto el escrito de referencia es sobrado elocuente en ese punto aparte de su acierto bajo el aspecto legal. Lo que interesa poner en evidencia es que en la misma situación de trasgresión manifiesta al estatuto se encuentra el presidente doctor Nazar Anchorena (cosa indisculpable tratándose de un camarista) y los decanos de las facultades de Ingeniería, Química y Derecho, así como el director del instituto del Museo.

Hay que tirar sobre el mingo

Ayer detuvimos al doctor Korn en circunstancias en que penetraba a dictar su clase. Ante nuestro requerimiento nos dijo:

—Estoy dispuesto a explicar a usted mi actitud y no tengo inconveniente en facilitarles todos los datos que estén a mi alance para sus artículos en CRITICA.

—Encantados. Pero ¿no podría usted adelantarnos al menos por qué se ha ensañado con el doctor Mouchet que es la figura más insignificante?...

—Es que a veces hay que tirar sobre el mingo para hacer la carambola en otro lado, nos interrumpió y despidiéndose con un gesto amable penetró al aula donde le aguardaban los alumnos.

Doctor Enrique Mouchet, decano de la Facultad de Humanidades, que obedece a la política del presidente de la Universidad

"SI NO FUERA POR LOS ITALIANOS LOS ARGENTINOS ALLI SE HUBIERAN MUERTO DE HAMBRE"

ESA FRASE, DICHA EN RUEDA DE COMPAÑEROS, LE COSTO 15 DIAS DE CALABOZO A UN CONSCRIPTO DEL 1o. DE INFANTERIA

Desde ya, y es cosa muy sabida, que no es en nuestros cuarteles donde precisamente se tiene un concepto muy humano de la justicia. En ellos, la justicia, es una cosa severa, inflexiblemente severa, sin ningún miramiento hacia la condición pecadora del hombre. Y a veces, extremada esa severidad, resulta hasta cierto punto cómica, por no decir ridícula.

Tal lo acontecido en el regimiento 1 de infantería, el sábado último.

En amable rueda de compañeros, se encontraban varios conscriptos conversando sobre tema de nacionalidad. La cosa era inofensiva y más bien jovial y alegre, y la más distante para poner a prueba conceptos de patriotismo. En el ánimo de ninguno de ellos había la intención de ofender a la patria que estaban sirviendo; charlaban, como se hace comúnmente en la vida civil de nuestros ciudadanos, — pues es éste un tema que siempre ha tenido entre nosotros especial predilección — sobre la importancia que la inmigración italiana ha tenido y sigue teniendo para el desarrollo en sus diversos aspectos de nuestro país.

Y claro, uno de los conscriptos salió diciendo:

—Los italianos no nos sirven para nada.

Se emitieron diversas y contrarias opiniones. Una de ellas:

—Yo puedo hablar sobre esto, porque estuve mucho tiempo en la chacra de un pariente mío y si no hubiera sido por los italianos, los argentinos, allí, se hubieran muerto de hambre.

Como se ve, una opinión más o menos corriente entre nosotros, y que atribuye al elemento italiano, condiciones innegables de laboriosidad y constancia.

Pero allí estaba un sargento y al oír las palabras del soldado, creyó que se había cometido un atentado contra nuestra nacionalidad, hasta, tal vez, de que estaba en peligro la seguridad sacrosanta de la patria. Allí estaba él, pues, para desagraviar al patriotismo, al mal entendido patriotismo, decimos nosotros. Mandó llamar aparte al conscripto y le aplicó quince días de calabozo.

Ya estaba todo solucionado: ¡la patria así se salvaba!

Perdonemos la estrechez de comprensión del sargento, que no ha entendido que en las palabras del castigado no hay otra cosa que un sencillo concepto sobre la eficacia de progreso del elemento extranjero, que llega hasta nosotros con una promesa y una voluntad de trabajo que siempre hemos elogiado. Y si comentamos el asunto, es por el castigo que a estas horas está cumpliendo el infortunado conscripto.

Todos los que conozcan el suceso, estarán con nosotros: las palabras que se han emitido en rueda de compañerismo en el Regimiento I de Infantería, no herían en nada al sano patriotismo, para que se aplicaran esos quince días de calabozo.

Nosotros, por ejemplo, podríamos decir lo mismo: de que los italianos que hemos conocido son buenos trabajadores y que el adelante económico de la República le debe mucho a ellos. Por el contrario, los argentinos, nosotros no nos avenimos para ciertas tareas, las del campo principalmente, y hemos heredado una cierta inclniación — un poco nada más — a la dulce holganza, sin que por esto seamos cabalmente haraganes.

Sin embargo, a nosotros nadie nos quita por esto este hermoso día de sol y no se nos encierra en ningún calabozo, afortunadamente.

Entregamos, de todos modos, la denuncia del hecho—cuya comprobación es indiscutible — a las autoridades respectivas para que procedan.

Un régimen de oprobio para Italia y para el mundo

Puede admitirse que el régimen democrático actual no represente la última etapa en el progreso político de las naciones. El gobierno indirecto de las masas populares que ese régimen representa, quizá se torne en el futuro en gobierno inmediato, directo, sin la intervención de representantes cuya posición de privilegio los incita a ser factores de demagogia y los invita a la claudicación. En ese sentido ya se han realizado auspiciosas evoluciones en los pueblos más cultos, y el plebiscito adoptado para dilucidar cuestiones de orden fundamental, quizá no sea sino un indicio del gobierno directo de las masas a que tiende el progreso democrático y que en el futuro será generalizado a todas las naciones civilizadas y aplicable en todos los casos.

Como esta evolución es lógica y tiende a hacer más práctico y efectivo el concepto de la soberanía popular, la transformación puede realizarse en forma pacífica y sin truculencias sangrientas. Otra cosa sucede, cuando se pretende hacer escarnio de la democracia para inducir a los pueblos a aceptar el despotismo. Este salto hacia atrás, no es posible darlo sin que sus autores apreten los dientes y se apresten a consumar los mayores desafueros y crímenes. Es el caso del fascismo en Italia, cuya última hazaña está causando estupor y asco en todas las conciencias honradas y en todos los pueblos libres.

El fascismo es la audacia de la delincuencia organizada para dominar. El asesinato del diputado Matteotti, no es más que un episodio ruidoso en la ristra de atentados, de actos de fuerza, de agresiones brutales, llevadas contra gentes anónimas y modestas, antes y después de subir al poder, por las bandas que sostienen la dictadura del señor Mussolini. Hasta hace poco se había creído que sus víctimas predilectas eran los obreros y hombres de ideas que ellos llamaban avanzados. Sus atentados contra los militantes de partidos como el popular y socialista, así como los actos de bandolerismo realizados contra el señor Nitti y sus amigos, fueron dando la noción del propósito fascista y de la absoluta despreocupación en los medios utilizados para conseguirlos. El secuestro y asesinato del diputado Matteotti que consterna a la opinión italiana y sacude la conciencia del mundo, ha colmado la medida. Italia está gobernada por una banda de delincuentes. A estas alturas de la hazaña fascista, nadie puede poner en duda esta afirmación. ¡Y aun hay quien sostiene que el fascismo es Italia!

¿Es creíble que esta situación se sostenga por mucho tiempo? Todos los pueblos democráticos deben reaccionar contra la dictadura indigna que se ha erigido en Italia. Este pueblo que fué cuna del derecho, merece ser defendido de los sicarios que ultrajan su tradición y su nombre, por todas las naciones cuya vida civil está impregnada de sus enseñanzas. La Italia de la democracia y del espíritu jurídico que conocemos, está al margen del fascismo, como lo está del crimen. Y ya que las fórmulas internacionales no permiten que los gobiernos de los pueblos libres rompan sus relaciones con los gobiernos despóticos, cumplan con su deber las democracias del mundo, negándoles el pan y el agua a quienes se sientan solidarios con el régimen degradante que impera en una gran nación. Ayudemos a los italianos en la ardua labor de derrocar al gobierno de delincuentes que pretende regir sus destinos. Por Italia y por la civilización, debemos combatir el fascismo, sin vacilaciones ni debilidades. ¡Si habrán resultado ciertas nuestra previsiones!

Conversando con los lectores que nos escriben

Empleados y obreros de la Casa de Moneda. — Recibimos la carta de ustedes. En varias ocasiones nos hemos ocupado extensamente de la situación de los empleados y obreros de la casa de Moneda, poniendo de manifiesto la desorganización que reina allí, la arbitrariedad y despotismo de los empleados superiores, la injusticia que se comete con algunos de ustedes, los escándalos, en fin, que han tenido por teatro esa repartición nacional. Toca a ustedes presentarse al ministro en corporación y exponer verbalmente lo que ustedes nos manifiestan; de esa manera la prensa tendrá ocasión de ocuparse una vez más de tal asunto.

Jean Bicot. — No somos amigos de Rockefeller. Somos, abiertamente, sus peores enemigos. Rockefeller es un vulgar explotador del trabajo ajeno. Mientras él gana millones de dólares cada día, sus empleados viven en la miseria. Es el rey del petróleo y sus empleados son esclavos que solamente tienen el derecho de morirse de hambre. Razón, señor Bicot, para que ignoremos donde vive Rockefeller. Pero, si usted quiere escribirle una carta, ponga en el sobre esta sola dirección: Rockefeller, rey del petróleo, Estados Unidos de Norte América, y la carta será entregada a su destinatario.

VIENDO PASAR

Microbios en grande—

En Berlín se ha efectuado recientemente una detenida investigación bacteriológica, para precisar los peligros que para la salud pública pueden presentar los billetes de banco. En Alemania todo se vuelve puro billeterío... Y ha sido que esos estudios han venido a demostrar a los alemanes y a los que no son alemanes, que los billetes llevan en su urdimbre los gérmenes de la muerte y no las monedas metálicas que de vez en cuando aparecen como un melancólico recuerdo de los tiempos pasados. Se ha visto que la superficie lisa y pequeña de las monedas no permite que se desarrollen los gérmenes. La moneda de cobre más sucia y manoseada es para el bacteriólogo cosa más limpia que el billete más nuevo. Baste decir que en algunos de los billetes examinados han sido encontradas hasta 143.000 bacterias — ni una más ni una menos — y que esas bacterias tienen una vitalidad de quinientos demonios. Eso en los billetes que se han impreso después de la guerra; que en los que se han impreso antes... Pero véase lo que se dice de los billetes antiguos. En los billetes envejecidos y manoseados, se ha llegado a encontrar tres mil bacterias por milímetro cuadrado, de gérmenes destructores. Los billetes fabricados con papel ordinario son los peores desde el punto de vista higiénico. Estudiando las diferentes especies de bacterias halladas y su vitalidad respectiva, se ha encontrado la novedad de que los gérmenes de la fiebre entérica viven seis años seguidos. En resumen: que según las investigaciones realizadas en Alemania, no hay peligro mayor que el del papel moneda, lo mismo en Alemania que en la Mendoza de los señores Lencinas. Para la salud no hay nada peor que un billete de banco... Con que consuélense los que no tengan los billetes que necesitan, que no hay mal que por bien no venga ni penuria que deje de convertirse en salud.

¡Non tirati tiri al aria!—

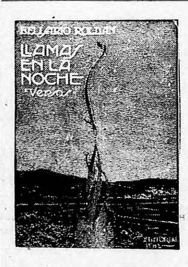
La diputación socialista de la provincia de Buenos Aires, en su afán por hacer algo, ha hecho un proyecto de ley en el que se toman diversas disposiciones encaminadas a suprimir el juego. El referido proyecto es de una profundidad sorprendente: toca, hiere y destroza toda suerte de juegos, desde la chirolera quiniela hasta la popular carrera de burritos, pasando por la quejumbrosa guitarra y el frondoso monte. Aplaudimos el proyecto, y lo aplaudimos con ese compasivo espíritu que nos hace batir poemas a los actores, cuando los vemos adelantarse hasta el proscenio y saludar; la diputación socialista, con su proyecto, no hace más que saludar, sonreir al electorado, cumplir, en fin con su deber de cómicos... El juego, por malo que sea, parece invencible; que lo digan sino las municipalidades, los patronatos que deben la regularización de sus finanzas al renglón coima. La tronvaill de los socialistas platenses, es uno de sus presentes griegos que la naturaleza nos brinda a cada rato y que se conservan en grandes frascos llenos de alcohol. Todo ello no implica para que tributemos a los proyectistas un voto de elogio; lo merece el desinterés de que dan pruebas al gastar tiempo, papel y otras cositas, en una empresa... fúnebre, porque, tanto ellos como nosotros saben que van muertos en la parada.

Indios rubios—

Una esforzada expedición de gentes de ciencia ha descubierto que allá en la angosta faja panameña, donde nadie supondría que pudiera esconderse un alfiler, ha existido, ignorada hasta el presente, una raza indígena de indios blancos, blandos y salvajes. Los simpáticos aborígenes del canal tienen el cuerpo recubierto de una suave pelusa alba que les da el aspecto de fruta sin madurar. ¿Qué dicen ustedes del suceso? ¿Habrá que pensar en una calaverada de aquellos rudos corsarios que capitaneaba Erik el Rojo? Nuestra imaginación hace esfuerzos para clasificar a esa raza extraordinaria, que, por siglos, ha venido escondiendo su existencia en el misterio de las selvas; no adelantaremos mucho en la empresa; hay cosas que sobrepasan el límite de la capacidad imaginativa, y, pensando mal, dan ganas de ponerse a suponer en uno de los tantos bluffs telegráficos que los yanquis explotan a la perfección. Eso, si no salimos al fin con que se trata de un bluff científico, y que los indios rubios de pelaje sedoso y albo no son más que robustos cowboys en tren de fumistería. Por otra parte, nosotros, modestamente, podemos reclamar la primicia del hecho; hace rato que nadie ignora la existencia en Buenos Aires de indios rubios auténticos, salvajes también, y que si no tienen el cuerpo recubierto de suave pelusa blanquísima, usan, en cambio sobre el casco de oro de sus cabellos peinados para atrás, brillante gomina perfumada. Regalamos el dato a los exploradores de Yanquilandia y los invitamos a que nos envíen una comisión de sabios. ¡Pasen a ver el fenómeno!

La película de hoy—

Desde que la cinematografía ha empezado a servir a la estulticia del gran público, su serie inacabable de películas en episodios, los cronistas sensatos que los haya y el público de buen gusto debe haberlo pusieron como principal objeción a ellas, la inverosimilitud de los asuntos. Ahora, no sabemos si por reflejo, la vida nos está ofreciendo con frecuencia casos de una rigurosa autenticidad y de una apariencia altamente peliculera. Para completar la exactitud, hasta es un pugilista quien toma hoy a su cargo el papel protagónico, igual que en las modernas producciones del cinema. Brennan, el gigante que hace poco sirviera a Firpo de pushing ball y de escabel para ascender en la escalera de la fama, es el héroe de este cinedrama verídico. Nada falta al habitual escenario que tanto conocen nuestros habitués; la taberna, garito, music-hall; la venganza sangrienta; la lucha a tiros de revólver; la persecución en auto a lo largo de caminos polvorientos... pero, por desgracia, esta vez la estrella del film no ha caído con el arte del actor, sino con la veracidad del cadáver. El colosal Bill, ha tenido un fin épico, y su vida aventurera y plena de emociones viene a epilogarse con un desenlace netamente bizarro.



EL LIBRO DEL DIA

LLAMAS EN LA NOCHE

Belisario Roldán

Hubo una vez un ruiseñor de figura humana a quien llamaban Pico de Oro. Sus arengas entusiasmaban a sus oyentes y el verbo en sus labios adoptaba sus formas más sonoras. Se llamaba Belisario Roldán. Y un día abandonó la prosa y las musas que empuñan la divina lira lo incitaron a cantar en verso, en versos de suave armonía y melodioso ritmo; pero dejemos la palabra a Ingenieros que con más acierto que nosotros definió al autor del Rosal de las Ruinas: "En el sonante galope de sus frases, calurosas como la vida mismo y rimadas con amplio compás de estrofas: en la palpitante coloración de sus imágenes, a un tiempo incisivas como aguas fuertes y aligeras como primaverales mariposas; en la melopeya de su elocución magistral que invita a pensar si el canto y el verbo han vuelto a fundirse en el crisol originario; en todo lo que converge a traducir la imaginación artística en palabras elocuentes, sugiriendo repentinas claridades que deslumbran, o sombras que se condensan, aristas que se delinean o vaguedades que se esfuman, pasiones aleves o ternuras ingenuas, serenidades, y vehemencias, en todo esto nuestro Belisario Roldán se revela el más inspirado cultor contemporáneo de la retórica de estilo.

"Por sus labios escucharon los primogénitos de nuestra raza que la joven América no cifra solamente sus sueños de grandezas en el crecer infinito de sus trigales y en la inverosímil fecundidad de sus haciendas, sino también en las supremas gracias del espíritu, cultivando con febriciente amor las ciencias y las artes, estimando tan altas las bellezas del jardín como las munificencias de la estancia".

Y así fué Roldán, todas las actividades literarias le fueron familiares, la oratoria, el teatro, la poesía...

En la poesía fué donde su temperamento lírico levantó más alto el vuelo

La belleza emana de sus versos, no de la expresión retórica, sino de la emoción hondamente humana que Roldán les impregnara.

Por eso sus versos no se olvidan, y como las canciones de la cuna las evocamos en los momentos felices y en los momentos de tribulación de la vida, las evocamos porque un día nos sugirieron imágenes bellas y nos enseñaron a amar la euritmia de su ritmo.

Dejemos nuevamente a Ingenieros la enumeración de sus cualidades: "Es pintura, es poesía, es música, es emoción, todo a un tiempo mismo. Parece que Goya le hubiera prestado el color de sus caprichos para las manchas, Miguel Angel sus movimientos para la robustez sonora y viril de los períodos, Velázquez la luz y la sombra; Rubens, la exuberancia de las formas; Filippo Lippo, la ternura de sus ángeles; Rodín, la serenidad profunda de su Pensador, Leonardo la sublime sonrisa de la Gioconda, y que todo ello concurriera a poner en manos de este orifice los elementos primordiales para elaborar entre las glorias más perdurables de la elocuencia contemporánea.

"Y al terminar Roldán era otro; su físico exiguo se había envuelto poco a poco en la gasa de sus propias imágenes; su silueta había crecido tornándose hermosa y gigantesca, por la sugestión de su palabra, y parecía ya el caballero de un San Graal de belleza y armonía, mezcla de trovador y de heraldo, de inspirado y de visionario, cual si en él hubiesen revivido las mitológicas virtudes de Orfeo y de Anfión, cuyos cantares enternecían a las fieras, calmaban a las olas, agitaban a las piedras como si fuera ya escaso prodigio estremecer los sentimientos y conmover los corazones".

Tomamos al azar una composición·

CONFESION

No de ambicioso me tilde
el juicio de los demás...;
mi sueño es un sueño humilde
como en esguida verás.

Del Luján en un islote,
una rústica cabaña
cuya presencia no note
al pasar, la gente extraña...;

de las tardes al amor,
unos murmullos muy lentos
un libro en el velador,
en la mesa tres asientos.

muchas flores estén puestas
junto al portal porque sí
y un gran lebrel que haga fiestas
al niño, a ella y a mí...

"ERA INFRACTOR A LA LEY DE PATENTES, Y POR ESO FUE DETENIDO"

ASI NOS DICE EL SENADOR ALDO CANTONI, REFIRIENDOSE AL GERENTE DEL BANCO ITALO-ARGENTINO DE SAN JUAN

Hemos entrevistado esta mañana al senador por la provincia de San Juan doctor Aldo Cantoni para inquirirle datos sobre la detención del gerente del Banco Italo Argentino de aquella provincia. El doctor Cantoni nos ha explicado, detalladamente, lo que ocultan los telegramas publicados en los diarios matutinos que se refieren al asunto en cuestión.

La detención del gerente del Banco Italo-Argentino—

A una pregunta nuestra sobre la detención del gerente del Banco Italo Argentino, el doctor Cantoni contesta lo siguiente:

—El Banco Italo Argentino, dice el doctor Cantoni, es propiedad de los señores Grofiña del Bono y demás bodegueros poderosos de San Juan. Estos señores son acaparadores de la moneda nacional, es decir, ellos pagan con letras y cobran en moneda; de esta manera se monopolizaban toda la moneda nacional que circulaba en la provincia. El gobierno provincial para evitar esta gran especulación, que entre paréntesis minaba a la provincia antes de asumir el mando el doctor Federico Cantoni, dictó la ley número 83, gravando con impuesto los depósitos en L. de Tesorería al 3 o|o a plazo fijo y el 2 o|o en cuenta corriente y Caja de Ahorro, exceptuando, claro está, al Banco Provincial de San Juan y sus sucursales. Además la ley de patentes establece que los cambistas de moneda con casa establecida pagarán $ 10.000 y los sin casa establecida $ 15.000. Los infractores comprendidos en esta ley pagarán además de la patente que les corresponda, una multa igual al duplo del valor de ésta.

—¿A eso se debe la detención del gerente del Banco Italo Argentino?

—La detención de él se debe a que como infractor a la ley de patentes número 94 deberá de pagar el duplo del valor de la patente que dicta el artículo 68 de la misma, o sean $ 30.000. Este procedimiento, agregó nuestro interlocutor, es de orden administrativo y corresponde a la dirección de rentas que tendrá facultad para ordenar detenciones de los infractores de esta ley que carezcan de responsabilidad o de bienes para responder al pago del impuesto. De ahí, pues, la detención del gerente del Banco Italo Argentino.

—¿Pero esa situación se prolongará por mucho tiempo?

—Ya le he manifestado que en San Juan la ley es igual para todos; por consecuencia, el señor gerente del Banco Italo-Argentino recuperará su libertad en el momento que abone a la Dirección de Rentas la cantidad de pesos 30.000, pesos 10.000 por la patente que le corresponde de acuerdo a la ley número 94 y pesos 20.0000 de multa por no haberse munido de ella, siendo infractor, según lo expresa el artículo 68 de las disposiciones penales. Esto no es cosa del gobernador de la provincia y los diarios opositores no han puesto el grito en el cielo porque saben que no son medidas dictadas exprofeso para "encarcelar a enemigos políticos".

El gobernador de San Juan es recto con todos los ciudadanos de la provincia.

—El gobernador de San Juan, prosiguió el doctor Cantoni, es justiciero con todos los pobladores de la provincia y tiene conciencia del cargo que desempeña, de tal forma que si yo fuese a la plaza 25 de Mayo a hacer negocios con letras de tesorería me encarcelaría al igual que al gerente del Banco Italo-Argentino, con lo cual demostraría a sus adversarios políticos que en San Juan se cumple la ley al pie de la letra.

Pero esto no quiere decir que el señor gerente del Banco mencionado se encuentre detenido por orden del gobernador, por cuanto corresponde el asunto a la Dirección de Rentas. Además, el artículo 35 de la Ley de Patentes, establece que los empleados de policía están en el deber de dar aviso a la Dirección de Rentas o Receptorías, del establecimiento de nuevas casas de comercio, industria, profesión o arte y a exigir a los agentes comisionistas o vendedores ambulantes la exhibición de la patente. Si éstos se negaran o no la tuviesen, serán detenidos, y el jefe de la repartición policial dará aviso inmediatamente a la Dirección de Rentas o Receptorías, para el cumplimiento del artículo 68, lo que significa que el gobernador no interviene en estos asuntos. Esta detención alarmará a algunos señores por el hecho de tratarse de todo un gerente, acostumbrados como estaban, con el anterior gobierno, a que las disposiciones del reglamento de patentes fuesen aplicadas solamente a los pobres vendedores ambulantes, burlándolas los dueños y señores de la provincia, y los allegados y adictos del gobierno anterior al señor Federico Cantoni. Las cosas cambiaron por obra y gracia de la conciencia electoral y hoy en San Juan se vive al amparo de la Constitución, tanto ricos como pobres, pero sin distingos de ninguna especie, porque el gobernador de la provincia está en su puesto para aquilatar el equilibrio económico y político de todos los que viven al amparo de la Constitución.

OTORGOSE HOY EL PREMIO EDUARDO WILDE

"No he hecho otra cosa que cumplir con mi deber"—nos dijo esta mañana el agraciado, Dr. Jorge Dietsch

EN LA CASA DE EXPOSITOS

Nos entrevistamos esta mañana en la Casa de Expósitos con el doctor Jorge Dietsch, a quien, como se sabe, se otorgó hoy, antes de mediodía, el premio "Eduardo Wilde", consistente en una medalla de oro y mil pesos, donado por la señora Guillermina Oliveira Cézar de Wilde en memoria de su esposo, otorgado anualmente al practicante que se haya distinguido por sus cualidades de hombre estudioso, por su contracción al trabajo, por su corrección y por su "abnegación".

El premio "Eduardo Wilde" sólo se otorga a practicantes que actúen en los hospitales que sostiene la Sociedad de Damas de Beneficencia y se discierne una vez en cada uno de estos establecimientos. Por lo tanto, sólo recae cada cuatro años en la Casa de Expósitos.

El abnegado de este año ha resultado como decimos, el doctor Jorge Diaesch, en procura de quien ocurrimos esta mañana al gran establecimiento de la calle Montes de Oca. En el amplísimo "hall" debimos aguardar un largo rato la llegada del flamante facultativo.

Con el premiado—

—Se debe encontrar satisfecho, doctor, por habérselo distinguido con tan estimulante premio.

—Ciertamente. El premio que se me ha discernido constituye para mí un real estímulo. Las razones que se han tenido en cuenta para otorgármelo no creo yo que sean más que las de haber cumplido siempre con mi deber, respondiendo a mi devoción por mi carrera; y cúmpleme hacerle a usted presente que todos mis compañeros de esta casa no han hecho menos que yo.

—¿Qué tiempo hace que usted actúa en esta casa?

—Cuatro años. Me recibí en diciembre último.

—¿Ha contado usted con medios particulares que lo hayan permitido costearse su carrera con holgura.

—Con holgura, no. Pues no soy rico. La primera parte de mis estudios fué costeada por mi señor padre, y luego me he bastado con la modesta remuneración que reciben los practicantes internos.

—¿Su señor padre es argentino?

—Alemán de origen, naturalizado argentino. Cuenta con más de cuarenta años de residencia en el país. Fué empleado nacional y ahora se halla acogido a los beneficios de la jubilación.

—Y usted, doctor, ¿qué planes tiene para el futuro? ¿Tiene ya preparada su tesis?

—Aún no he decidido en qué forma [illegible]ceré mi profesión. Mi especialización, como es natural, será en niños. [illegible] lo que respecta a mi tesis, todavía no he elegido el tema. Espero, para realizar esto, el regreso de Europa del doctor Jorge, que es mi profesor.

—¿Su edad, doctor?

—28 años.

Una proposición científica...

—¿Qué opina usted doctor, de la singular fealdad de todas las concurrentes a esta casa en procura de auxilio para sus vástagos? ¿Será ésta la expresión de la miseria o, simplemente, el resultado de la falta de higiene?

El joven facultativo sonríe y luego de observar con cierta atención a la abigarrada multitud de mujeres distribuídas en los escaños esperando turno, nos dice, algo cejijunto.

—Aunque este asunto no es de mi competencia, no dejo de dar importancia a tal observación. Es un punto digno de ser estudiado por un psico-fisiólogo.

Y luego al despedirnos, nos dijo jovialmente.

—Si el hombre de ciencia que ha de realizar tan interesante estudio, apareciera ahora mismo, el primero en escurrirse sería yo. No me agradaría resultarle su "sujeto" propicio...

Y, ciertamente, el doctor Dietsch, no tuvo nunca nada que hacer con Adonis. Pero la simpatía que sabe granjearse lo evidenciaban todos sus compañeros que al pasar le estrechaban la mano.

LA MUERTE TRAGICA DE BILL BRENNAN



Reconstrucción del suceso de acuerdo con los últimos telegramas

Bill Brennan, el pugilista de renombre universal ha sido asesinado a tiros de revólver a pocos metros de un cabaret de su propiedad. El episodio juzgado objetivamente, no acusa mayor dramaticidad que la fluyente de los crímenes vulgares. Una víctima más que cae en manos de unos foragidos.

Sin embargo, la tragedia de Brennan — la llamaremos así — predispone el ánimo a las sugericiones ahondativas. Brennan no es, ciertamente, el primer boxeador que muere herido por el plomo homicida. Han sido varios en los últimos tiempos a quienes cupo igual horrible destino. Las causas dinamizantes de esos dramas perdiéronse casi siempre en la nebulosa de los procesos destinados a no descubrir nunca la verdad. Los pugilistas muertos, fueron generalmente ricos, y ya se sabe el papel que representan las talegas radiantes de oro en el trajín de las humanas pasiones. Apenas si al doblar de la esquina encontraríamos la palpitante realidad del ejemplo, si nuestra ventura fuera tanta de volver a dar con Firpo padre...

Hasta ahora nada esclarecen los telegramas sobre los móviles que impulsaron la acción de los asesinos. Todo se envuelve en la bruma de un misterio novelesco, que la pantalla cinematográfica parece estar reclamando para su gloria y provecho. La escena del asesinato ha sido rapidísima, fulminante, tal cual nuestros ojos están habituados a verlas a través de la cinta angustiosamente emocional. Llegaron los bandidos. Brennan fué invitado a salir a la calle. Y allí lo hirieron de muerte a balazos. Dicen los telegramas que el boxeador estaba desarmado.

Aquí, el filósofo, travieso a fuerza de ser bisoño, cae en una ligera irreverencia epigramática. ¿Desarmado? Imposible. De Bill Brenan dijo una vez el crítico boxístico de "The New York Herald", que llevaba en cada puño una ametralladora. Sin embargo, la funesta realidad ha venido a probarnos como las armas de la parábola eran simple juego de fantasía frente a la reciedumbre del plomo directo y prosaico...

Diríase que es el destino de los grandes boxeadores, de biceps abultados y pechos salientes, y espaldas morrudas. Casi siempre ruedan abatidos por la mano criminal, que busca en el revólver la fórmula que ha de valerles el mejor directo al corazón.

UNA MUJER ESTRANGULO AL RECIEN NACIDO

El hecho ocurrió en Córdoba

Nuestro corresponsal en Córdoba nos comunica un hecho que por supuesto no es el primero ni será el último tampoco.

Lo doloroso es que la protagonista de este suceso haya sido una madre y la víctima — pobre víctima al fin — fué un hijito de esa madre sin amor.

JOSEFA CALAMARES—

Así se llama la autora del crimen que nos ocupa. Dícese que un buen día sintióse completamente enamorada y al primer hombre que le dirigió algunos piropos más o menos ardientes se rindió convencida que sin amor nada se hace ni se organiza en esta miserable existencia.

Pasó el tiempo y el galán que al principio mostróse poseído de una fiebre de amor, fué alejándose poco a poco hasta que Josefa quedóse completamente desamparada.

Quiso convencer al hombre que había logrado interesarle vivamente, pues, aquél no quiso transar para nada.

EL CRIMEN—

Hoy descubrióse el horrible crimen.

La asistencia pública constató que Josefa había dado aluz una criatura del sexo masculino presentando ésta signos de extrangulación y la fractura del cráneo.

Inmediatamente se dió cuenta a la autoridad y Josefa fué detenida.

La autora de tan repugnante hecho, para justificarse, manifiesta que lo cometió impulsada por la gran desesperación que había hecho presa de ella al encontrarse abandonada por el cruel seductor.

Homenaje a un periodista

SE SIRVIO UNA COPA DE CHAMPAGNE EN HONOR DEL EX ADMINISTRADOR DE "LA ACCION"

En honor del señor Atilio R. Césari, se realizó ayer una brillante demostración con motivo de su retiro del cargo de administrador que ejerció hasta el presente.

El personal de nuestro colega "La Acción", dando muestras de grandes simpatías al que hasta ayer fué su compañero de tareas, le obsequió con un hermoso pergamino al señor Césari, el que contiene una dedicatoria firmada por los señores:

José M. Garrido, Emilio Valverde, Roberto Muzio, Gregorio A. Moreira, Luis Pozzo Ardizzi, A. Tonfizer, M. Ronderos, Joaquín E. Linares, José M. Laplume, Martiniano Passo, Victorio Sívori, C. Guarasci, Vicente González, C. Corbellini, Matilde Marzili, J. Supovich, M. Castro, Martínez, Elías J. Jaconángelo, J. C. Canzani, Reno Bunster, Rosa Picco, Francisco Aguirre, Eduardo Bonelli, Delfina Graña B. de la Parra, Máximo Mas, Luis V. de Rosa, A. Padilla, Guido Clifford, Juan Romeo Brignolo, Pedro Usal, A. Bothwistz, Domingo A. Cespedes, J. M. Rodríguez, Antonio Dopico, J. R. Peralta, A. González, E. Gamboa, E. Calvo, A. Blanco, Hornido Montero, Francisco Añón, J. Pedro Errica, J. de Ferrante, Manuel Espinosa (hijo), J. López, Rogelio Sotelo, Manuel Tosar, Rafael Ucedo, E. Díaz de Guijarro, L. Mirar, Ceferino A. Flores, A. Robledo Rmon, Mariano V. Andrade, E. Piñero, etc.

En el homenaje al señor Césari, usó de la palabra, encomiando la obra realizada por el ex administrador del diario, el señor Joaquín E. Linares, el que en breves palabras sintetizó la obra desarrollada por el homenajeado.

Después con palabras sencillas y elocuentes el señor Césari, agradeció a sus ex compañeros de tareas, el obsequio con que le brindaron, poniéndose de manifiesto la cordialidad que reina entre los que escriben y administran nuestro colega. Terminó el acto sirviéndose una copa de champaña.

Partida del vapor Antonio Delfino

He aquí los pasajeros de cámara que conduce el vapor Antonio eDlfino que saldrá mañana a las 10:

Carmen Alvear de Peña, doctor Carlos Meyer Pellegrini, Dora Seeber de Meyer Pellegrini, Susana Q. de Frías, Florencio y Magdalena Frías, Otto Meyer, Emma y Hildegard Meyer, Pablo Wolff, Jorge Ugarte, Carmen A. de Ugarte, doctor Angel Godoy, Rosa B. de Godoy, Berta Godoy, Domitila M. de Giménez, Otto Weil, Pedro Piccardo, Manuela G. de Piccardo, María Piccardo, María Luisa Peña, doctor Julio Gómez Zorrilla, Carlos Correas de Videla, Elena Correas, Pedro Frías, Francisco M. de Frías, Leonilda G. de Carelli, Ida Carelli, Dora Carelli, Alberto Breyer, Matilde M. de Breyer, Isolda, y Gastón Breyer, César de Olaso, Roberto Holmann, Ilse Von L. de Holmann, Ilsegunt Holmann, Julia Zorrilla de Gómez, María F. Gómez Zorrilla, Delia Gómez Zorrilla, Ricardo Gómez Zorrillo, Leo Lehmann, Rafael F. González, Enriqueta F. de González, Mario y Eduardo González, Concepción H. de Mallol, Sara Mallol, Basilia Fredes Pereyra, Gregorio Sainz de la ePña, Elvira M. de la Peña, Domingo Nasso, Rosa y María Nasso, Aníbal Nasso, H. Flugel, Felicia H. de Flugel, Ricardo y eFlicia Flugel, doctor Enrique de Tapia, Miguel M. Couso, Catalina M. de Laborde, Julia Laborde, eFlisa E. de Montes, Felipe Martínez, Elvira V. de Martínez, Daniel Seng, Sofía E. de Seng, doctor H. Franke, Hana Franke, Ernesto Fiegel, Gabriel Molina, Julio Corral, Teresa López, Otto Scheyer, Juan Fidow, Máximo Pérez, Henry H. Hammond, Alejandrina E. de Hammond, Luis Arregui, Teresa G. de Arregui, José E. Sanguinetti, Mercedes B. de Sanguineti, Miguel Campomar, M. Echavarría de Campoamr, María y Rosa Campomar, Jorge Campomar, Elena Alvez, Balbina García, Ernesto Castro, Lila Horne de Castro, Lila y Jovita Castro, Luis Levy, Augusta P. de Levy, Dora P. de Dekers, Atillio Colombo, Delfina N. de Colombo, Germán A. Bildart, Angel M. González, doctor Benigno Echevarría, Inés E. de Echevarría, Enriqueta Elizalde, Jacinto de Grandes, eFliciano Xavier, Joaquina B. de Xavier, Roberto Holmann (hijo), Frita Schandenford, Margarita Spolan, Eladio aButista, Juana L. de aButista, Delia y María aButista, Haroldo Bautista, Matilde Garmendia, Cayetano Llobet, Narcisa L. de Llobet, señoritas Emma y Narcisa Llobet, Cándido Hernández, Sr. Manuel Castellar, Fernando Weis, Clara Weiss, Atilio Imbelloni, Isabel G. de Couso, Andrés Pérez, Matilde M. de Pérez, Nicasii Echandi, Juana G. de Echandi, Tomás Bilbao, María N. de Bilbao, Dolores R. de Morales, María Luisa Hass, Guillermo Hass, Daniel Rodríguez, Juan Kerst, Daniel Glickmann, Paulina S. de Glickmann, Alberto Balda, Mercedes G. de Balda, Román Castro, Evangelina F. de Castro, Samuel Martínez, Cándido Hernández, Matilde Frey, Angeld el Pouto.

SE SUSCITAN POLEMICAS PARTICULARES SOBRE LA CONDUCTA DE FIRPO

UN LECTOR NOS ESCRIBE:

Señor director de CRITICA:

Con motivo de la conducta del campeón Luis Angel Firpo para con su padre y que su difundido diario ha informado hasta en sus menores detalles, se han suscitado muchas polémicas en las que algunos se manifiestan partidarios de los procedimientos del hijo, y otros, de las exclamaciones que hace el padre.

Me voy a permitir expresarle lo más fundamental que se dice para que CRITICA lleve a conocimiento de sus lectores, en síntesis el sentimiento anónimo que ha producido el hecho consumado.

Los burgueses o conservadores afirman que Luis Angel ha hecho bien en no darle al viejo sino una pensión de 150 pesos. ¿Para qué quiere más? Es suficiente esa suma, pues se trata de un hombre anciano y sin mayores necesidades. Sobre todo, no está acostumbrado sino a una vida modestísima y sería un error apartarlo de la misma. Darle más fuera permitirle el vicio de la bebida y mantenerle una negra que sólo le sirve para darle frotaciones en la espalda. En conclusión es un viejo lleno de mañas que se le debe tener a "rienda corta".

A estas afirmaciones responden los más generosos y liberales:

Que Luis debe pasarle 1000 pesos mensuales al padre, pero no se explica que siendo el hijo millonario, el autor de sus días pase estrecheces y miserias;

Que si los papeles se invirtieran aquél gastaría como cosa propia la plata de éste. No es posible corregir a un hombre de 70 años, ni modificarle sus costumbres;

Que, al fin, en total, Luis Angel no haría un gran desembolso, 12 mil pesos al año es una bicoca para él.

Si el padre de Firpo tiene una negra que lo acompaña; si va a los almacenes y bebe unas cuantas copas de vino; si le gusta desquitarse, en sus últimos años, de todo lo que trabajó y padeció en su juventud, que lo haga en buena hora. Era esa su felicidad. Pero ya que la Diosa Fortuna se ha entregado al hijo, es justo que; en lugar de una morocha cualquiera, lo acompañe una dama de indudable ornamento; que tenga sirvientas que le froten las espaldas; que se emborrache con licores exquisitos y caros; que pueda darle gusto a cualquier capricho... ¡Al fin, para qué son los millones?

Estas últimas consideraciones son de mi entera simpatía y después de estamparlas en el papel me inclino a dar mi voto para que se aumente 500 pesos mas a los mil que pide la gente de honesto corazón.

Sí, señor director, Luis Angel debe pasar a su padre 1.500 pesos mensuales. — Su lector. — *Pedro R. Canteros.*

Alejandro Castiñeiras nos habla de Matteotti

"LA CIRCUNSTANCIA DE LLEVAR MATTEOTI DOCUMENTOS COMPROMETEDORES, CUANDO FUE MUERTO, ES SUGESTIVA"

—Es indudable—nos decía hoy el concejal socialista Castiñeiras—que todo régimen que no consulte las aspiraciones generales de un pueblo, tiene que imponerse con el auxilio de la fuerza. Este procedimiento de coacción es lo que explica la existencia de todo gobierno antipopular y de toda tiranía. ¿Por qué se ha tomado, me preguntará usted, como cabeza de turco en el caso presente al diputado Matteotti? Pues sencillamente, porque se trataba de un hombre prestigioso y sobre todo de un franco adversario del fascismo.

El señor Mussolini parece no tener intervención alguna en este repugnante crimen, pero se puede afirmar que los criminales sabían que éste era una eficaz adulación al gobierno italiano.

El político Matteotti fué muerto por personas bien informadas de los entretelones de la política italiana. No se trata, pues, de un criminal instintivo, ni de un enemigo personal. La circunstancia de llevar Matteotti consigo, en el momento de ser atacado, toda clase de documentos comprometedores para el buen nombre del gobierno de Italia, es un índice muy sugestivo, para inferir que los criminales o eran enemigos políticos o de lo contrario, fueron inducidos por huestes pertenecientes al fascismo. Se trata simplemente de un crimen político. De una amenaza directamente dirigida a la libertad de pensamiento.

Mientras en España se mata con la tortura salvaje de la "pena del garrote", en Italia, país más modernizado en sus sojuzgamientos, se mata con palos y bastones. De todas maneras, esto siempre significará un adelanto.

Luego el concejal Castiñeiras nos agregó:

—Ya podemos deducir por este hecho espeluznante que no han sido de todo punto infructuosas las entrevistas de Primo de Rivera y Mussolini, como se creía al principio.

Mientras en España se mata la opinión deportando a Unamuno y a Soriano y Cortinas, en Italia, se es más expeditivo y se mata directamente a los enemigos.

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

LAS SOCIEDADES EXTRANJERAS CON AGENCIAS EN EL PAIS. — SU INSCRIPCION DE ACUERDO A LA PRESUNTA RECIPROCIDAD — DIVERSIDAD DE OPINIONES. — ESAS PENSIONES TAN GRACIAB LES. — PRESCRIPCION INTERRUMPIDA.

Pensiones graciables y aumentadas!— Con arreglo al decreto suscrito en acuerdo de ministros con fecha 5 de noviembre ppdo., referente a los aumentos graciables producidos en las pensiones, el aumento de pensión con que se benefició a doña Rosa Polito de Coalova, viuda del mayor del ejército D Carlos Coalova, habría terminado ya, por haber expirado el término de diez años que estipulaba el artículo 12 de la ley Bermejo número 3195.

Pero este artículo 12 se refiere a las pensiones y no a los aumentos, que no hacen más que elevar el haber mensual de aquellas, sin afectar en nada la duración de las mismas, y que no constituyen nuevas pensiones sino simplemente modificaciones de ellas.

Enviado este asunto a dictamen del procurador general, por resolución del ministerio de Hacienda, el doctor Rodríguez Larreta entiende que correspondería previamente dejar sin efecto las disposiciones del decreto mencionado, denegación que debiera ser dictada en acuerdo de ministros, puesto que en esta misma forma fué expedido el decreto a derogarse.

Inscripción de estatutos de sociedades extranjeras. Concepto de la reciprocidad—

La agencia general de Librería y Publicaciones se presentó al juzgado del Dr. González Gowland solicitando "se le autorizase a funcionar en el territorio de esta república sin necesidad de previa autorización del P. Ejecutivo".

Invocó el art. 1o. de la ley 8867, que rige la materia y agregó testimonio de los estatutos y demás documentos habilitantes a fin de comprobar que se constituyó en Francia de acuerdo con las leyes de ese país.

Sostenía que es notoria la existencia de reciprocidad entre la Argentina y Francia, de que habla el art. 2o. de la citada ley. A mayor abundamiento exponía que se podía pedir el informe correspondiente al consulado francés.

Dicho certificado dice que la ley de 30 de mayo de 1857 rige la materia en Francia y que de acuerdo con ella "las sociedades anónimas extranjeras pertenecientes a una nación determinada deben ser autorizadas colectivamente por un decreto del Poder Ejecutivo para ejercitar sus derechos en Francia.

El fiscal de comercio, Dr. Vedia y Mitre (hoy juez) observó, no obstante que entre numerosos decretos dictados en tal sentido dictados respecto a varias naciones, ninguno lo fué respecto a la Argentina ni fué comunicado al consulado en ésta, ni figura en las recopilaciones usuales de leyes y decretos promulgados en Francia.

Terminó el doctor Vedia y Mitre su extenso dictamen considerando que dentro de los términos del artículo 287 del Código de Comercio y después de haberse llenado sus exigencias en cuanto a la publicación de edictos podría inscribirse el contrato de sociedad.

El juez doctor González Gowland, no obstante lo dictaminado por el ex fiscal, no hizo lugar a la inscripción en el Registro Público de los estatutos por no existir en Francia caso análogo de reciprocidad práctica, al menos real y efectiva.

La Cámara, revocó esa resolución del juez teniendo en cuenta que como lo demuestra la discusión parlamentaria del Senado en las sesiones de prórroga de 1911, la reciprocidad a que se refiere el artículo 2.o de la ley 8867 no requiere ser pactada expresamente con las naciones extranjeras mediante la celebración de tratados que las estipulen, sino simplemente, ser admitida por un acto espontáneo de ellas que, mediante el ejercicio de su propia soberanía quieran consentir en su territorio el funcionamiento de sociedades aregntinas sin la autorización de sus gobiernos.

Cuando se interrumpe la prescripción.— Juicio por cobro de pesos—

El 26 de setiembre de 1921 el señor Francisco Ivaldi demandó a don Juan Chiotti por cobro de $ 3.907, importe de un pagaré fechado el 17 de noviembre de 1913 con vencimiento al 6 de febrero de 1914.

El juez doctor González Gowland falló este pleitejo el 12 de diciembre del año pasado mandando llevar adelante la ejecución, por el capital reclamado con sus intereses y costas.

Apelado ese fallo, la cámara en lo comercial lo confirmó hoy en todas sus partes, pues no hay lugar a la prescripción enviada por el deudor porque si bien el pagaré, base de este juicio venció el 6 de febrero de 1914, iniciándose este juicio el 30 de setiembre de 1921, la prescripción fué interrumpida con el pedido de prueba iniciado el 12 de febrero de 1914 que quedó definitivamente resuelto el 13 de junio de 1921.

Tentativa de homicidio por una mujer abandonada por su prometido y seductor—

El 24 de agosto del año pasado, como a las 22, Elena Valdéz, argentina, de 24 años, soltera, sirvienta, empleada como cocinera en la casa calle Juan Bautista Alberdi 1344, descerrajó en su propia habitación y contra Luis Vernet que la cortejaba desde tiempo atrás, los cinco proyectiles de su revólver, uno de los cuales hirió al nombrado, produciéndole una lesión de carácter leve.

Vernet requería de amores a Elena siendo correspondido, pero en los últimos tiempos el galán resolvió deshacer el compromiso a fin de contraer matrimonio con otra mujer de la vecindad.

Y esto naturalmente no fué del agrado de Elena y tan no le agradó que resolvió quitar la vida a su novio para luego suicidarse...

A tal efecto, el día del suceso mantuvo una larga conversación con Vernet en la puerta de calle de la casa donde trabajaba e invitó su ex novio a compañarla a su habitación para devolverle las cartas y regalos testigos de sus amores y promesas y juramentos de fidelidad...

Una vez en la pieza Elena aprovechó un descuido de Vernet, le descerrajó el primer tiro que fué el que lo hirió. Acto seguido siguió disparando el revólver hasta agotar los proyectiles, olvidándose de su propósito de suicidarse.

En vez de finiquitar sus días se autopresentó en la comisaría.

Elena creyó realmente que mandó al otro mundo a su adorado tormento e infiel festejante.

En la comisaría declaró el proceso de sus relaciones: cómo Vernet la había seducido y luego abandonado. Y efectivamente existe en el sumario una carta en que Elena pone de manifiesto un estado de ánimo en que la vergüenza jugando un activísimo rol en el espíritu y en la reflexión de la acusada exponía su existencia atribulada frente a su notoria deshonra y el desconcepto que ante propios y extraños comportaría la afrenta sufrida.

Del estado de ánimo de la acusada da perfecta cuenta esa carta en la que atropelladamente, los vocablos enunciadores de sus padecimientos morales ponen una nota clára de la amargura sin límites que sombreaba la existencia de Elena.

Es, pues, evidente, como lo hace notar el juez doctor Pessagno en su bien meditado fallo que bajo ese estado, la acusada adquirió el revólver con el que más tarde dispara contra Vernet quien en el propio dormitorio de Elena se disponía a cerrar la ventana, preparando de nuevo la reiteración de sus anteriores seducciones.

Y ante esa escena repetida que revela a Elena la verdad de su desventura, cree llegado el caso de eliminar al autor de su deshonra, de acuerdo con el plan que se había trazado.

Es indudable que la intención de Elena fué la de matar a Vernet, pero no olvidemos los antecedentes expuestos y el estado de su ánimo.

El fiscal pidió para la procesada 17 años y medio de reclusión.

El juez doctor Pessagno la condenó a 4 años de prisión.

Abusos deshonestos—

Don Leopoldo Lugones (hijo), inspector del tribunal de menores denunció el día 17 de agosto del año pasado esta serie de porquerías y chanchulladas:

Que por declaraciones que le hiciera Isaac Dboegtz, un sujeto llamado Samuel Dimentstein vivía en concubinato con la madre de Isaac, pero no conforme con el concubinato ese había efectuado abusos deshonestos del más subido color y sabor con su propia hermana (de Isaac) llamada Rebeca, de 12 años.

Las investigaciones y diligencias realizadas pusieron de manifiesto que efectivamente Samuel pasándose de la cama que ocupaba con Carlota Litzman, madre de los Dboejatz a la que usaba Rebeca e Isaac, chancheó de lo lindo el muy asqueroso sátiro, aunque declaró que nunca ultimó el dijuntamiento.

El juez doctor Pessagno condenó hoy a este puerco a 6 años de prisión.

"Lencinamientos"—

El mismo magistrado falló hoy los siguientes procesos por "lencinamientos" simples y calificados seguidos contra:

José Mauro Spadavechia o Esteban o Juan Garosichi, argentino, de 33 años, casado, conductor de carros por "lencinamiento" de 61 pesos del cajón de la lechería calle Colorado 131, propiedad de Jerónimo Haiz; lo condena a 2 años de prisión.

—Manuel López o José Antonio Castro o Manuel Mendoza o José Castro Cortinas o José Pérez Castro o José Pérez, español, de 40 años, soltero, peón, por "lencinamiento de unos vales y de un canasto y botines y 65 pesos; le impone 4 años de prisión.

—Esteban Hernández o Sánchez o Tebaldi o Juan Cruz, argentino, de 30 años soltero, albañil, por complicidad en el hurto de pieles por valor de 10.212 pesos en la peletería Tucumán 1142; lo castiga a dos años de prisión como autor de atentado a la autoridad y declara prescripta la acción por encubrimiento de "lencinamiento" calificado.

Por la unificación de la Masonería

El Consejo supremo de la Masonería (familia argentina) con sede en la calle Alsina 2028, celebró reunión el día 5 del corriente, resolviendo declarar la disolución del mismo, dejando libre criterio a las distintas logias que funcionaban bajo su patrocinio, a fin de concluir las rivalidades de predominio que existían en el seno de la familia masónica.

Por lo menos, así lo asegura la circular, que nos envía el ex-presidente del Consejo, señor Miguel D'Urst. Y, por otra parte, nos parece que dicha resolución extrema no carece de cierto interés para los hombres verdaderamente liberales.

El Centro de E. de C. Económicas se reunirá mañana para considerar los aranceles

De acuerdo con lo resuelto por la C. D. de ese centro, en su reunión de fecha 13 del corriente, se convoca a todos los alumnos de esta Facultad, a la asamblea general que se celebrará el martes 17 del corriente, a las 19, para considerar la siguiente orden del día:

Considerar la marcha del asunto aranceles y los sucesos del martes pasado.

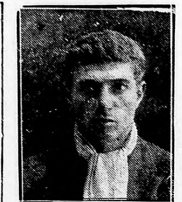
Es la única citación.

¿UNA CAPTURA O UNA PEQUEÑA PLANCHA POLICIAL?

En Saavedra fué detenido un sujeto por presunto matador de Armando Oroná hace dos años

En la esquina de las calles Capdevila y Congreso, hace como dos años, un tal Armando Oroná (a) El Oriental, fué muerto de un balazo en el temporal derecho por otro individuo de su calidad, quien no fué denunciado entonces porque la víctima, que falleció horas después en el Pirovano, no quiso delatar de ningún modo el nombre de su heridor.

La seccional 39a., que desde luego vió el delito, trató de aclararlo, y así llegó a comprobar que el homicida era un sujeto de mala catadura que con otros dos y la víctima habían estado bebiendo en una borrachería de las inmediaciones del lugar del hecho. Luego estuvieron en una casa, también de las cercanías, a donde los llevó el propósito de raptar a una menor, novia de Oroná,


Juan Scarich (a) El Potro detenido hoy


Armando Orona (a) El Oriental

quien quiso oponerse a ello, por lo cual fué maltratado despiadadamente.

No obstante estar Oroná lesionado, cuando vió que uno de sus compañeros le llevaba la novia, luchó desesperadamente con el raptor y en esa circunstancia fué que recibió el balazo que le quitó la vida poco después.

Ya desenredada la madeja un tanto, la seccional correspondiente pidió la captura de un tal Juan Scarich, o Domingo Payoli u Oscar Rodríguez o Domingo Casimir (a) El Potro, que era el que aparecía sindicado como autor del hecho. El buscado desarrollaba sus diversas actividades delictuosas en la provincia y Rosario, y por tal estaba requerido a la vez por las policías de La Plata y de la otra ciudad nombrada, ya que con ellas tenía también cuentas pendientes.

Scarich tornó una vez más a radicarse por el barrio de sus hazañas, o sea Saavedra, donde ayer fué visto por el telegrafista de la comisaría 39a., don Felipe Brizuela, en circunstancias en que ambos cruzaban la calle Ceretti a la altura de Nahuel Huapí.

El representante de la autoridad, apenas reconoció al prófugo, le dió la voz de preso, y el requerido se entregó, sin oponer ninguna resistencia, siendo entonces conducido a la comisaría, desde donde hoy será pasado a la alcaidía del Palacio de Justicia, para que los jueces exhuban el legajo correspondiente y cobren a Scarich su cuenta, si es que éste, efectivamente, tiene alguna aún pendiente con la justicia.

Al decir: "Si es que éste tiene alguna aún pendiente", decimos que no estamos seguros si cuando ocurrió el he-


La novia de Orona causa del homicidio

cho no fué detenido y puesto en libertad Scarich por no haber pruebas contra él como para decretar su prisión.

En caso de ser así, estaríamos frente a una cuasi plancha de la policía, atenuada un tanto por aquello de que la justicia no levantó a su debido tiempo la orden de prisión que había contra el presunto matador de Oroná.

EN EL ARROYO MEDRANO FUE ENCONTRADO EL CADAVER DE UN HOMBRE

Presenta la fractura del cráneo a consecuencia de un fuerte golpe

¿CRIMEN, SUICID IO O ACCIDENTE?

Los empleados de la comisaría 35 están empeñados en el esclarecimiento de un extraño suceso ocurrido esta madrugada y del que resultó víctima Miguel Macaro, italiano, casado, de 40 años.

Un aviso—

Dos personas que pasaban esta madrugada, a las 3.50, por la calle Cabildo, se


El cadáver tal como fué hallado

acercaron a mirar el arroyo Medrano, y advirtieron, con la sorpresa consiguiente, que en el fondo del mismo, casi seco en ese momento, había un bulto que supusieron fuera un hombre.

Avisaron de lo ocurrido a un agente de la mencionada seccional, de facción en las inmediaciones de ese lugar, quien se dirigió entonces al lugar indicado, comprobando que, en efecto, se trataba de un cadáver.

Intervención policial—

Inmediatamente dió aviso de lo ocurrido a sus superiores, procediéndose entonces

El lugar del arroyo donde fué hallado el cadáver

a trasladar el cadáver a la comisaría, distante una cuadra del lugar.

El muerto se hallaba tendido decúbito dorsal, con ambos brazos abiertos, sobre un gran charco de sangre y presentaba una profunda herida en la cabeza y el consecuencia de un terrible golpe.

Identificación del cadáver—

Conducido el cadáver a la comisaría se procedió a su identificación.

En uno de los bolsillos del saco se le encontró una cédula de identidad de antigua data por la que se pudo establecer que el extinto es Miguel Macara, italiano, de 40 años.

El domicilio no ha podido averiguarse aun pero se supone que no tiene familia en la capital.

No hubo robo—

En el primer momento se supuso que se tratara de un asalto pero se comprobó la inexactitud de esta versión pues en sus bolsillos llevaba un reloj de oro y cadena y 60 pesos en efectivo.

Se le encontró también un documento certificando un envío de dinero a Italia, a nombre de una mujer que se supone sea su esposa.

Además, sus ropas están en orden, por lo que se presume que no hubo lucha.

¿Accidente o suicidio?—

De las averiguaciones practicadas esta mañana por la policía, se ha establecido que no se trata de ningún hecho delictuoso.

En consecuencia, queda en pie la versión de que Macaro intentó suicidarse aún cuando en este caso hubiera escrito alguna carta.

Lo más probable es que el extinto, en estado de ebriedad, se acercó a la orilla del arroyo para hacer aguas y resbaló, golpeándose al caer en las piedras del fondo donde se produjo las lesiones que presenta.

Disposiciones judiciales—

Se dió cuenta de lo ocurrido al juez de turno, quien dispuso que el cadáver sea conducido a la Morgue a los efectos de que se le practique la autopsia.

INCENDIO EN UNA FABRICA DE MOSAICOS

GALPON DESTRUIDO POR EL FUEGO


Un aspecto del incendio

Esta madrugada se recibió aviso telefónico en el cuartel central de bomberos de que en el interior de una fábrica de mosaicos situada en la calle Maure 3735, se había iniciado un incendio.

Concurrió inmediatamente una dotación, atacando el fuego, que ya había adquirido grandes proporciones.

Un galpón que media 15 metros de largo por 20 de ancho, donde había tres aunvuelto en llamas.

Concurrió también el destacamento de bomberos de Belgrano y momentos después el fuego pudo ser dominado.

Raimundo Rinaldi, propietario del comercio de referencia, justipreció las pérdidas en la suma de 20.000 pesos, teniendo un seguro por igual cantidad.

En un pequeño cuarto hallábanse durmiendo tres peones, los cuales se salvaron de perecer entre las llamas gracias a la oportuna intervención de los bomberos y del personal de la comisaría seccional.

Se supone que el origen del fuego haya sido consecuencia de un corto circuito.

¡Hasta padrino de casamiento nos piden!

Un desesperado que no encuentra padrino para casarse recurre a CRITICA en procura de él

A la redacción de CRITICA llegan todos los días infinidad de cartas en las que solicitan, ora la cooperación económica del diario, ora el apoyo moral para resolver los intrincados problemas que se plantean, diariamente, a todos los desamparados por nuestro régimen social. Nosotros nos prestamos a servir de cooperadores, como lo demuestran las publicaciones que en este sentido insertamos diariamente, con todo el calor de nuestras convicciones de hombres liberales y más que todo, como hombres de nuestro siglo y de nuestra democracia. Está bien que en nuestras columnas aparezcan unas líneas que escribe una madre para ponerse en comunicación con el hijo que ha tiempo desapareció del hogar; está bien que en CRITICA se exhorte al pueblo para que éste envíe su óbolo a una madre con cinco, seis o más hijos que vive en la más completa indigencia y con el desalojo "ad portas".

Todo esto está bien, porque nos lo dicta nuestra conciencia y nuestra convicción; empero, lo que no está bien, es que un "asiduo lector, por el hecho de ser asiduo", nos envíe una carta en la que nos pide que salgamos, por este mundo de Dios, ha buscarle un padrino para casarse y con la exigencia que sea un hombre de dinero. ¡Caracoles con nuestro asiduo lector! Confesamos que no creimos contar con tan buenos "asiduos" lectores y creemos que, todos los que pasen estas líneas bajo sus pupilas, estarán de acuerdo con nosotros. Pero vamos al contenido de la carta. Dice: "Sr. Dtor. de CRITICA. Muy señor mío: Espero no se asombre por lo que voy a decirle. (los lectores tampoco deben de asustarse).

Tengo que casarme para fines del mes de julio y no consigo quien quiera ser mi padrino (como será el hombre); ya ve usted que es un problema difícil para resolver; todas mis amistades se encuentran mal de dinero) ¡acabáramos amigo "asiduo" lector!, y nadie quiere comprometerse. En el colmo de la desesperación, por no encontrar lo que me hace falta, recurro a usted si quiere hacerme ese honor o de lo contrario cooperar por intermedio de CRITICA para ver si entre los lectores (se entiende que no sean asiduos) hay algún señor que desee aceptar esa misión. Mi resolución de escribirle a usted se debe a que CRITICA se ha ocupado, en otras oportunidades cuando algún miembro de alguna familia se ha extraviado, con resultados satisfactorios. Sin más saluda al señor Dtor. — D. Calaffa. Hidalgo 1444, Villa Crespo."

Los lectores están enterados. Este señor necesita un padrino porque los que él conoce no tienen dinero, lo que quiere decir que no busca un padrino, sino que quiere un padrino con dinero.

La Liga de Profilaxis Social prosigue su campaña

Conferencia en el teatro Coliseo

Prosiguiendo la campaña de educación sanitaria popular en que se halla empeñada la Liga Argentina de Profilaxis Social, ha organizado una nueva conferencia pública, la que se efectuará el miércoles 18 del corriente, a las 21, en el teatro Coliseo.

Abriendo el acto, en su carácter de miembro de la junta consultiva de la Liga, hará uso de la palabra el presidente del Departamento Nacional de Higiene, doctor Gregorio Aráoz Alfaro.

A continuación disertará el doctor Alfredo Fernández Veano, sobre el tema "Profilaxis individual y social de las enfermedades venéreas".

Centro Argentino de Ajedrez

Desde hace varios días esta institución ha cambiado su local social, instalándose su sede en la calle Independencia 3612.

Al mismo tiempo ha renovado su C. D. habiendo quedado constituída en la siguiente forma:

Presidente, Ricardo J. Romeu; vice, Patricio Velázquez; secretario, Juan Lliteras; pro, Enrique de Majo; tesorero, Domingo Sanglas; pro, Norberto J. Villegas; vocales: Carlos Ranone, Alfredo Paz, Gaspar Rolandelli, Vicente Losso, Luis Turri.

LA MUJER SARA MARTINEZ FUE AGREDIDA POR TRES SUJETOS

Los malhechores se dieron a la fuga y se procura detenerlos

Tres sujetos que lograron darse a la fuga, la procedieron de guapos con una mujer.

El hecho no puede ser más cobarde y censurable, puesto que desde el momento que existía el propósito de golpear a la mujer en cuestión un solo individuo sobraba.

Según los datos que nos suministra la policía lo ocurrido tuvo lugar en la forma siguiente:

Sara Martínez—

Tal es el nombre de la víctima del cobarde atentado que nos ocupa.

Sara Martínez se domicilia en Terrada y Nueva York, donde existe una quinta, y anoche, siendo más o menos las 21.40, hallábase sola en su habitación, cuando se introdujeron en ella con toda violencia tres sujetos desconocidos — según ella — que la amenazaron de muerte si profería palabra alguna.

Sara es una mujer bella, seductora y se explica claramente la intención de los tres individuos que tomaron por asalto la habitación ocupada por ella.

El atentado—

Sara, al ver la actitud de aquellos sujetos, comenzó a dar voces en demanda de auxilio, pero en seguida fué brutalmente atacada por los intrusos, ocasionándole lesiones en el rostro y en varias partes del cuerpo.

Los gritos de la víctima llamaron la atención del propietario de la quinta, Angel Risso, que acudió de inmediato e hizo tres disparon de revólver al aire, al ver que los malhechores se daban a la fuga.

Llega un agente—

Momentos después llegó al lugar del suceso un vigilante de la comisaría 39a., pero ya los atacantes habían desaparecido.

Por averiguaciones posteriores se pudo comprobar que entre los sujetos que agredieron a Sara, se encuentra el sujeto Ruperto Ayala, quien según parece tiene sus cositas pendientes con la policía.

OTRO TRIUNFO DE "CRITICA"

Se conoce el paradero de José Martín Rodríguez

Una vez más CRITICA ha triunfado en sus gestiones.

En nuestra quinta edición de ayer nos ocupábamos de un joven llamado José Martín Rodríguez que había desaparecido de su hogar hace tres años.

Esta mañana hemos recibido varias cartas en las que se nos informa acerca del paradera de Martín.

Ayer por la tarde estuvo en el baile del Parque Japonés, nos dicen en una carta y en otra nos comunican el domicilio del desaparecido; esto es, Leandro N. Alem 2270, pieza 2.

FAMILIA EN LA INDIGENCIA

La señora Carmen Rodríguez se encuentra completamente desamparada.

Tiene dos hijitos y no siempre logra conseguir algún dinero para comprarles alimentos.

Una familia que vive en la calle Cobos 674 se compadeció de ella y la está socorriendo.

Pero como también es gente pobre la señora de Rodríguez no podrá permanecer en ella mucho tiempo.

Por intermedio de CRITICA se hace un valioso ofrecimiento a Tina Verodino

Esta mañana se nos presentó un comerciante, cuyo nombre nos pidió fuera reservado para los lectores, quien ofrece, por nuestro intermedio, a Tina Verodino, la joven-marinero que se aloja en el Hotel de Emigrantes, toda clase de protección y ayguda. Nuestro visitante dice que en caso que Tina desembarque y no tenga donde ir, él la alojaría con su familia y le buscaría empleo si quisiera permanecer en el país y que en caso contrario le daría el importe del pasaje para que fuese a reunirse con la autora de sus días o para que trajese a ésta a Buenos Aires.

El comerciante del ofrecimiento suministra asimismo toda clase de seguridades e informes previos sobre su honestidad y la de su familia, a fin de que se compruebe antes que lo que ofrece a Tina es una protección real y desinteresada y no una celada más.

LA GLOSA DEL DIA

Empleados que se aprovechan

—¡Qué poca gente!
—La "grippe".
—¿Enfermos?
—O lo que sea.
(Dialoguito escuchado en una oficina de la nación).

Hoy hemos pensado, no sabemos por qué, en la voluptuosidad de enfermarnos. ¿No conoce el lector la voluptuosidad de decir "hoy me encuentro muy mal", de pedir que rehagan la cama y de volver a la horizontalidad más o menos perfecta? Ese placer lo conocen los estudiantes, los empleados de la administración nacional, los periodistas que no aciertan a serlo y todos los que no han llegado a entender que el trabajo debe ser una cosa tan placentera como una partida de caza. Hay pocos que no hayan aprovechado alguna vez el aparato de una tormenta, la tristeza de un día de lluvia o la realidad de una epidemia de gripe. Lo de menos es estar enfermo o no estarlo. Un día de cama es un día de placer mental, una evocación de aquel lindo período en que nos empavorecía la gravedad del maestro de escuela y, de vez en cuando, ensayábamos ¡ay!, la comedia del dolor de cabeza. ¿Hay alguien que no haya pasado por ese lindo período? Algo ha de faltar en la vida de los que no hayan podido hacer esa ingenua comedia. Y ¡qué comedia tan linda esa de la enfermedad subitánea que nos obliga a no salir de la cama! Primero, es el despertar bajo la impresión de que el viento ulula en la calle; después es la idea de que en la cama es posible leer las revistas llenas de monigotes que alguien ha dejado al alcance de nuestras manos; luego es la llamada a las "enfermeras" de casa y el decir con voz muy delgada que la vida se nos va a grandes pasos. Y allí es donde comienza la verdadera voluptuosidad. Las mujeres de casa, esas buenas mujeres que no deben faltar en la vida de nadie, corren alarmadas para sostener al enfermo que está a punto de desmayarse de gusto, para graduar la luz que no debe ser fuerte ni débil, para establecer una ventilación conveniente, y para poner al alcance del enfermito unas tazas grandotas... Seguro que no hay voluptuosidad mayor que esa de sentir alrededor de nosotros esos pequeños cuidados que sólo saben prestar las mujeres de casa. Una excursión de placer, una partida de caza o una lectura de Badesich es menos que nada ante la felicidad de unas horas de cama. Es ese un placer que encanta a los que van a la escuela, a los que tienen que explicar lo que es "propedéutica" y a los que se ganan su pan en esas oficinas grandotas en que el Estado nos complica la vida. Sno pocos los que ignoran que ese es el mejor procedimiento para matar de cuando en cuando unas horas y larga cadena de treinta días con que nos poner una solución de continuidad en esa abruman los meses. Los empleados de la nación lo saben y lo saborean... A menos que sea pura invención el dialoguito estampado en el "pórtico" del comentario.

PLAT DU JOUR:

Locro de maíz

—¿Ya vas a largar, Nicanora?

—Sí, pues, comandante Querejeta.

—¡Qué apuro!...

—Es que si llego tarde al mercado, no voy a encontrar carne flor y a mi gusto, comandante.

—Un minuto, mujer. Sentate en la retranca y oí: el dotor Carulla, entrerriano de lay, mocito de muy mucho fósforo y qu'escribe lindaso, en un artículo que publicó en "La Nación" de ayer, receta el régimen vegetariano pa los que ya hemos doblao el cabo de los cincuenta años.

—Y tiene sobrada razón el doctor Carulla, comandante. Diga, ¿de qué murió su compadre Roviralta?

—De un atracón de asao con cuero.

—¿Qué edad tenía?

—Cinco más que yo, o sean, setenta y seis abriles.

—¿Y qué me dice?

—Que mi compadre se atoró fiero, comiendo mesmo que mancarrón de chata de pastero. Eso jué todo. Si se hubiera medido, no canta pal carnero. Güeno, che: hoy, locro.

—Vea que para su edad es plato pesadito...

—¡Bah!... Dejate de partes y hacé de cuenta que no he laido el artículo del doctor Carulla. Tráeme del mercao, espinaso de chancho y costillas del mesmo animalito, y de lo do Bachicha, maíz pisado.

—Que Dios lo ayude...

—¿A qué, Nicanora?

—A morir... en la cama, y no peleando como gato panza arriba.

—Y a propósito de desenvainar la charrasca. ¿Sabés que los allegaos a mi compadre Hipólito andan desparramando a la sordina la noticia de que le van'armar una regolución a Marcelo?

—No tienen dedos para guitarreros, empezando por don Jota Jota Frugoni, el melena.

—Sí, ya lo sé, Nicanora. A ponchazos, no más, yo me animo a basurear a tuita esa barra; pero lo cierto es que andan bolaceando fiero y asustando a los giles. Días pasaos, el viejo Luis Burgos, me dijo que la cosa iba endeveras y que antes de fin de año, estalla la regolución.

—En las tripas... de algún peludista que no ha conseguido enancarse en el presupuesto. ¿Y qué más le dijo el viejo Burgos?

—Qu'el comandante Pata de Catre Villamayor mandaría las juerzas de tierra, y el tape Zurueta, las de la marina.

—¡No me haga reír, comandante Querejeta!... ¿Zurueta moviendo la escuadra?... ¡Ja, ja, ja! El tape ese no mueve ni un chinchorro... ¿O cree que va a asustar con una escuadrilla de bateas de lavandera? ¡Ja, ja, ja! ¿Y el rengolai Villamayor en danza?... ¡Pero hágame el favor!... ¡Qué sainete!...

—Ansina es la cosa, Nicanora. Puro bolasear al divino botón... Y como en la cámara pichona tienen un malo... que anda alsao de las peluquerías...

—¿Diego Luis Molinari?

—Dicen...

—¡Ay, ay, ay! A ese, yo que soy mujer, de entrada y teniéndolo a tiro, de una sentada me lo pelo a máquina cero. ¡Palabra de honor, mi comandante!

El Dr. Mosca, ex gobernador de Santa Fe, ha renunciado a la ciudadanía argentina

Varios dirigentes del radicalismo opositor se presentarán a la Junta Electoral Nacional pidiendo que su nombre sea eliminado de los padrones cívicos

Un caso único acaba de ocurrir en la historia política del país. Un ex gobernador de la segunda provincia argentina, ex diputado nacional, ex ministro provincial, jefe que fué de una importante fracción política, ha hecho renuncia espontánea de su nacionalidad. El hecho ocurrió hace algunos días, con motivo de la visita que el embajador Giurati efectuara a la ciudad de Santa Fe. Todos los diarios, a excepción de "Nueva Epoca", el órgano oficial del actual gobernador señor Aldao, lo callaron. Pero en este momento nos llega la noticia que un partido político, el radicalismo constituyente que responde a la jafatura del doctor Menchaca, ha tomado cartas en este asunto que está llamado a tener gran resonancia.

La forma como el doctor Mosca ha dejado de hecho de ser ciudadano argentino es la siguiente: Con motivo de la visita que hiciera el general Caviglia a la provincia de Santa Fe y de las atenciones de que fuera objeto por su gobierno, el rey de Italia confirió al entonces gobernador Mosca la orden de Comendador de la Corona de Italia. El doctor Mosca, hijo de modestos padres italianos, aceptó lleno de vanidad una distinción nobiliaria que muchos eminentes argentinos, impregnados de espíritu republicano han sabido rechazar con dignidad. Cuando el embajador Giurati llegó a Santa Fe, el gobernador Aldao le ofrece un banquete al que asiste el doctor Mosca ostentando en la solapa de su frac las insignias de la orden de la Corona.



El ex gobernador doctor Mosca

El señor Mosca no ha pedido, o por lo menos obtenido del Congreso de la Nación, el permiso correspondiente para usar dichas insignias. La ley 346 es terminante. En su artículo 8o. establece que no podrán ejercerse en la República los derechos políticos por los naturalizados en país extranjero o por los que hayan aceptado empleos u honores sin permiso del Congreso". Ignore o no la ley, el señor Mosca no tiene disculpas.

Es principio aceptado que la presunta ignorancia de la ley no es atenuante para nadie, y menos podría serlo para quien por haber sido gobernador y diputado nacional, que muchas veces votó permisos para aceptar esos honores, no podía en manera alguna ignorarla. Ha habido en el doctor Mosca un exceso de farolería. Ha querido agradar al representante del fascismo y a la numerosa colonia italiana de Santa Fe ostentando esas insignias monárquicas. Si otras cosas suyas, como el veto de la constitución liberal de 1921, la creación de la gendarmería volante de La Forestal, el presupuesto votado a libro cerrado, el empréstito de 35 millones sancionado por sorpresa y sin quórum legal, no lograron llevarlo al banquillo de los acusados, esta postrera lo ha perdido sin remedio, y desde hoy, el doctor Mosca es sólo un habitante de la República Argentina, un Juan Sin Patria, porque yo no es más argentino y no llega a ser siquiera italiano.

No podrá en adelante el doctor Mosca ocupar cargo público alguno, y si es verdad que el doctor Alvear pensaba enviarlo como representante de la Argentina ante el Vaticano, debe desistir de ello, porque de lo contrario también el presidente violaría la ley.

Bien dice un refrán árabe: "Siéntate a la puerta de tu tienda y verás pasar el cadáver de tu enemigo". Para los parciales del doctor Menchaca, los radicales liberales que fueron traicionados por el ex gobernador que destruyera la magnífica constitución del 21, ha llegado la hora de la revancha. Pasa por delante de sus tiendas de combate el cadáver del doctor Mosca, cuya caída no fué de las heroicas que se ven en los campos de batalla. Se ha suicidado civilmente ahorcándose con la cuerda de su propia vanidad en la más oscura de las jornadas: atracándose de tallarines.

Dinamarca reconocerá al soviet

Han tenido éxito las gestiones realizadas

LONDRES, 16. (Havas). (Por radiotelegrafía especial para CRITICA). — Después de las largas e infructuosas negociaciones entabladas hace tiempo en Copenague entre los representantes del Soviet y los del Gobierno de Dinamarca, éstas fueron llevadas a Londres en donde, después de la intervención del Delegado de los Soviets, señor Litvinoff, han llegado a un terreno de completo acuerdo. Así que el reconocimiento "De jure" de los Soviets por parte del Gobierno de Dinamarca, sería tan sólo una cuestión de días.

PARECEN CONFIRMARSE LAS PRESUNCIONES DE QUE EL DIPUTADO SR. MATTEOTTI HA SIDO ASESINADO

ESTE HORRENDO CRIMEN POLITICO SEÑALARIA [blot]L OCASO DE LA DICTADURA FASCISTA

¿Mussolini está directamente comprometido?

Las últimas indagaciones policiales no dejan lugar a dudas respecto de la suerte corrida por el diputado socialista italiano, señor Matteotti, cuya misteriosa desaparición, desde un primer instante despertó el más vivo interés público.

Las sospechas recaídas sobre el fascismo, de peculiaridad criminal notoria, parecen confirmarse. Existen en el mundo, no obstante las dilaciones interpuestas a la pesquisa por las autoridades de la península, la convicción de que, paulatinamente, a medida que avance el esclarecimiento, será posible establecer la responsabilidad del gobierno.

Por de pronto son sugerentes dos detalles, a cual más significativos. En un interrogatorio que se hizo al fascista Dumini, éste se manifestó deseoso de que no le hicieran preguntas, expresándose así: "Mejor que no me hagan un largo interrogatorio: yo no sé nada, porque aunque supiera, nada diría. Todas mis acciones están inspiradas en razones de interés nacional. **No puedo soportar una larga detención; de otra manera hablaré y caerá Sansón con todos sus filisteos.**" Y el diputado socialista, señor Prioli, ha confirmado que Matteotti estaba preparando un discurso que debía pronunciar en Montecitorio, con la base de unos documentos en los cuales aparecía gravemente comprometido el ex subsecretario de gobierno señor Finzi.

Evidentemente Mussolini no es ajeno al sensacional atentado.

Las declaraciones del fascista Dumini envuelven una seria amenaza. El párrafo subrayado es una alusión directa. El señor Prioli ratifica la hipótesis, ya generalizada, sobre el valor de los documentos que llevaba consigo Matteotti el día mismo de su desaparición. Esos documentos eran de una excepcional importancia política, no de otra manera se hubiese recurrido al extremo de secuestrar a su poseedor.

Mussolini, ¿no sería el mayormente interesado en salvar a Finzi, su ex subsecretario?

En este asunto coinciden las apreciaciones de la prensa mundial—

Refiriéndose a este asunto, la prensa mundial coincide en sus apreciaciones. Es unánime el juicio contra Mu[blot]olini y el fascismo.

En Francia "L'Humanité" publicó una proclama, en la que se convoca al pueblo a un mitin "para protestar contra la barbarie fascista y exigir la disolución de los grupos fascistas franceses". "Le Quotidien" publica un largo editorial en el que ataca con violencia a Mussolini, añadiendo que "ha hecho un mártir cuya sangre será muy difícil de lavar".

El secretario del Partido Socialista, M. Faure, remitió una nota a M. Ader, secretario de la Internacional, reclamando la organización de la Internacional obrera socialista a fin de combatir al fascismo.

El "Daily Herald", de Londres, publica un artículo con el título de "El monstruo Mussolini", en el que dice que "Mussolini no podrá escapar al monstruo que él ha creado"

Palabras semejantes publicaron los diarios liberales del mundo, oyéndoseles, no como voces aisladas, sino como los gritos de un sordo rumor de angustia que conmueve en esta hora a todos los hombres.

Este horrendo crimen político señala el ocaso de la dictadura fascista.

La reacción pública italiana comienza a revelarse. Ayer multitudes apiñadas pasaron a lo largo del paraje en donde fué secuestrado Matteotti, cubriéndole de flores y notas de recuerdo. La policía quitaba las flores, pero, en seguida, al paso de la gente, el suelo volvía a ser cubierto otra vez.

El impresionante espectáculo adquiere contornos simbólicos. El pueblo de Italia ya no pertenece al fascismo y aguarda el momento oportuno para rectificarse en su conducta y en sus ideales.

¡Esperémoslo, por el cariño que nos merece la gran madre latina! Ha sido necesaria esta honda afrenta para que despertara, en sigilo, lentamente, de la atroz pesadilla del fascismo.

Albino Cabrera se agarraba de la montura; había sido flojo!

EL VIGILANTE CORRENTINO CAUSO UNA TERRIBLE DECEPCION

Un criollo de ley—

Albino Cabrera, agente del escuadrón de seguridad, es un criollazo que en cierta oportunidad hizo florecer en el corazón de sus conciudadanos las más risueñas y plácidas esperanzas. El hombre prestaba servicio en una fiesta campestre que se realizaba en el estadio de la Rural. Argentinos y norteamericanos se lucían en sus cabalgaduras chúcaras. De pronto un yanqui fué despedido de su potro con un corcovo enérgico, decidido y directo... se fué al suelo como angelito a quien le fallan las alas en el centro mismo del cielo azul y armonioso. Albino Cabrera no tenía vela en ese entierro, según se dice. El estaba allí simplemente como agente de seguridad. Su varita y su revólver eran implementos categóricos que aseguraban su condición de representante del Estado. Pero en las venas de Albino Cabrera ardía la sangre correntina de sus orígenes. Miró al potro que seguía triunfante su carrera y que levantaba la cabeza triunfante en son de guerra. Y de pronto se olvidó de su traje, de su varita, de su tremendo revólver. Fué hacia el animal con la rapidez y decisión de una bala. De un salto estuvo sobre él y no lo dejó ¡criollo lindo! hasta rendirlo a discreción. Fué un triunfo. La concurrencia premió con una salva de aplausos la hazaña del agente correntino. Desde entonces, Albino Cabrera quedó consagrado como uno de los ases de la tradición nacional. Varios centros criollos lo nombraron presidente honorario y una preciosa señorita le mandó una cinta de seda con los colores nacionales para que la luciera en sus exhibiciones de arrogante domador.



Albino Cabrera, poco antes de consumar el terrible papelón, que dejó injustamente mal parados los prestigios del jinete criollo

El prestigio de Albino Cabrera—

Como es de comprender, las acciones de este inteligente guardián del orden público se elevaron bastante después de aquella memorable y homérica demostración de hombría. Se afirma que consiguió así rehabilitarse ante los ojos feroces de su sastre y que las puertas del crédito se abrieron de par en par para él. Por lo demás, en la policía, sus compañeros le miraban como a un caudillo que se impone por sus especiales merecimientos. Era el hombre, así como Irigoyen lo es entre sus adláteres políticos. Se esperaba de un momento a otro que sus mangas ostentaran los galones simples de un ascenso. Eso se veía venir con la fuerza de una fatalidad. Y para entonces preparaban una fiesta tradicional: un suculento asado criollo que Albino Cabrera esperaba con tanto entusiasmo como las ansiadas jinetas.

Pero las ginetas no llegan...

Parece ser que la superioridad no creyó conveniente premiar el rasgo de criollísimo del joven Albino. Aquella hazaña fué realizada sin permiso de la superioridad. No lo habían mandado a domar potros, sino a cuidar el orden. Por eso, cuando se supo en el Departamento de policía que aquel donoso agente habíase largado a apaciguar las furias de un redomón, se ordenó inmediatamente su arresto. ¡Ironías de la vida!

Y los galones sumarios de don Albino no decoraron sus modestas mangas, del saco, se entiende.

Albino Cabrera reincide—

Pero el hombre se tenía fe. No en vano corría por sus venas sangre correntina. Esperaba una nueva oportunidad para lucirse, y esa oportunidad no tardó en presentarse. Los yanquis anunciaban nuevamente la realización de sus prodigios en pleno territorio argentino. El agente, pues, pidió permiso para domar y desafió nada menos que al celebérrimo Art Acord, terror de todos los potros del Far West.

Y ayer fué la cosa. Albino Cabrera se presentó al estadio de la Rural con su indumentaria de criollo y un clavel rojo a la altura del corazón. Iba a probar todo lo que él valía. Art Acord, en un rincón, miraba horrorizado a su terrible contendor. Pero los otros criollazos no participaban del entusiasmo desmesurado que alentaba el pecho del insigne vigilante. Para ellos, gauchos consumados, el agente era un maturrango cualquiera. Un maturrango de Avellaneda...

—Vea, don—nos decía uno de ellos.— Pa mí que éste no tiene más que labio. Porque tuvo suerte una vez, ya se le ha subío el humo a la cabeza...

Claro está. Atribuimos esas palabras a la envidia que naturalmente debió despertar aquel ciudadano.

Albino Cabrera defrauda nuestras esperanzas—

El solemne instante se acercaba. Todos los pechos estaban emocionados. Palabras. Llegaba el momento del certamen. Un criollo y un yanqui se iban a encontrar frente a frente: Albino Cabrera y Art Acord.

Fué hacia el brete el agente y montó el potro. Un silencio de muerte reinaba en las tribunas. De pronto la puerta fué abierta y el animal salió. Salió Albino Cabrera, y el potro empezó a corcovear. Corcoveaba porque era potro. En las cláusulas del concurso figuraba la prohibición estricta de agarrarse a las monturas. Pero Albino Cabrera se agarró de pronto, con toda su alma de agente, con todas sus fuerzas de ciudadano consciente... Y fué descalificado. Un papelón. Un dolor. Un desencanto.

Le había dejado el campo libre a Art Acord, quien se lució de lo lindo en su chúcara cabalgadura. Decididamente, Albino Cabrera, como dice en una carta que nos llegó hoy, es tan sólo un inofensivo domador de caballitos de madera...

CON LA APLICACION DE LA LEY DE PENSIONES A LA VEJEZ EL LENCINISMO REALIZA UN NUEVO MALON

SIGNIFICATIVOS ANTECEDENTES DEL GERENTE DE LA NUEVA CAJA

OTRO LENCINAS EN JUEGO

El lencinismo ha recurrido a un pretexto sentimental para realizar un nuevo malón contra los dineros del pueblo. Hace algún tiempo la legislatura sancionó la ley de pensiones a la vejez y de protección a los inválidos. Sonaron entonces todas las trompetas para aplaudir la orientación sociológica de la célebre tiranía y sus oradores más aplaudidos llevaron la grata nueva a los desheredados en discursos que eran un ditirambo exclusivo para el gauchito gobernante. Por obra y gracia del "ilustre Carlos Washington Lencinas", como dijo en la cámara de diputados el señor Núñez, no habría en Mendoza más vencidos ni necesitados, pues el gobierno, con un concepto amplio y moderno, amparará a quienes llegarán a la edad madura sin fuerzas para ganar su sustento. Esa obra humanitaria, anunciada con acentos declamatorios, conmovió al pueblo de la provincia andina, que una vez más creyó en la sinceridad de los demagogos. Y se aprestó a presenciar una tarea realmente plausible.

La organización de la caja—

Presto se empezó a aplicar la ley. Se inició la reunión de los aportes fijados por la ley, se fueron amontonando recursos para formar el organismo que tendría a su cargo el cumplimiento de tan grata tarea social. Se recaudaron cuantiosas sumas, se designaron las autoridades de la caja y de la dirección de ésta se encargó a un señor Soriano, en calidad de gerente. El directorio del organismo se constituyó también con los funcionarios públicos designados especialmente por el texto de la ley.

¿Y qué ha hecho la caja? Analicemos primero la responsabilidad de sus principales directores.

Otro Lencinas en danza—

Hace muy poco tiempo ha iniciado su actuación pública y política en Mendoza otro joven Lencinas, nueva rama de la familia ya tristemente célebre en la política argentina: Se llama Rafael. Es hermano del gobernador don Carlos Washington y del diputado nacional, don José Hipólito. Como ellos, también tiene veleidades de caudillo. Se inició recientemente en las lides democráticas como presidente de la asociación "Juventud Radical Lencinista". Y esa hábil dirección le llevó a la legislativa, como representante de la capital de la provincia.

¿Podía permanecer en la legislatura un Lencinas sin ocupar los puestos más destacados? En su primera sesión, la cámara le encargó la presidencia. Y en una reunión siguiente, la misma mayoría le consagró representante del poder legislativo en el directorio de la "Caja de protección a la vejez e invalidez". No podía suceder de otra manera. El joven Lencinas tenía que debutar dignamente.

Tenía que suceder—

Con tales encargados de la protección de los viejos y los inválidos de Mendoza, ha sucedido lo que tenía que suceder: que en uso de los recursos legales se aportó a la nueva caja social la suma de un millón de pesos. ¿Y qué ha pasado con ese dinero? Como bien lo suponíamos, al principio, cuando resonaba el coro de alabanzas a la tiranía por su humanitaria iniciativa, esos fondos se han esfumado. ¿A dónde han ido a parar? Se han utilizado en publicaciones favorables a la gestión gubernativa del lencinismo y en otras bagatelas de menor cuantía. La prensa independiente del diputado Olmedo Cortés se ha sentido vieja e inválida y ha agotado todos los recursos aportados por el pueblo.

La gente morirá joven—

¿Qué defensa intentarán mañana, el gobernante mendocino y los miembros del directorio de la caja citada, cuando el pueblo exija la explicaciones en su buena fe, exija las explicaciones del caso? Desde luego, responderán como sus legisladores que se trata de patrañas y novelas inventadas por la oposición Y creerán que con esas manifestaciones han levantado el grave cargo.

Esa defensa comprende la parte seria. Será, desde luego, poco eficaz. Mejor será que apelen a otra respuesta. Podrían, por ejemplo, decir que la ley ha tenido tal eficacia que se ha suprimido de golpe a los viejos y a los inválidos de Mendoza. Y que todos se mueren jóvenes ante la perspectiva de no lograr un centavo de la ayuda creada por el lencinismo, para satisfacer sus deseos.

Carreras: Todos los hipódromos

LA VICTORIA DE CAPABLANCA EN EL CLASICO ELISEO RAMIREZ

AL IMPONERSE EN MAGISTRAL ESTILO SE COLOCA EL HIJO DE THE PANTHER A LA CABEZA DE LA ACTUAL GENERACION

No por lo esperado ha sido menos convincente el fácil triunfo de Capablanca, en el premio clásico Eliseo Ramírez, elevando su concepto en forma tal que lo coloca, en el presente, como el mejor de los productos de la nueva generación.

Podrá ser que más tarde, cuando las distancias aumenten, y aparezcan nuevos campeones en las pistas, se logre batir al excelente hijo de The Panther, pero hasta tanto habrá que considerarlo como superior a sus congéneres y un potrillo de indiscutible calidad.

Ayer no ha necesitado desplegar su poder locomotivo; ha triunfado holgadamente, galopando durante todo el tiro de la carrera delante de sus dos únicos adversarios, para finalizar con acción lujosa y visiblemente contenido, con varios cuerpos sobre Punch, que llegara segundo y a mucha distancia de Mi Amigo, que fué tercero y último.

El estado anormal de la pista no ha sido un obstáculo para que Capablanca hiciera sentir el rigor desde los primeros tramos de la carrera, obligándola tamente que se le tendió en carrera, a los pocos metros de la largada, perdiendo terreno sensiblemente, sin lograr recuperarlo, y finalizando con acción deplorable, muy distinta, por cierto, a su modo natural de emplearse en carrera.

Esta actuación, por lo pésima, debe considerarse falsa en el hijo de Saint Wolf, que no tardará en rehabilitarse.

LLEGADA DEL CLASICO ELISEO RAMIREZ



Capablanca que llega vicorioso al disco confirmando sus buenas calidades

con tren sostenido y severo, para evitar sorpresas e imponiendo condiciones como sólo lo hacen los buenos.

El excelente tiempo empleado en recorrer la distancia, lo mejor del día, da una idea de lo mucho que corre el nieto de Tracery, en cuya silueta si no es hermoso, en cambio, se notan las líneas y los puntos de fuerza que distinguen generalmente a los grandes caballos.

Punch no pasará de ser un segundón y tal vez un buen caballo de handicap, como lo dijéramos en vísperas del clásico disputado ayer. Su actuación de ayer se ha limitado a escoltar al favorito, sin inquietarlo a éste en ningún momento, alcanzando el segundo puesto sobre Mi Amigo, tal vez por el estado de la pista, y por el gran estado que luce, preparación que hace honor a su entraineur.

Mi Amigo ha defeccionado malamente, produciendo una performance muy en desacuerdo con sus ensayos en privado, que solamente puede atribuirse a que no se desempeña en pista fangosa. La falta de seguridad para afirmarse en el barro, se le pudo notar inmedia-

siempre que sea presentado en cancha clástica, en la que podrá repetir en público sus buenos trabajos y sus excelentes corridas preparatorias.

Este premio Eliseo Ramírez, que ha sido tantas veces la consagración del crack de su año, o un augurio auspicioso para el futuro de su ganador, no hay razón alguna para que esta vez falle en su tradición, de manera que es justo admitir que Capablanca no desmerece la nómina, al inscribir su nombre entre los triunfadores de la clásica carrera, y que al igual que sus antecesores, ya en el primer peldaño de la escala hacia la consagración definitiva, llegue al final victorioso, cumpliendo la órbita que recorrieron aquellos.



Los competidores del clásico Ramírez volcando el codo

Origen y medios le están sobrando, el resto corresponde al azar, muchas veces adverso, y a que la salud, condición indispensable, responda a las buenas cualidades demostradas por el clásico hijo de The Panther.

La brillante forma en que fuera presentado Capablanca es digna de encomio y del elogioso concepto que se ha merecido su competente cuidador Naciano Moreno.

MÁXIMO ACOSTA Y EL CUIDADOR PIANEZZI HAN CORTADO RELACIONES

El hecho de haber preferido la monta de Ranquilcó a Doña Chela, ha producido un distanciamiento entre el jockey Máximo Acosta y el entraineur Domingo Pianezzi, a quien el citado jockey le venía corriendo los caballos a su cuidado, desde largo tiempo atrás.

La actitud de Acosta no puede ser más disculpable, porque no cabía la más mínima duda en la elección entre Doña Chela y Ranquilcó, pero también no deja de tener razón Pianezzi, que se quedaba sin monta para su pupila.

CACHALOTE FUE RESERVADO PARA EL JUEVES

El pupilo del stud Irlanda no fué de la partida ayer por encontrarle en su ecurie mejor carrera el jueves y con pista probablemente normal.

El hijo de Fisherman ostenta una preparación esmerada y debe producir una performance de primer orden en el citado compromiso.

BENJAMIN GOMEZ GANO UNA LINDA CARRERA CON SANDOKAN

Comienza a tallar el látigo uruguayo, que viniera a radicarse entre nosotros y al que le sobran aptitudes aunque le falte suerte.

Ayer con Sandokan aprovechó en todo momento las facilidades que le proporcionaron sus rivales, obteniendo un triunfo, que no por ser fácil, es menos meritorio.

Debemos agregar de paso que su actual entraineur lo ha puesto desconocido al hijo de Flores, y que no será el último su triunfo de ayer.

IMPRESIONES DE LA REUNION EFECTUADA AYER

VOLVIERON A DISPUTARSE EN TERRENO FANGOSO LAS DIFERENTES PRUEBAS. — LA CATEDRA FUE DERROTADA EN CINCO PRUEBAS. — THE PANTHER OBTIENE CON SUS HIJOS UN PAR DE VICTORIAS. — E LENTRENADOR NACIANO MORENO TRIUNFA EN LAS TRES PRUEBAS QUE DISPUTA. — POLIBIO, UNO DE SUS PENSIONISTAS. BATE EL RECORD DE LA COTIZACION Y LA DEFIENDE CON EXITO — COMENTA RIOS DIVERSOS

El tiempo se ha declarado antisportivo ¡qué nos dicen! Ese viejo de la chiva y el clásico reloj de arena no las van con el "mejoramiento de la raza". Van dos sábados que a la noche descarga sobre los dominios de Casella sus furias tormentosas y nos deja arruinado el programa con la de correr a la miseria. Tantas rayitas al margen de cada carrera, tanta señal y tanta combinación en plena "debacle" desde la noche de la víspera.

Lo que menos habíamos supuesto era el perder, otra vez, con un programa tan espléndido. ¡Si había fijas! Natural, arruinadas todas las previsiones por culpa del "matete" en pocas horas no se pudieron hacer de nuevo tan perfectas y el resultado ya se ha visto... ¡Ah, pero si no hubiera llovido!

Esto, poco más o menos, será lo que diga un catedrático con respecto a la reunión de ayer y, como siempre, la esperanza mantendrá el fuego sagrado de su vocación para volver el jueves con mayores bríos.

He aquí lo visto por nosotros que ello, en parte, puede servir de guía para un encuentro próximo.

La primera caída—

El calvario que iniciara la cátedra en la tarde de ayer tuvo su primera caída con Faz Favor, un hijo de Botafogo y Florentina que debutaba.

El pobre estuvo un año y medio esperando su primera presentación y después de vencer tantas dificultades como la naturaleza puso en sus manos se encuentra con una pista que, talvez, no le convenía y un Your Star que ayer volaba.

El ganador cumplía ayer una prueba de vida o muerte. Su piloto tenía orden de tocarlo con las espuelas hasta llevarlo al triunfo o a la "Unica". Es así que poco antes de largar Acosta lo "tocaba" cariñosamente y con frecuencia. Por fin Your Star se puso en movimiento y aun cuando lo hizo con alguna desventaja sabía bien su obligación, y tan bien, que remató la prueba con una ventaja de cincuenta metros.

Rolido, aunque es medio hermano de Hubo otro que es hijo de Dusty Miller y Dinamita III. Parece mentira. Y se llama Dineral. ¡Qué ironía!

Enneeú está adiestrándose. No es extraño, pues, que haya finalizado rezagado. Todo es cuestión de esperar.

Las carreras de productos—

La eterna "desgracia" de muchos favoritos le cupo ayer a Mi Piba, elegida como tal por la cátedra en la segunda carrera: sus enemigas corrían más.

La victoria de Matorral, que pese a sus detractores, se afirma en pista anormal, interrumpió la seguidilla de Ranquilcó que tuvo que conformarse con el segundo puesto

No sería extraño, que, como dijo su cuidador, no se afirmase en el terreno anormal.

En la próxima se afirmará, y nosotros también...

Blancanieve fué la heroína. Tomó las de Viladiego desde el "vamos" y mantuvo incólume su chaquetilla.

Es una The Panther la pensionista del stud El Marino, que inició el doblete proporcionado por ese semental en la tarde. Parécenos que habrá de repetir esa victoria varias veces.

Roseta se impone fácilmente en la prueba de potrancas ganadoras, en el peor tiempo de la tarde y sin ser molestada en ningún momento

Tangage no parece haber heredado las cualidades de éste para el "matete".

Había un Fournier en la prueba que, según dice el programa, es hijo de Polar Star y Enérgica. ¡Macana! De adónde tanto pedigree. A ese lo cambiaron al nacer.

Infidenta salvó la ropa. Desde el quinto puesto siguió los movimientos de la pantera la hija de Botafogo, y, en el final, trajo una carga que entusiasmó a sus partidarios.

Si la hubiéramos mirado con los lentes que dan el Porteño, nos vamos a cobrar...; pero, al levantar los números, la vimos segunda.

Hebrea fué tercera. ¡Tanto gusto! No la creíamos capaz de tanto. ¿Será la pista que produjo ese acercamiento al disco? Es muy posible.

Kissing, cuarta. Es un puesto medio que salva el honor y sus partidarios hubieran querido algo más.

Benjamín Gómez, dirigiendo a Zalagatera, no tuvo opinión. Es que no estaba en juego, su "muñeca", sino las bondades de la hija de Chocarrera, y estas fueron apreciadas en 949 boletas contra 78.113.

Mi Pasión, en el desfile, gustó mucho. ¡Qué bonita! — dijeron algunos parece una paloma".

Cosa rara; después de la carrera, al regresar al paddock, era zaina negra. La "pintaron" en el camino...

Fatídica y Querida... Buenas, gracias. En su stud eran fijas pero en la cancha no lo fueron. Cuestión de medios.

Mala puntería—

La cátedra eligió a la fuerza como favorito a Agramont. Y decimos, a la fuerza, porque en realidad no había, ausentes Frangolla y Cachalote, otro candidato a quien elegir.

Agramont resultó un candidato político...

Para colmo de males queda la duda hoy de si su performance es como su jockey: Falcetti... y da motivo esta duda a un nuevo "metejón".

Platero, hijo de Plata, resultó un platal para muchos. Todo fué cuestión de saber el "dato".

Tal vez seamos descorteses con Platero, pero nos resulta un competidor de muy poco porvenir en Palermo.

Peña, su piloto, lo dirigió con bastante acierto y supo defender en el final la carrera.

Talón Blanco, a quien indicáramos como sorpresa, casi nos da el gustazo de su victoria. El placé fué reconfortante y, siempre queda la esperanza de su próxima victoria.

Rip no progresa, al menos por ahora. Y quien nos dice que a la postre resulte crack. Son tan raros los caballos.

Alí Pashá cumplió en cierto modo con su nombre. Pashá, les fué diciendo a sus rivales, y dejó pasar a todos. ¡Qué galante!

Una que se hace—

El sport no fué como para nivelar pérdidas con entradas pero, ello es que la cátedra estuvo acertada.

Roseta, en la carrera para potrancas ganadoras obtuvo un fácil victoria res-

Polibio sigue la serie de triunfos consiguiendo para su cuidador la tercer victoria de la tarde al adjudicarse el handicap de fondo

DE LAST REASON

RECETA PARA PREPARAR UN ESTOFADO

Salga de ahí, señora: no es con usted la parada, por más que su instinto culinario le haya hecho abrir el ojo al leer eso de estofado. No, no se trata del estofado vulgar que usted confecciona en el toco de pessetto y la salsita agoachanta: se trata, señora, de otra cosa, mucho más delicada, mucho más importante, mucho más difícil también. Por eso mismo, largue el diario y váyase a la cocina, que la cosa es con su marido: vaya y mándemelo de paso. Y ahora, libre de las féminas que puedan haberse arrimado por el olor del título, sólo entre hombres hablemos del asunto.

Como ustedes lo habrán supuesto, se trata del estofado hípico, antiguamente llamado tongo; el cambio de nombre ha sido impuesto por el abuso que de la palabra, genuinamente turfística, han hecho los políticos, los boxeadores, los footballers, y en general todas las demás ramas del sport. Quedamos, pues, en que estofado es el acomodo que se realiza para facilitar el triunfo de un animal determinado, bien con la complicidad total, bien con la parcial de los demás competidores. El porqué de haberse elegido esa palabra y no otra, está indicado por la propia composición del manjar, en cuya salsa entran cien ingredientes que luego desaparecen y son absorbidos por el trozo de carne, en la que se condensa el sabor y el valor nutritivo... lo mismo, exactamente lo mismo que sucede en el caso hípico, puesto que las mil incidencias preparatorias del negocio, sus combinaciones, mejunjes, etc., convergen luego en un delicioso tefito de menega... al partirse el toco.

La condición indispensable para que el estofado no se ahume, si se quema, es ésta: confiar su preparación a un chef único: cuando intervienen dos o más directores en un asunto de esta clase, su fracaso es seguro, y el olor de la quemazón llega hasta el cuartel de bomberos. Pero, aun cuando se haya llenado este requisito indispensable, y la cacerola no tenga más que un solo mango, bueno será prescindir de todo lo superfluo para evitar que el secreto de la manipulación trascienda hasta el restaurant. Platos como el presente, deben comerse a escondidas, calentitos, con la mano, no sea que la grasa se enfríe y se arruine el estofado... y el estómago. La selección de las viandas hay que efectuarla con un criterio seguro, sin hacer intervenir a factores sospechosos, o que puedan impedir que el todo se cueza al mismo tiempo, en un consorcio íntimo y eficaz. Al efecto, conviene elegir una carrerita de pocos concurrentes: cinco o seis a lo más, en la cual habrá, por lo menos, un par de competidores que no entran para nada en el programa: animales sin chance y que van a la carrera para hacer bulto y juntar boletos. Tomando seis como máximo, y restándoles los dos que van muertos por propia inercia, quedan cuatro, uno de los cuales es el estofado. Hay ahora tres papas que pelar a la sordina. Conviene establecer alrededor de los tres studs sindicados como enemigos una vigilancia extrema, hasta saber a ciencia cierta las intenciones de la casa. Puede ocurrir, y es frecuente, que uno de los tres propietarios no esté en condiciones de jugarse los reales, o, por el recargo de los kilos, prefiera esperar otra oportunidad. Es un enemigo que se va al medio sin pedir cartas, y quedan dos a quienes bluffear. Se impone aquí un poco de psicología: de ser posible, no debe nunca abrirse la puerta a nadie, y sólo en el caso extremo, iniciar a los extraños en el trabajito. Por lo tanto, hay que laburarla de camouflage; supongamos que los enemigos sean de consideración, capaces de ganar y de alzarse con el santo y la limosna. Convendría, en este caso, poner de pique a ambos con un procedimiento que podríamos llamar de contrapunto. Ejemplo.

—¿Sabe che, compadre, que me han arruinado el programa en la cuarta?

—¿Sí, che? ¿Y quién se lo arruina?

—Ese atorrante de Canario, con su corrida de anoche.

—¿Le trabajaron a Canario anoche?

—Y echó 1'38". Nos ahorca a todos.

—Caray, caray, ¡y yo que me la hacía papa con Pateeatre!

Luego se va al otro lado de la alforja y se le pone veneno al enemigo número dos.

—¿Sabe che, amigo, que me han cortao la leche en la cuarta?

—Hombre... no siendo el mío... no sé...

—¿Quién, Canario? No, amigo, no; al suyo tal vez le ganara, pero a ese fenómeno de Pateeatre, ¡ni con cuarta!

—¿Y qué le han visto a Pateeatre?

—¡Nada! Una corrida a la madrugada de 1'37" 2/5.

—¡Epa! ¿Será posible?

—La vide yo, la vide.

Después de esto, hay que esperar el resultado de la poción. Difícilmente se hace a las dos puntas; pero, por lo general, el veneno, apoyado por un amigo de la prensa que pase el parte en el diario, surte efecto en uno de los operados, y Canario corre con las alas cortadas. Queda el otro, y si se notan síntomas de resistencia a la intoxicación, hay que apelar al procedimiento radical de llevarlo en ancas.

—¿Así que se tira no más con Pateeatre?

—¡Y que viá esperar si los estoy sobrando!

—No se abatatee, compadre, que yo le puedo patear el nido.

—¡Están pateando!

—Creamé, compadre, y advierta que le hablo en amigo. Usté y yo se vamos a romper los cuernos mañana con nuestros pingos. ¡Y es una lástima, canejo!

—¿Qué le va a hacer, si no hay más remedio?

—Hombre, che... yo creo que... hoy pa mí, mañana pa vos...

—¿Pa vos las dos?

—No, en serio, compadre, en serio. ¿Qué me dice si nos ponemos de acuerdo siquiera un día y nos vamos sin susto y como buenos crioyos?

—¡Bah! ¿Y si a usté se le hace que me gana, pa qué tanto pedir la capumadera?

—Pa no golpiarlo al cuete, ya que somos amigos.

—Golpie no más, que no se va dir con ganas.

Aquí falló el tiro y lo mejor es achicarse y jugarlo a farra.

—¡Pero vea a mi compadre cómo se tragó el anzuelo! ¿No ve, pues, amigo, que l'estuve tenteando el jopo? Así me gusta el hombre, derecho como palo e buque...

Y se le pasa la mano con un ginebrón doble y un recuerdo a las hazañas del aparcero, después de lo cual se toca otra tecla.

—Che, Sapito, ¿vos corrés a Pateeatre?

—Corro y gano.

—Gran hazaña vas a hacer. Cuatro mangos despor y el cinco seco de comisión.

—Y... si el limón no da más jugo...

—¡Andá, otario, andá!... ¡Cha digo, y pensar que si el tuyo no estuviera, yo me prendía en fija con el mío y pagaba quince sin susto!...

—Será otro día, don.

—¡Otro día! ¿Te crees vos que todos los días salen bolos como éste? Mirá, vení, arrimate el oído... (bajito). ¿Querés que te lleve cien al mío?

Si Sapito entra, el chivo está en el asador, y si no entra... entonces uno se prende con Pateeatre y se guarda al de casa para mejor oportunidad. Esto, claro, si a último momento no sale Canario haciéndolos cantar a todos, o si el jockey de la casa no se tira por su cuenta, o si el de Pateeatre no las va a su vez de camouflage, o si, ¡horror! viene uno de los sin chance y arrebata el fuego... y se produce el incendio, únicas causas que pueden impedir que mi receta resulte un chef d'oeuvre.

TIEPOLO Y REINA SERAN DIRIGIDOS POR EL JOCKEY ACOSTA

Reina de nuevo la paz en Varsovia. El "groupe" ha vuelto a reanudar las interrumpidas relaciones con el stud Gandulfo de la Serna y el próximo jueves dirigirá a Reina, en el handicap de la milla y a Tiépolo en el clásico Arturo R. Bullrich; este último animal que bien conoce Acosta, por haberlo corrido la mayoría de las veces, desde que inició su campaña en las pistas.

JOCKEYS BARREROS

Aunque no lo parezca, los jockeys como ciertos pur sangs pueden ser calificados de aptos para el matete. ¿Será el coraje con que afrontan los peligros de la pista resbalosa? Puede ser, pero es lo cierto que en el barro triunfan algunos cuando se les creía en relache.

He ahí a J. de Tomasi y E. Orduna vencedores ayer después de un pequeño eclipse en el primer puesto.

Tanto uno como otro tienen condiciones especialísimas para el terreno húmedo. De Tomasi, con Blancanieve defendió magistralmente su posición en el final y Orduna, dirigiendo a Matorral, hizo una entrada por los palos en el codo que le aseguró la carrera.

Y nada extraño nos parece que repitan estas habilidades en lo seco; todo es cuestión de tener con quién.

LAS SUSPENSIONES DE AYER

No fueron muy severos los castigos aplicados, visto en sí, pues una reunión, más en el caso presente, que se corre el jueves, es como si nada fuera, desde que los castigados de Tomasi y Peña, podrán correr nuevamente el domingo próximo, pero queda la nota mala en la foja del profesional y habilita para que en la reincidencia la pena sea más fuerte y la falta considerada más grave.

Esto es lo que no deben olvidar los suspendidos para tratar de que no vuelva a producirse el hecho que motivó la reprimenda y el condigno castigo.

ENCRUCIJADA NO CORRIO POR ESTAR PESADA LA PISTA

La hija de Lord Basil, que tenía ensayos muy sugestivos, no tomó parte en la reunión de ayer por el estado de la pista, reservándola para una oportunidad más favorable.

De haber corrido hubiera contado con las preferencias de la cátedra, por su buen apronte del sábado.

A DESTINO LO DEJARON PARADO

El hijo de Rodil, que ha demostrado ser especialista en pista anormal, no produjo su carrera debido a que le tocó una largada poco feliz, quedando rezagado y fuera casi de condiciones para tener la menor probabilidad de triunfo.

Mejor colocado, hubiese actuado con más éxito.

POLIBIO NO CORRERA HASTA EL CLASICO ARTURO R. BULLRICH

Le ha correspondido al pupilo del stud Ceres marcar el record de los boletos apostados a un caballo en Palermo, que mantuviera Grue, que no respondió a tal honor y confianza, como el hijo de Fisherman, que dió amplia satisfacción a sus sostenedores y a la cátedra, ganando a voluntad y fácilmente.

Polibio, que figura inscripto para el próximo jueves, no correrá hasta el domingo en el clásico Arturo R. Bullrich sobre 2500 metros, donde se encontrará con Movedizo, Don Padilla, Stayer, Barbijo, etc.

Severo será el compromiso, pero corre tanto el pupilo de Naciano Moreno, que puede ser la sorpresa del ex clásico Libertad.

CON TALON BLANCO SE CORRIERON UNA FIJA

Ausentes Frangollo y Cachalote, los del stud Blanco y Negro se corrieron una fija con Talón Blanco, de esas de "no ti moivas", y que estuvo a punto de hacérseles, a no haber "macaneado" su jockey Coronel, que lo corrió con excesiva confianza, y sin considerarlo enemigo a Platero, al que al final no pudo dominar, perdiendo por sólo un pescuezo.

¡Mala suerte!... ¡Será para otra vez!

GORRA COLORADA NO ANDA EN EL BARRO

No hay nada que hacerle. El hijo de Gay Simon no levanta las patas en el barro, y fué un ensayo desgraciado el que se hizo ayer con él.

Es mucho lo que está corriendo el defensor del stud Zubiaurre, pero no le conviene la pista anormal, como lo demostró ayer, y lo aseguró su piloto después de la carrera.

—Se me venía cayendo en todas partes. — Tal la información del chico Cassaigne, después de disputada la prueba. —Démelo en cancha seca y verá si me ganan esos sotretas — agregó después, dirigiéndose a su cuidador.

LA REUNION DEL JUEVES

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera—1700 metros

1 Sharp Eyes 57 kilos, X. X.
2 Orangine 57, E. Lema.
3 Charmingüina 57, S. Caro.
4 Saeta 57, X. X.
5 Enjoleuse 57, J. Fernández.
6 Charlatana 57, no corre.
7 Crin 54, R. Apa.

Segunda carrera—1000 metros

1 |Gascogne 54 kilos, M. Acosta.
2 |Flirting Lady 54, no corre.
3 Zancadilla 54, A. Grassi.
4 Tolita 54, E. Ruiz.
5 Lucydora 54, R. Pelletier.
6 Fatídica 51, no corre.
7 Zaragatera 54, no corre.
8 La Foudre 54, A. Quinteros.
9 Folie 54, X. X.
10 Fanciulla 54, M. Altamiranda.
11 Malva 54, J. Fernández.
12 Pompous Queen 54, no corre.
13 Noche de Mayo 54, X. X.

Tercera carrera—1100 metros

1 Frangollo 54 kilos, M. Lema.
2 Cachalote 54, E. Ruiz.
3 Paltoquet 54, I. Leguisamo.
4 Mihura 54, F. Arcuri.
5 |Pekín 54, no corre.
6 |Every 54, R. V. Lanatti.
7 Ayelo 54, X. X.
8 Tormentoso 54, X. X.
9 Gral. Vallée 54, A. Grassi.
10 Talón Blanco 54, M. Coronel.
11 El Rayo 54, M. Altamiranda.
12 Bribón 54, X. X.

Cuarta carrera—2200 metros

1 Condena 58 kilos, no corre.
2 Roi de Trefle 57, no corre.
3 Solito 57, no corre.
4 Cabarí 55, no corre.
5 Murmullo 54, R. Pelletier.
6 Morrongo 50, M. Lema.
7 Calcador 49, T. Sánchez.
8 Outrageuse 46, M. DiBiasse.
9 Malvaloca 49, X. X.
10 Locro 48, J. Garrido.
11 Tin Tan 48, J. Canal.

PREMIO SANTIAGO LAWRIE

Quinta carrera—2000 metros

1 Ciervo 59 kilos, M. Coronel.
2 Carlos Alberto 57, no corre.
3 Kalfukir 55, no corre.
4 Doria 55, no corre.
5 |Poully 55, no corre.
6 |Luisillo 54, B. Gómez.
7 |Solitaria 55, no corre.
8 |Murmullo 51, no corre.
9 Barbijo 54, M. Acosta.
10 Decamps 54, C. Fenucci.
11 Cantador 54, no corre.
12 Cartucho 53, M. di Biase.
13 Polibio 53, no corre.
14 Roi de Treflo 53, no corre.
15 |Cabarí 53, A. Quinteros.
16 |Espiga 49, no corre.
17 Condena 52, no corre.
18 Tarn 57, no corre.
19 Solito 51, no corre.

PREMIO MONTEVIDEO

Sexta carrera—1500 metros

1 |F. Muerto 54 kilos, no corre.
2 |Osborne 54, S. Ruiz.
3 Sonido 54, E. Ruiz.
4 Prudencio 54, G. Ardouin.
5 Serio 54, M. Lema.
6 Gitanillo 54, I. Leguisamo.
7 Old Diamond 54, R. Pelletier.
8 Confidente 54, S. Caro.
9 Pichiman II 54, F. Arcuri.

Séptima carrera—1600 metros

1 Teladí 57 kilos, no corre.
2 |Grue 53, no corre.
3 |Attaché 43, E. Lema.
4 Ranquilcó 52, no corre.
5 Nervo 49, R. Rodríguez.
6 Vivaz 49, I. Leguisamo.
7 Reina 49, M. Acosta.
8 Matorral 50, E. Orduna.
9 Doña Chela 45, no corre.
10 ¡Qué Peine! 44, X. X.

Octava carrera—2500 metros

1 Polibio 56 kilos, no corre.
2 |Poully 55, no corre.
3 |Felino 50, M. di Biasse.
4 Kalfukir 51, no corre.
5 Narval 54, I. Leguisamo.
6 Sor Belén 53, E. Orduna.
7 Condena 52, no corre.
8 Insurrecto 51, R. Pelletier.
9 Vivaz 49, no corre.

LA PISTA ESTUVO AYER MUY BARROSA

La pista, a consecuencia de la abundante y persistente lluvia de la noche anterior, se encontró en condiciones deplorables y si más tarde es oreó algo, fué en retazos de las rectas, pero en los codos estaba imposible.

Por esta causa desertaron muchos caballos y defeccionaron otros, por lo que es bueno no olvidarlos para una nueva oportunidad, en que la cancha se encuentre en buenas condiciones.

LOS CLASICOS DEL DOMINGO

Premios Arturo R. Bullrich y José B. Zubiaurre

En estos premios clásicos, a disputarse el domingo próximo, han sido ratificados los siguientes animales:

Premio Arturo R. Bullrich—2500 metros

Polibio 56 kilos, E. Ruiz.
Movedizo 59, F. Arcuri.
Barbijo 56, dudoso.
Don Padilla 60, M. Lema.
Tiépolo 60, M. Acosta.
Ordenanza 56, dudoso.
Poully 60, B. Gómez.
Luisillo 56, dudoso.
Stayer II 60, I. Leguisamo.
Brown 60, dudoso.

Premio José B. Zubiaurre

Rienzi 56 kilos, R. Peña.
Plutarco 56, E. Ruiz.
Old Diamond 56, R. Peletier.
Mi Amigo 56, J. Canal.
Punch 56, dudoso.
Lombardo 56, I. Leguisamo.
Serio 56, M. Lema.
Capablanca 56, no corre.

pendiendo así al enorme favoritismo con que fuera cotizada.

La hija de Lord Basil aunque haya empleado un tiempo demasiado prolongado para correr los 1500 metros de la prueba, ha dominado con facilidad a sus adversarias y no siendo ese terreno en el que se desempeña con su acostumbrada soltura, es de valor su victoria para juzgarla precursora...

Audacia escoltó a la pensionista del stud Don Basilio, realizando una performance sugestiva y augural de su segunda victoria.

Miss Rose hizo demasiado; siendo hija de Diamond finalizó tercera en una pista qeu parecía no convenirle.

Farándula corrió mal. Hija de Dusty Miller como es, tenía mayor chance, y, sin embargo, escoltó a todas sus adversarias. Esperemos una reacción de la pensionista de la ecurie Las Violetas, que, indudablemente, vale más de lo que demostrara ayer.

Los progresos de Sandokan—

La ecurie Raynal puede no haber tenido éxito en Palermo, pero nos place consignar que el entrenador de la misma conoce a fondo su tarea.

Ahí está, como prueba de ello, la rápida evolución que ha sufrido Sandokan en sus manos.

El hijo de Flores conquistó recientemente una victoria sobre Murmullo, que ya marcó la era de sus éxitos y ayer ha mejorado esa performance batiendo con relativa facilidad a Marquise.

No es aventurado, pues, el afirmar que Sandokan será un brillante negocio para su ecurie.

Marquise, con su cuidador "up", corrió admirablemente. Tendremos que reconocer en la competencia de Ruiz como jockey o en la inteligencia de Marquise...

¡Qué Peine! fué causa de un baño morrocotudo. La pista, el peso, sus rivales, sea lo que fuere, ¡Qué Peine! perdió otra vez, y a nosotros nos parece que la culpa de todo la tuvo el terreno.

Los competidores restantes corrieron de regular para abajo, y, peor que ninguna, Eclat, escolta en el final de sus rivales.

Barefoot, que cerró el marcador, merece un elogio por tal hazaña, su cotización no decía tanto, y, sin embargo, amenazó seriamente el tercer puesto.

No todos son favoritos—

Naciano gana con una frecuencia aterradora para sus colegas y hay entre los pensionistas que triunfan, a pesar de tan buena estrella, quienes abonan dividendos inesperados.

Matorral, reciente segundo, se adjudica el handicap de la milla y reparte 13 pesos por cada dos.

Sería porque no se creyó en el triplete de Moreno, lo cierto es que el hijo de Amsterdam dió un sport injusto. Y conste, a propósito de Orduna, que lo corrió admirablemente.

Ranquilcó perdió por la pista, así afirmaba su piloto, después de la carrera. Es un consuelo el saberlo.

Grue causó un serio disgusto a los de su ecurie. Se cotizó con fe y la hija de Larrea no resopndió a tanta belleza.

Un record batido—

La cátedra no puede quejarse. En la última carrera eligió un favorito sin vacilaciones: 120.207 ganadores a Polibio y el hijo de Fisherman batió un record al defender esta confianza.

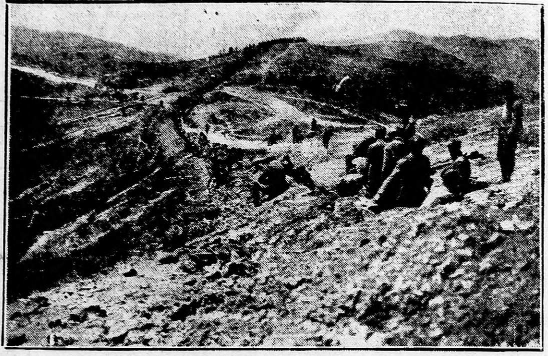
Con el triunfo del hijo de Fisherman eran tres las victorias que obtenía el entrenador Naciano Moreno y esto sobre otras tantas presentaciones. Con razón se espera confiadamente en el día que se adjudique todo el programa.

Poderosa segunda. Demasiado; darle 7 kilos a Roi de Trefle y vencerlo, es hazaña que, para madre, le aumenta en cien pesos el valor.

Roi de Trefle ha sentido, tal vez la proximidad de Polibio y se ha empequeñecido. Cantador no es para estos pagos. En La Plata la cosa es con guitarra: aquí, ahora, es con serrucho y el tono es muy alto...

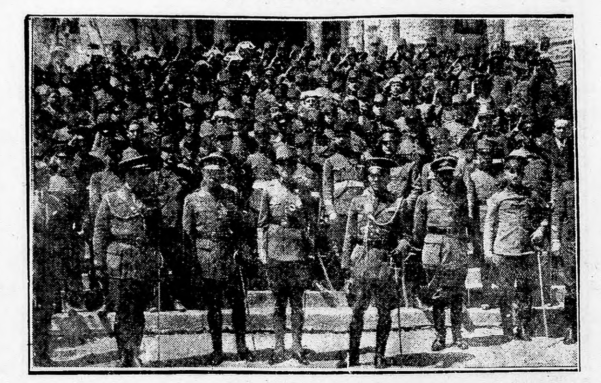
El Mundo á través del objetivo

ESPAÑA EN MARRUECOS



El mes pasado fué de grandes actividades bélicas en Marruecos. Las tropas españolas debieron ocupar la posición de Sid-Mesaud, desde donde los moros hacían un constante fuego sobre las tropas hispanas. Para ocupar dicha posición, los ingenieros debieron construir un camino para la entrada de los convoyes, camino que debía construirse bajo la protección del fuego de las baterías españolas

BANQUETE A UN PRINCIPE



La estada de la familia real en Barcelona dió motivo a que los sargentos de guarnición obsequiaran al príncipe de Asturias, que es igualmente sargento, con un banquete que se sirvió en el Tibidabo

CONTEMPLANDO UN BUEN PANORAMA



El rey Alfonso aprovechó su jira por la región catalana para visitar aquellos parajes más pintorescos e interesantes de la provincia. Así los vemos mirando un bello panorama de los Pirineos desde las alturas del fuerte Figueras

UN MISTERIOSO CRIMEN EN INGLATERRA

La policía británica se hallaba empeñada el mes pasado en el descubrimiento de un crimen cometido en un hotelito de Eastbourne. Víctima de este crimen fué miss Emilia Kay, cuya fotografía aparece en la parte superior junto a la del hotelito. Miss Kay ganaba mucho dinero y poseía bastante ahorros, lo que, sin duda, excitó la codicia del criminal Patricio Herbert Mahón, que para consumar su delito hízole la corte, y cuando ella, confiada en un próximo matrimonio, acudió al hotel en que el prometido vivía, fué asesinada por éste, que descuartizó su cadáver e intentó destruir los trozos por medio del fuego, no lográndolo en totalidad. La policía, al conocer el crimen, ha realizado insistentes investigaciones que han dado por resultado el hallazgo de los restos de la infortunada miss Emilia y los de una criatura de pocos años, que hacen suponer que en la casa de Eastbourne se ha cometido más de un crimen

La voz del aire

Caseros cuenta con un Radio Club

Con el nombre de Caseros Radio Club se ha fundado en esta localidad una asociación de radiotelefonía, cuya finalidad no puede ser más simpática.

Los principios sustentados por el Caseros Radio Club son:

Primero. — Cultivar y difundir la radiotelefonía en la República Argentina.

a) Ejecución periódica de experimentos y comunicaciones inalámbricas con los aficionados del interior de la República.

b) Publicación de una Revista o Boletín sobre radio.

c) Audiciones públicas.

d) Conferencias científicas.

e) Creación de cursos de electricidad, física, telegrafía, telefonía.

Segundo. — Formación de una biblioteca puramente científica, a saber:

a) Química industrial.

b) Física.

c) Electricidad.

Tercero. — Lecturas comentadas sobre las distintas materias del artículo segundo.

Cuarto. — Formación de un laboratorio de electricidad.

Quinto. — Formación de un taller electromecánico, para uso exclusivo de los socios.

a) Tornería.

b) Carpintería.

c) Electricidad (carga de acumuladores, etc.)

Sexto. — Establecer la organización en las transmisiones, cumpliendo y haciendo cumplir en cuanto le corresponde, las leyes y reglamentos vigentes para las estaciones de aficionados.

Séptimo. — Concursos anuales sobre construcción de aparatos, con premios de distintas categorías.

Esta entidad, hasta la fecha, no cuenta con elementos para transmitir, proponiéndose construir todos sus aparatos en el taller que se está organizando, adquiriendo solamente los elementos imposibles de construir en un taller como el de que se trata, como ser: lámparas, hilo, etc.

La nueva comisión directiva del Caseros Radio Club quedó así constituída:

Presidente, José A. Frontroth; vicepresidente, Pedro Ciocca; secretario, Arturo Esteban Emens; prosecretario, Pedro Zavatarro; tesorero, Santiago A. Perotti; protesorero, Felipe Debandi; vocales: Josué Belforti, Santiago H. Clerici y Andrés Casale; vocales suplentes: Gilberto F. Rousset y Oscar P. Pérez; revisores de cuentas: Ernesto Rossi y Bautista Bellingeri.

"Voy a poner los nenes en la cama..."

Un señor alemán, aficionado con pasión a desentrañar los secretos de la radiotelefonía, sorprendió a un amigo con esta despedida:

—Adiós. Estoy muy apurado. Tengo que poner los nenes en la cama...

—¡Caramba, señor! — se le contestó — ¿esa misión no la desempeña su señora esposa?

—No. Usted no me entiende... Los nenes son dos Telefunken de muchos volts...

Tiene razón quien dijo: En cada aficionado a la radiotelefonía hay un loco seguro...

"Revista Telegráfica"

El número 111 de esta publicación mensual de radiotelefonía y radiotelegrafía, recientemente puesto en circulación, trae el siguiente material de lectura:

Los éxitos de mayo. Telegrafía y telefonía inalámbrica: Trasmisiones radiotelegráficas y de ondas continuas, por L. R. Felder. Receptor "Reflejo" de una válvula, por José María Serón. El Extra-directo, receptor especial para ondas cortas, por Camilo L. Ducco. Corriente continua: Sencillo método para elevar la tensión, por J. A. Aristimuño. Los trasformadores de alta frecuencia, por Manuel A. Amaro. El mantenimiento de una estación radiotelegráfica de a bordo, por Alfredo Rossi. Onda corta y onda larga, por Radio 610. Use el detector a cristal, por Carlos A. Aloia. Realizáronse con éxito las primeras pruebas de comunicación radiotelegráfica Pan Americana. CBS-2AC: El record mundial de intercomunicación radiotelegráfica entre aficionados. Un receptor interesante, por J. J. Mc Laughlin. Para ti, hermano yankee. Nuevo reglamento de comunicaciones radioeléctricas: Decreto del P. E. Desde Montevideo, por P. Buencristiano. Novedades de Radio. Asociación Argentina de Broadcastings: C. Directiva. Estación 340 del doctor Eleodoro Sánchez. Audiciones de aficionados Argentinos. Asociación Argentina de Broadcasting. Comunicaciones radio con el Perú, por Federico Arlía. Sección Oficial de Radio Clubs. Informaciones del exterior. Notas Argentinas. La propagación de las ondas electromagnéticas en la superficie de la tierra, por M. León Ruthillon. Telegrafía y telefonía alámbrica: Curso de electricidad teórica, aplicada a la telegrafía alámbrica, por el ingeniero Federico Hartmann. Correos y Telégrafos. Sin Sobre.

Hoy se realizará el segundo concierto de Birger Hammer

A las 17.30, el célebre pianista noruego Birger Hammer, que con tanto éxito se dió a conocer al público de Buenos Aires, el jueves de la semana pasada en el salón La Argentina, ejecutará hoy, a las 17.30, su segundo concierto radiotelefónico, desde la estación L. O. Z., Monte Grande, de la Asociación Argentina de Broadcastings.

El programa lo hallará el lector en otra columna de esta página, y está casi enteramente dedicado a los músicos oriundos de la patria de Hammer.

PROGRAMA DE HOY

A las 21. — (L. O. X.) Quince minutos de enseñanza práctica de radiotelegría a velocidades progresivas.

Audición a cargo de los siguientes ejecutantes: señorita Elvira Fernández (soprano), prof. Pascual Ayllón (violoncelo), señor Carlos A. Martínez (tenor), orquesta Radio Cultura.

A las 22. — Comisión pro nacionalización de jubilaciones y pensiones bancarias, presidida por el señor Arturo Eduardo Welsh; breve disertación por su presidente.

A las 22. — (L. O. X.) Hora oficial.

PROGRAMA DE MAÑANA

A las 11. — (L. O. Z.) Música.

A las 12. — (L. O. X.) El pianista César Oscar Sacchi ejecutará varios números de su repertorio.

A las 13. — (L. O. X.) Hora oficial.

A las 13.05. — (L. O. X.) Audición a cargo de una orquesta.

A las 14. — (L. O. X.) Boletín del ministerio de Agricultura.

A las 16.30. — (L. O. Z.) Música.

A las 21. — (L. O. X.) Quince minutos de enseñanba práctica de radiotelegrafía a velocidades progresivas.

Audición a cargo de José Borh y Cauvilla Prim (cantos bailables, recitaciones festivas y efectos varios). La señorita Azucena Maizani intercalará algunos números de su variado repertorio.

A las 22 y a las 23. — El señor Eugenio Florencio Alvo, leerá cuentos.

1 Iribarren, Don Quijote (paso doble). 2 Tanturi, Los dos pilletes (tango). 3 Canaro, Fakir (fox trot). 4 Godard, Tu plegaria (tango). 5 Cauvilla, ¡Oh, la moda! (recitación festiva por el autor). 6 Caruso-Borel, Dicen que... (fox trot). 7 Iribarne, Monna Vanna (fox trot). 8 Aks-Bohr, Allá en la estancia (fox trot). 9 Bohr, Columba blue. 10 Cauvilla, Mi rosal ha florecido (zamba). 11 Cauvilla, Consecuencias radiotelefónicas (recitación festiva, por el autor). 12 Rietti-Bohr, Estoy anamorado (fox trot). 13 Demare, Mr. Bohr (fox trot, por Cauvilla). 14 Aviles, Chysanthème (fox trot). 15 Bohr, La ratonera (tango. 16 Quesada día de lluvia. 17 Bohr, Cascabelito (tango canción) 18 Bohr, No sé por qué (zamba).

A las 21. — (T. C. R.) Audición a cargo de José Bohr y Cauvilla Prim. La señorita Azucena Maizani, intercalará algunos números de canto de su extenso repertorio.

1 Iribarne, Don Quijote (paso doble). 2 Pérez, Sin Cariño (tango). 3 Recitado festivo por Cauvilla. 4 Caruso-Borel, Dicen que... (fox trot). 5 Armain, Un capricho (tango). 6 Castriota, El botonazo (tango). 7 Akst, Allá en la estancia (fox trot). 8 Bohr, La ratonera (tango). 9 Avilés, Chrysanthème (fox trot). 10 X. X. Busco amor (fox trot). 11 Iribarne, Monna Vanna (fox trot). 12 Tanturi, "Los pilletes (tango). 13 Recitado fecstivo por Cauviiyla. 14 Godard, Siege" (fox trot). 15 Bohr Columba (fox trot). 16 Canaro, China (tango). 17 Cliff, Yo tartamudeo". 18 Lomuto, Nunca más (tango). 19 Demare, Mr. Bohr (fox trot). 20 Bohr Oh... Susana (fox trot). 21 Rietti-Brenner, "Estoy enemarado, (fox trot).

A las 22. — (L. O. X.) Hora oficial.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

LAS ACTRICES NACIONALES

CRISIS DE BUENAS INTERPRETES EN NUESTRA ESCENA

LA DISPERSION—

En trece escenarios del centro, si no contamos mal, (esta vez lo fatídico del número se confirma), actúan compañías nacionales de los más diversos géneros y no obstante esa difusión, que nunca fué tan grande, puede decirse que la escena criolla atraviesa por una malísima hora. Muchos son los factores que contribuyen a esa desgracia y acaso el principal de ellos estribe precisamente en la dispersión de elementos y por consecuencia en la heterogeneidad de los elencos. Otra de las causas capitales consiste en la falta de autores capacitados, en la absoluta inferioridad y chatura de la producción corriente.

LOS INTERPRETES POR SOBRE LA PRODUCCION—

La crítica extranjera al juzgar el teatro rioplatense ha considerado que nuestros intérpretes son en general superiores a las obras que cultivan. El punto es muy discutible y lo hemos discutido cuando nos pareció oportuno, pero no cabe duda que algo de verdad hay en aquella observación de los extraños.

Los intérpretes rioplatenses — como los footballistas de ambas orillas — han progresado enormemente de veinte años a esta parte. El actor criollo carece en general de cultura pero tiene un sentido instintivo de las tablas y pone en su desempeño una fácil espontaneidad la cual imprime a su juego escénico una naturalidad que redunda en beneficio de la ficción. Nuestros actores no sabrán ahondar mucho en caracteres, matizar estados de alma, ni sostener la belleza literaria de una frase, pero en cambio son eficacísimos en componer tipos de estudio puramente externo y en ofrecernos con ellos un desfile pintoresco. La gran mayoría de nuestros actores cómicos no son actores de comedia, son "machiettistas".

DOS PREGUNTAS CURIOSAS—

Queremos hablar hoy de las mujeres de nuestro teatro. Parece que vamos hacia una crisis de actrices. Hoy se pregunta mucha gente: —"Si viviese hoy Florencio Sánchez y escribiese obras como "Barranca Abajo" y "Los muertos", que requerían un actor de la talla de Pablo Podestá, dónde estrenaría? Y la verdad es que se quedaría en estos momentos sin estrenar. Y mañana tendrá que preguntarse la gente: —"¿Si los autores que para sus protagonistas tenían actrices como la Pagano, Blanca Podestá, la Rico, la Quiroga, etc., escribiesen ahora obras con papeles femeninos de importancia, a quién se los confiarían?" Y la respesta sería más dudosa todavía.

LA GENERACION QUE DECLINA—

Orfilia Rico, actriz cómica de gracia natural, creadora de tipos notables de mujeres grotescas de las distintas capas sociales porteñas, por razones de edad y por razones de salud está retirada del teatro. Felyisa Mary, que cultiva el mismo género, y a quien se señaló como émula y reemplazante, por motivos de disensiones personales y gremiales está en "relache" voluntaria y no parece dispuesta a volver así como así a la escena.

Angela Tesada está relegada a trabajar fugazmente en Montevideo o en provincias. El público es injusto con ella y no reconoce sus aptitudes artísticas. Los empresarios — ¡oh los empresarios! — se hacen cruces antes de contratarla.

Angelina Pagano, que ya no es una jovencita, está en el apogeo de su talento. Es gloria indiscutible de nuestra escena y una artista de excepción en nuestro ambiente. En la hora actual podría competir con las más destacadas actrices del mundo. Pero el público es reacio para ir a verla, acaso porque se rodea de elencos flojos y acaso porque las obras que elige no son siempre interesantes.

Blanca Podestá es siempre la misma intérprete eficaz, sobre todo cuando se requiere más intuición que composición en los personajes. Es una actriz popular por excelencia y su inclinación al melodrama inferioriza un poco su arte. Por fortuna el repertorio extranjero la equilibra a veces.

Camila Quiroga como gran actriz es una sofisticación. Pero sin duda alguna es una actriz discreta, con muchas condiciones. Pero la pobre ha creído que debe trabajar exclusivamente para una aristocracia que no existe y sólo ve del teatro el lado "toilette", sin ser por eso impecable maniquí. Ha resuelto no hacer obras donde no puede cambiar de vestido en cada acto y hoy no escribirán para ellas los autores sino los modistos. ¡Lástima grande!

LAS CARACTERISTICAS—

Como en el teatro europeo, hay entre nosotros ciertas actrices que por la edad o por el talle, se dedican a los roles de características. Las hay muy eficaces; casi todas ellas hacen con gracia los tipos de criolla vieja, imitando siempre un poco a la Rico.

Como este comentario tiende a buscar entre la maraña de actrices las que puedan, tardo o temprano, prestar esplendor a nuestra escena, se comprenderá que no esperamos del renglón "características" ese milagro. Limitémonos a señalar de paso que son muy discretas en su género Ada Cornaro, Blanca Vidal, Consuelo Abad, Herminia Mancini, Aurelia, Ferrer, Pepita Muñoz, Obdulia Bouzá, Elisa García, Mecha López, Teresa Piaggio, Benita Puértolas, Aurora Darssoy, Jacinta Diana, etc., etc., pero que de ninguna manera podemos considerarlas como esperanzas. Ellas nos disculpen.

LAS NUEVAS—

¿A quiénes llamamos así? No por cierto a las que se inician en el oficio. Los otros días el actor Daglio puso un aviso en un diario: "Se precisan mujeres que quieran dedicarse al teatro", y dicen los que presenciaron la cosa que fué un desfile grotesco, caricaturesco, estupendamente ridículo. No nos referimos a esas ilusas, entre las cuales a lo mejor está la que ha de venir a darnos días de gloria escénica. Nos referimos a las que ya han acreditado aptitudes y ya han escalado posiciones.

Entre tantas compañías como hay en la capital y andan por ahí, por el interior y por el exterior, pueden sumarse unas veinte o veinticinco "primeras actrices". Por otra parte, algunas de las segundas del centro tienen tantos o más títulos que aquéllas.

Hay quien dice que la actriz argentina de mañana es Berta Singermann. Nosotros nos preguntamos si sabrá esa joven artista, de hondo temperamento dramático, independizarse de la declamación.

Otros dicen que Fanny Brena ha impuesto ya singulares dotes. Quisiéramos verla en un teatro del centro y verificarlo.

Es probable que haya mucho que esperar de figuras como Carmen Cassnell, Gloria Ferrándiz, Carmen Lemus, Lucía Barausse, María Padín, Amelia Senisterra, Eva Franco, Olga Casares Pearson, Emma Bernal, Carmen Méndez, Ana Arneado, María Cainelli y Sarah Nuvolone, pero no hay duda que todo juicio sería prematuro y que asimismo ya debían haber perfilado con más fuerza sus personalidades. De ahí que nos encontremos en una situación de angustia y pensemos con pena que Angelina Pagano no tiene sucesora visible.

LAS MACHIETTISTAS—

No nos olvidemos, ya que sin querer hemos hecho una especie de reseña: no nos olvidemos de cuatro notables figuras que no son de mañana, pero que significan una interesantísima realidad. Son las machiettistas: Olinda Bozán, Pierina de Alessi, Susana Vargas y Rosa Catá, que hoy por hoy constituyen la nota más divertida y más simpática de nuestros escenarios.

EL TEATRO DE LA REVOLUCION

Transformación escénica bajo el régimen de los soviets

Desde hace un año está instalado en Moscú el teatro de la Revolución. El público que acude a él está formado, la mitad por obreros de las fábricas que tienen derecho a cierto número de entradas de favor cada semana, y la otra mitad por los que pagan sus localidades, gente más o menos burguesa que quiere gustar el sabor de las nuevas tentativas escénicas.

Los rusos son grandes amantes del teatro. Puede decirse que el teatro tiene una parte preponderante en su vida espiritual.

Al producirse el movimiento revolucionario, cuando las viejas formas escénicas fueron transtornadas al mismo tiempo que se desorganizaba la sociedad burguesa, el nuevo teatro, tuvo un bautismo provisorio. Se llamó "Teatro de la Sátira Revolucionaria." Era un teatro rudimentario, sin local fijo, sin actores determinados y hasta sin repertorio, era instrumento de propaganda política; una especie de rojo carro de Tespis, tambaleante e inseguro, que aparecía en los barrios populares a hacer un paréntesis, a la obra disgregatriz de los cañones bolchevikis.

El espectro del hambre, de la carestía, la horrible máscara del tifus esantemático, la antigua persecución de los zares y de los nobles, la abundancia en que viven los capitalísimos internacionales, la negra influencia de las diversas iglesias ortodoxas, las bufonerías de la burguesía putrefacta, todo pasó por el tablado de la barraca teatral.

Después empezó la especulación de la caricatura. La simple sátira de la burguesía y de las cosas de la calle, se alternó con la exposición de los problemas políticos y fundamentales de la revolución. Hubo improvisados autores comunistas que intentaron la comedia de propaganda. Comedia verdaderamente dicho, no había más que una que se titulaba "La ciudad asediada".

Con esos elementos el "Teatro de la Sátira Revolucionaria", vivió durante cuatro años, en la continua inquietud de su vida nómade.

En el año 1922 cuando el ejército volvió, en un estado casi normal, se advirtió la necesidad de hacerle ver cuál era la ideología de la revolución, y se trató de demostrarle que un arte podía corresponder a esa ideología. Del "Teatro de la Revolución".

Se llamó para regentearlo a uno de los más discutidos directores de escena del teatro ruso moderno: Meyerkold.

Dos escenas de "Spartaco", de Wolkenstein, con los actores Tiriskovitch y Starkowski en los roles principales

Aparecieron entonces en escena las obras del joven autor alemán Ernesto Toller, de cuya personalidad CRITICA se ha ocupado en otra ocasión. Esas obras fueron: "Las noches de Martiny", "La destrucción de las máquinas", "El hombre multitud". Se estrenó "Espartaco", de Wolkenstein, y "El retorno de Don Juan", de Sukotin y Stcheotoff. En este último drama fué descripta nada menos que la vida de Kerensky, el ex jefe de estado provisorio, a quien se llamaba "jefe de los charlatanes", y quien, mientras tanto, erraba por el extranjero, llorando por la suerte de los menchevikis.

Todo teatro en Rusia tiene su escuela de actores. También el "Teatro de la Revolución" la tuvo. Y tendrá también sus talleres propios de escenografía.

El método de Meyerkold consiste en la descomposición de los diversos actos, según los principios del cinematógrafo. Los actos se trasforman en cuadros. Se concede un lugar a la estática del drama sin impedir la dinámica. Y se trata de aligerar la atención del público mediante la combinación de escenas cómicas y dramáticas.

Una de las últimas obras y de las más representativas, de los moldes nuevos es "El lago de Lul", de Feiko. El héroe de este drama es Antonio Prim, un aventurero que a fuerza de voluntad, acaba por convertirse en el dominador del mundo. Reniega y abandona el grupo revolucionario a que pertenecía y se mete en el otro extremo, en un ambiente equívoco de especuladores y capitalistas, y acaba por ser candidato a ministro. Una mujer que lo amaba, lo mata diciéndole: "Te mato porque te quiero". La acción pasa en una isla imaginaria.

No hay complicaciones de fatigosos mecanismos escénicos. Se obtienen efectos de aislamiento y de relieve con proyectores de luces. Al empezar el espectáculo se apagn todas las luces por un momento, y se levanta el telón sin ruido. Cuando la escena se ilumina de nuevo, los personajes empiezan a vivir la propia acción, que, por lo general, está acompañada de comentarios musicales.

"El duquesito", de Vives, próximo estreno del Victoria

"Doña Francisquita" está representándose aún en el cartel nocturno y ante salas concurridísimas, pero se anuncian ya las últimas representaciones de la triunfal obra de Vives. Los ensayos de la compañía del Victoria se limitan a "El Duquesito", obra que no se conoce aquí de Vives y que fuera estrenada en Madrid en 1920 con éxito memorable en centenares de representaciones.

El libro de "El Duquesito" es de Luis Pascual Frutos y para montar esta obra se darán a conocer los decorados de Castells y una lujosa presentación escénica. A esta obra seguirá otro estreno en tres actos, de Vives, "Don Lucas del Cigarral".

"Maruxa" continúa representándose en las funciones vermouth. La de hoy, con dicha obra, es una función de beneficio patrocinada por la devotísima asociación de "Hijas de María del Colegio de Nuestra Señora del Huerto".

"IL PAESE DEI CAMPANELLI", EN LA OPERA

Se han convencido los directores de la compañía italiana de operetas de la Opera, que entre todo lo presentado hasta ahora ninguna obra alcanza mayores sufragios del público que la fastuosa y divertida opereta que sirviera como presentación de este notable conjunto del género: "Il Paese del Campanelli". La obra de Lombardo, que da oportunidad a la Lidelba y a Orsini para realizar un simpático trabajo escénico y para derrochar lujo en decorados y vestuarios, defendió ayer gallardamente las funciones del programa y hoy defiende el temible lunes.

Y, como la racha de éxito continúa, no hay anuncio por ahora de la inminencia de algún estreno o reprise.

EL EXITO DEL SMART

Cuatro llenos registró el Smart, en las funciones de sábado y domingo. "La casa Secreta" la existosa obra de Nicodemi, llega gallardamente a las veinticinco representaciones, demostrando que aun queda gente de buen gusto, a quien le agrada el teatro selecto.

EL EXITO DE FREGOLI ES EXTRAORDINARIO

El éxito de Frégoli en el Politeama es realmente extraordinario. Su "rentrée" constituye un negocio teatral que se inicia con unos bríos incontenibles. Las funciones dadas hasta ahora han sido llenos de "echar al público a la calle" según la pintoresca frase de los boleteros.

Al celebrado transformista se le ha acogido con un entusiasmo que sorprende, en realidad. Pocos veces habrá contado con una crítica más unánimemente elogiosa y viva y con público más incondicional.

Hoy lunes, descansa.

Para mañana anuncia un programa completamente nuevo, lo que nos parece un error, dado el éxito con que se ha recibido el programa de presentación que está muy lejos de agotarse. En el programa de mañana ofrece Frégoli "Apache" y "Petit Guignol" dos actos cómicos de transformaciones, machiettas y variado espectáculo de music hall.

LAS EXTRAORDINARIAS DEL COLON

Esta noche, a precios democráticos y en extraordinaria, se pone en escena "Mefistófele", en el Colón. Ya hemos hablado extensamente del éxito artístico que obtiene en esta obra el notable artista ruso Segismundo Zalewski, el admirado creador de "Boris Godunoff" y es innecesario insistir. Rodean a Zalewski los artistas que obtuvieron tan discreta interpretación de conjunto en esta ópera, las señoras María Zamboni y Sarah César, Anna Gramegna y el tenor Angelo Minghetti.

Para el miércoles se anuncia otra extraordinaria, vespertina, en la reedición de "Orfeo" con Gabriela Besanzoni, el mejor éxito artístico — con "Boris" — en lo que va de temporada.

El jueves en la tarde no habrá extraordinaria, sino matinée de abono, la sexta, por caer en feriado ese día. Se pondrá en escena "Traviata", con la Della Rizza, Minghetti, Damiani, etc.

DOS ESTRENOS Y UNA REPRISE, EN EL COLON

El jueves tendremos estrenos en el Colón, y dos, por falta de uno. En la misma velada que será de abono se estrenará una ópera argentina "Nazdah", del maestro Athos Palma, en un acto, y "Le Furie di Arlecchino", en un acto también, estrenada recientemente en Italia, de Adriano Lualdi.

"Nazdah", sobre la que se anticipan favorables informes, contará entre sus intérpretes a dos sopranos del elenco, las señoras Madeleine Bugg y Sarah César, al tenor Stephan Bielina y al barítono Damiani.

"Le furie di Arlecchino", es un acto originalísimo y jocoso, una pantomina de títeres vivientes.

La velada se completará con "I Compagnacci", la ópera cómica de Riccitelli, estrenada con gran éxito de público el año pasado y que volverá a tener como intérpretes principales al tenor Fleta y a la soprano Zamboni, que hará el rol que creara Ninon Vallin, y a los señores Segura Tallien, Nardi y Paiai.

Será, la del jueves, una de las veladas más agradables, variadas y ligeras. En el atril directorial estará el maestro Gabriel Santini.

"ALFILERAZOS", DE BENAVENTE, SE ESTRENARA EL MIERCOLES EN EL AVENIDA

"El gran Galeoto" de Echegaray continúa ocupando el cartel del teatro de Enrique Borrás. El próximo estreno, anunciado para pasado mañana, es uno de los más interesantes de la temporada del gran actor catalán. Se trata de "Alfilerazos", la obra inédita de Benavente enviada al señor Borrás y que la conoceremos a través de su interpretación, como primicia absoluta.

EN PRO DE UN NUEVO TEATRO DE VERANO

Entre los vecinos del barrio de San Cristóbal, que se han quedado sin su amplio teatro de Verano a consecuencia del incendio que lo redujera a cenizas hace pocos días, ha surgido la idea de hacer que se reconstruya el teatro a la brevedad posible y que se ayude a su empresario damnificado, el señor José Martínez, que parece contar con excepcionales simpatías. Con tal motivo ha habido una reunión previa entre contados vecinos del barrio y se cita a una nueva. Los organizadores de esta actitud de ayuda al señor Martínez nos envían el siguiente comunicado:

"El Teatro de Verano, de José Martínez, que estaba situado en la calle Pasco 1255, entre San Juan y Cochabamba, en terreno de la importante firma: Usana, Raffo, Rosso y Gerino, fué devorado por als llamas el miércoles pasado "no teniendo seguro". Vuelve Martínez a empezar de nuevo. Los vecinos, admiradores y amigos de San Cristóbal, identificados con la situación que le creó a Martínez el siniestro, se han convocado cuando todavía permanecía incendiado el último tizón, con el proyecto de devolver a Martínez los elementos de trabajo y con ese fin, a objeto de planear la mejor forma de exteriorizar positivamente ese anhelo, se reunirán los vecinos en la casa del ingeniero Quartino, San Juan 1850, a las 21.30 horas del día miércoles 18 próxima, quedando citados todos los que simpaticen con la iniciativa.

Se resolverá solicitar a la firma aludida, que en todo momento ha sabido contemplar con bondad y criterio humanitario las desgracias que afligen a los hombres que luchan como Martínez y de suerte que sean ellos los que han de erigir el teatro sobre las cenizas del que fué de Martínez al que consagró todas sus energías, llevándole las llamas el esfuerzo de una vida.

Se descuenta el más franco éxito dada la importancia de la parroquia de San Cristóbal (que desde tiempo hace reclama un teatro), y más que todo dado a quienes se formulará el pedido y por tratarse de Martínez que es depositario del afecto y consideración de los vecinos

Un recuerdo de Testena para Angelina Pagano

Folco Testena, el talentoso crítico y poeta italiano, en una correspondencia enviada a "La Nación" y publicada en el número de ayer, recuerda, a propósito de las horas trágicas, que, en la realidad de sus pasiones, vivió la inolvidable Eleonora Duse, a Angelina Pagano. Y la recuerda como una testigo de "la ebriedad artística" — así la llama él — con que la Duse interpretaba el teatro d'annunziano. Pero Testena, que fué, en la Argentina, un admirador ferviente de nuestra inteligente intérprete, sigue manteniendo a la distancia esa admiración y se detiene, complacido, en el recuerdo de Angelina Pagano al evocar su nombre para decir de ella: "Hay en la Argentina, hay en Buenos Aires, una señora que fué testigo y participó de aquel período de artística ebriedad: la señora Angelina Pagano, alumna querida del incomparable maestro Luis Rasi y actriz joven, al lado de la grandísima actriz; Angelina Pagano que, a pesar de las exigencias de rumbos distintos de arte, de idioma, de ambiente, no ha olvidado nunca — y esto constituye mucha parte de su descollante valer de actriz — el haber movido los primeros pasos guiada por la mano firme y bondadosa de Eleonora Duse".

Menor podría ser el elogio y no faltaría actriz nacional que lo colocase con dorado marco en el vestíbulo de su teatro...

Se asegura que la compañía Panigazzi abandonará el teatro Ideal

En los últimos días ha empezado a difundirse en el ambiente comiqueril, la versión de que la compañía del señor Panigazzi, que actúa en el flamante teatro Ideal, abandonaría aquel escenario, obligada por la indiferencia que el público ha demostrado para sus espectáculos. Se apoyaría el aserto en el hecho de haberse separado el capitalista, que figuraba como empresario de la compañía — y que lo es, a la vez, del teatro — dejando al señor Panigazzi como único responsable del pago de las nóminas a sus artistas. El referido primer actor, en la imposibilidad de cubrir sus gastos con los menguados "bordereaux" que arroja la boletería, habría debido dar por finiquitada su intentona de conquistar "el asfalto", y a la hora presente estaría — siempre de acuerdo a la versión circulante — calculando las conveniencias del retorno a sus viejos lares de extramuros.

Y como en el teatro no hace falta más que una endeble base de arena, para elevar sobre ella los más monumentales castillos, ya se habla de las proposiciones que a la hora presente se han ofrecido a la empresa Huarte, consesionaria del teatro Ideal; dos serían las compañías que pugnan por sentar sus reales en el ex salón cinematográfico: la de Franco-Valicelli, actualmente en Córdoba, y la de Gregorio Cicarelli, que acaba de regresar de una jira por el interior del país.

Naturalmente que todos estos proyectos y contraproyectos están supeditados a la buena o mala fortuna que acompaña a Panigazzi en sus más próximos estrenos, pues bastaría una buena "acertada" para que quedaran en agua de borrajas estos cálculos prematuros.

"Dos potencias se saludan" se estrenó en Córdoba

El binomio Franco-Calicelli, que desarrolla, en la vieja capital mediterránea, una fructífera y prolongada campaña, ha estrenado últimamente la pieza cómica de Cordone y oGicoechea: "Dos potencias se saludan", que aquí estrenaran Morganti y Gutiérrez, en el aMipo.

Refiriéndose al estreno, escribe el cronista de "El Tiempo", de "la docta":

"En la Comedia, donde actúa con tanto éxito la compañía Franco-aVlicelli, fué estrenada anoche, en la segunda sección, la pieza de los señores Carlos Golcoechea y Rogelio Cordone, titulada: "Dos potencias se saludan". Escrita con el único propósito de hacer pasar un rato de hilaridad, culminan en su intención, manteniendo al público durante la sucesión de las escenas en constante risa. La pieza agradó mucho lo que motivará pueda permanecer en el cartel varias noches más. Hoy vuelve a ocupar la misma sección."

Los postres caseros

son los más ricos y apreciados. Hasta ahora se tropezó con la dificultad de prepararlos, lo que actualmente se puede hacer en cinco minutos. Cómprese en el almacén un paquetito de budín glaceado Felka, que ya lleva las indicaciones para prepararlo. Sólo cuesta 30 centavos y hay de vainilla, almendra, chocolate, frutilla, naranja, etc. Este poste es apreciadísimo por los golosos, por lo rico y nutritivo, y por las dueñas de casa por la facilidad con que se prepara y su bajo costo.

Se rindió ayer un simpático homenaje a los campeones olímpicos

Equipos amateuristas y de la Asociación Argentina vivaron ayer por el triunfo de los jugadores uruguayos en París

Una copa de oro

Será obsequiada a los jugadores uruguayos que tan brillantemente conquistaron el campeonato olímpico de football.

CRITICA ha iniciado la suscripción con $ 500. Los aficionados deben aumentar esa suma, porque CRITICA quiere que sean los aficionados los que en su mayor parte costeen el trofeo, porque entonces tendrá verdadero significado.

Envíe cuanto antes su adhesión a nuestra casa.

Tigre sigue la serie...

Ya es fatal en la Amateurs que todos los años un equipo cualquiera tome la delantera en los primeros encuentros, y en tal situación, ya se sienten no solo campeones, sino que adoptan actitudes que, por ridículas, llegan a veces a ser grotescas. Así le pasó un año al Platense y tanto se la habían tomado en serio, que ya se creyeron con derecho a vivir en los caños de agua corriente, porque su condición de "campeón" no les permitía seguir pernoctando en los de las cloacas. Después le tocó el turno a Barracas Central, y Radaelli ya no sólo dejó su famosa capa, sino que se compró un perramus. Le siguió Vélez Sársfield y esa gente se salió de las casillas y se creyeron con derecho a golpear en patotas, y este año Tigre siguió el ejemplo. Consiguió vencer en forma "altamente meritoria" a varios cuadros, ya por medio de sus barras, ya desmayándose el referee, y así por el estilo, y en ese tren la tabla de posiciones marcó las siguientes cifras: Primero, Tigre, tantos jugados, tantos ganados. Ya se sentían campeones olímpicos, cuando, hace ocho días, Platense, nada menos que un Platense, le gana en forma amplia y ayer se la vuelven a dar en su propio redil.

¿Con quién perderá el domingo? No hay nada que hacer, Tigre seguirá la serie...

PORTEÑO EN LA BUENA

El lunes último dijimos que Porteño venía reaccionando, y que a la simpática institución le deparaba una era de buenos triunfos.

Nuestro augurio se cumple. Ayer, las huestes de Golf llegaron a vencer a Palermo, conquistando dos nuevos puntos, que lo colocan en condiciones inmejorables, ya que paulatinamente se va alejando de los que marchan a la retaguardia.

Por la moral y por la tradición del viejo club, nos alegramos sinceramente de la reacción operada en sus filas. Adelante, pues.

UN PORCENTAJE

El partido jugado ayer entre los primeros cuadros de Argentinos Juniors y Urquiza produjo la cantidad de ciento ochenta y cinco pesos con cincuenta centavos.

Si bien la cantidad no es muy grande, hay que tener en cuenta que el partido no tenía mayor importancia, ya que Urquiza ocupa una mala colocación en el campeonato asociacionista.

Debemos un homenaje

Los deportistas argentinos debemos un homenaje de admiración a los footballers uruguayos, que han colocado en tan alto nivel en Europa los valores del football sudamericano.

Es una deuda de honor que es necesario pagar. La copa de oro que se obsequiará a los campeones uruguayos, a iniciativa de CRITICA, es el mejor homenaje a los campeones, porque todo el pueblo deportivo argentino habrá contribuído a su adquisición.

En las oficinas de CRITICA se reciben las adhesiones. La cuota mínima es de $ 1, que está al alcance de todos los bolsillos.

LOS CLUBS AMATEURISTAS NO COMULGAN CON LAS IDEAS DEL CONSEJO QUE PRESIDE BECCAR VARELA

Ayer por la tarde, casi todos los clubs de primera división, han dado hurras por los uruguayos, contra la opinión del Consejo Unico que no quiso enviar su saludo

Con motivo de las victorias que obtuvieron los uruguayos en la VIII Olimpíada Mundial, según lo comentó CRITICA en su oportunidad, un miembro del Consejo Unico de la Asociación Amateurs, el doctor Gaebeler o el señor Souto, en una de las últimas reuniones hicieron indicación de la conveniencia de enviar un saludo a los jugadores uruguayos que en tan brillante situación estaban dejando al football sudamericano, del que la Asociación Amateurs es parte integrante. Esa indicación se discutió acaloradamente y la mayoría de los consejeros se opusieron a que tan simpática iniciativa prosperara, porque entendían que eso era echarse tierra a la cara, ya que los que estaban en París triunfando eran precisaemnte los que representaban en el Uruguay la fracción antagonista del amateurismo. Y esta determinación se adoptó a sabiendas de que en el Uruguay mismo, los elementos de la Federación, afiliados a la Asociación Amateurs de Buenos Aires, habían realizado manifestaciones y homenajes a los vencedores de la Olimpíada.

Este procedimiento del Consejo Unico de la Asociación Amateurs venía a ser algo así como una orden para que los clubs a ella afiliados, en particular, siguieran el mismo camino.

Y he aquí lo asombroso, lo que debe caer como un balde de agua helada a los miembros del Consejo que preside el doctor Beccar Varela. Confirmada la victoria olímpica de los uruguayos, los clubs Ferrocarril Oeste y Sportivo Palermo, dirigieron conceptuosos telegramas a la Asociación Uruguaya de Football, felicitándola por el acontecimiento sensacional que significaba el triunfo de sus representantes en la Olimpíada de París. Esto, en primer término, y seguidamente a la resolución del Consejo Unico.

Pero ayer ha ocurrido lo más asombroso, lo que nos lleva a la convicción de que los clubs de la Asociación Amateurs, no comulgan con los ideales político-footballísticos de su gran presidente el doctor Beccar Varela y de sus satélites García, Goodfellow, Tellechea y D'Elías.



He aquí confundidos a los jugadores de Gimnasia y Esgrima y Estudiantes de La Plata, mientras ayer por la tarde hicieron práctica la iniciativa de CRITICA, dando un tripe hurra en honor de los campeones uruguayos, a pesar del criterio en contrario de Beccar Varela y D'Elias

La mayoría de los clubs de la Asociación Amateurs dieron orden a sus equipos que al salir al field dieran un triple hurra a los campeones olímpicos. Así lo hicieron San Isidro, Independiente, Racing, Estudiantil Porteño, Gimnasia y Esgrima de La Plata, Estudiantes de La Plata, Sportivo Palermo, F. C. Oeste, etc. Existe el agravante para estas instituciones, de que la iniciativa de los hurras salió de CRITICA.

El caso de Estudiantes de La Plata, que colocó un cartel en su tribuna, lo comentamos en suelto aparte.

Es que muchos clubs son amateuristas no por convicción, sino por compromiso. El caso de la victoria de los uruguayos, conmovió profundamente a todos los espíritus deportivos sudamericanos y como hasta el alma no llega el virus ponzoñoso de las luchas deportivas subalternas, han debido salir afuera las explosiones espontaneas del entusiasmo que provoca el regocijo de un triunfo común.

La lección de Santa Fe—

La Amateurs no quiso asociarse al regocijo popular porque la envidia y el odio no les hace comprender lo humano y lo noble que hubiera sido demostrar un poco de sentimiento deportivo en esta gran cruzada, pero algunas de sus afiliadas del interior no han entendido de la misma manera, y ante el egoísmo de los dirigentes porteños ha sorgido una clara y terminante comunidad de ideas entre todos los clubs afiliados del interior, que olvidando banderías y rencillas, se han asociado al júbilo general. Una de esas ligas, la Liga Santafecina, le ha dado a los dirigentes de la Asociación Amateurs una lección, una severa lección de urbanidad y de sentimientos nobles, que nosotros estamos seguros no comprenderán, porque la ruindad de sus sentimientos no les deja lugar para los actos nobles, las aspiraciones y alegrías sanas.

La Liga Santafecina ha aprobado en la última sesión de su Consejo Directivo una moción que es una censura y una demostración evidente de la bajeza de procedimientos a que apela la Amateurs.

Y vaya la moción aprobada de felicitación a los campeones uruguayos, como una lección, y que dice así:

"Que no quería dejar pasar en silencio un hecho que llena de satisfacción y orgullo a los deportistas sudamericanos, y es la brillante actuación del equipo representativo de la Asociación Uruguaya de Football en su jira por España y su participación en las Olimpiadas Mundiales realizadas en París, donde alcanzara el más alto título a que pueden aspirar los aficionados al football, al consagrarse Campeones Mundiales, y si bien es cierto que la Liga Santafecina se encuentra en una situación especial para rendirles ese homenaje dada su afiliación a la Asociación Amateurs, que, como es sabido, fué quien malogró la representación argentina a las Olimpiadas y que por intermedio de la Federación Uruguaya trató también de hacer fracasar la representación que hoy nos llena de alegría, por haber logrado colocar bien alto al football sudamericano, pero a pesar de eso la Liga Santafecina, con todos sus prestigios e independencia que tiene, resuelve rendir ese justiciero homenaje haciendo que todos sus jugadores antes de empezar los partidos el domingo próximo den tres hurras en honor de los bravos campeones mundiales."

¿Entenderán los dirigentes amateuristas la lección que se desprende de esta moción que consta en los libros de actas de la Liga Santafecina de Football para vergüenza de la Asociación Amateurs?

Nobleza obliga—

¡No podía ser menos! Estudiantes de La Plata, la vieja institución platense, integrada por verdaderos y caballerescos sportsmens, ha dado ayer una nueva prueba de su verdadero sentimiento deportivo al rendir pleno homenaje de admiración y simpatía hacia los bravos muchachos uruguayos que pasearon triunfalmente por la vieja Europa, la clásica chaquetilla de la Asociación Uruguaya de Football; conquistando el más grande laurel que hasta hoy ha ornado la cabeza de los que por los fields sudamericanos han demostrado nuestro grado de adelanto conseguido en el más noble de los deportes.

Estudiantes de La Plata, asociacionista ayer, amateurista hoy, ha olvidado todas las divergencias que podían separarlo y ha rendido el más bello homenaje hacia los hermanos uruguayos que han dado la mejor página de gloria al deporte sudamericano, consiguiendo en franca y caballeresca lucha contra sus acérrimos enemigos: los europeos: el título de campeones olímpicos de 1924.

¡Loor a los campeones olímpicos! Tal era la inscripción que en un grandioso cartel colocado en la parte central de su espléndida tribuna, ostentaba con verdadero orgullo la vieja y querida institución platense, que con un gesto que la honra y que habla bien alto en favor de sus dirigentes, rompió fuego contra la incapacidad moral y cívica de los hombres que gobiernan el football amateurista y que demostrando la bajeza de su espíritu, no rindieron — dejando aparte odios y rencores — admiración, bien ganada por cierto, hacia aquellos nobles deportistas que un día dejaron el suelo querido en busca de glorias para su patria y que mañana retornarán con orgullo y satisfacción de haber realizado la mejor obra en provecho de la república hermana, cubriéndola de gloria ante todos los deportistas tanos del mundo.

Estudiantes de La Plata ha demostrado que no por haber muchas cosas malas en el ambiente amateurista, ha sufrido el contagio... Muy al contrario... Sigue manteniendo su línea de conducta trazada desde el primer momento y sus dirigentes, jugadores y socios no han olvidado que: "Lo cortés no quita lo valiente".

¡Muy bien por los platenses! Su gesto no les honra porque ya estábamos acostumbrados a ellos; pero los enaltece frente a los bastardos e inconcientes que han hecho de un deporte noble, un método de vida, y que demostrando sus instintos de inconcientes e incapaces, han sellado con un broche de vergüenza la página más negra de la historia del football amateurista.

"Loor a los campeones olímpicos"; el grito que salió de todos los pechos de los verdaderos deportistas argentinos, reunidos ayer en el field de Estudiantes de La Plata, retumba aún en el ambiente y como una cachetada, azota el rostro de los castrados morales que han negado — como Judas — el homenaje a los héroes del football sudamericano. ¡Loor a los dirigentes de Estudiantes de La Plata!

¿Es usted deportista?

CRITICA ha iniciado una suscripción para obsequiar a los flamantes campeones mundiales con una copa de oro. Los uruguayos merecen este homenaje del pueblo deportivo argentino.

Si usted se siente deportista, no debe esperar para evitar su adhesión a CRITICA.

La cuota mínima de contribución es de $ 1.

El homenaje de Huracán

Huracán, el ex campeón argentino, no se conformó con rendir el homenaje debido a los campeones olímpicos decretado por el consejo superior de la Asociación Argentina, sino que quiso añadir otro homenaje, más sincero y más grato para el alma popular uruguaya. Así, su partido de ayer lo jugó vistiendo la clásica casaca celeste que usan los cuadros uruguayos en sus lances internacionales.

Como homenaje nada más sencillo.

El público, que en gran número había asistido al field de Del Plata premió con una verdadera ovación la aparición del cuadro de Huracán, con esa su vestimenta cariñosa, que más luego repitió cuando ambos cuadros dieron los hurras por los campeones olímpicos.

Huracán así se ha asociado al gran hecho histórico, vistiendo honrosamente la casaca que tan gloriosamente vistieran los campeones allá en el lejano París.

UN BUEN PORCENTAJE

El interés que había despertado el partido jugado ayer entre Del Plata y Huracán, a pesar de la mala colocación del primero, se manifestó con la crecida concurrencia que asistió a presenciarlo, habiéndose recaudado en concepto de entradas la suma de 1.000 pesos.

UN CORNER PELIGROSO CONTRA SAN ISIDRO



El primer corner de la tarde, a favor de Independiente, produjo un momento de peligro para la valla de los "santos". Sin embargo, como se ve en el grabado, el guardavalla "celeste" embolsó bien la pelota, alejando luego el peligro

SAN ISIDRO. RATIFICO SU GRAN ESTADO



Equipo de San Isidro, la caballeresca escuadra que aun se mantiene invicta en el campeonato de la Asociación Amateur de Football. A pesar de la brusquedad de sus contrarios, los "santos" impusieron su caballerosidad nunca discutida

CONFRATERNIZANDO LUEGO DE UNA SEPARACION PROLONGADA



Los 22 jugadores de Estudiantes y Gimnasia y Esgrima de La Plata, ante el el objetivo, posan especialmente para CRITICA, colocados artísticamente... Como los novios, luego de una separación forzosa, todos sonríen al estar de nuevo al lado de sus camaradas deportivos. Porque los jugadores no tienen otro ideal que el deporte puro; ellos no se conmueven ante las rencillas de los dirigentes. Van a la cancha para hacer deporte y saben que los deportistas están identificados en un solo y grande ideal: "mens sana in corpore sano", como diría el popular Salinar

Nuestra iniciativa

Al triunfar definitivamente los uruguayos, CRITICA indicó la conveniencia de que los jugadores, al salir ayer a las canchas dieran un triple hurra en honor de los campeones uruguayos. La Asociación Argentina tomó una resolución en ese sentido y los clubs amateuristas también recogieron por su cuenta la iniciativa de CRITICA.

Ayer se rindió ese homenaje.

Ahora falta el otro, el más importante. Hay que comprar la copa de oro, cuya suscripción se está realizando a iniciativa de CRITICA.

Los que se sientan deportistas deben, pues, apoyar este homenaje contribuyendo a costear el trofeo.

Football y todos los demás deportes

ECOS DEL CAMPEONATO CICLISTA REALIZADO AYER

Breves comentarios sobre la mencionada prueba. — Campeonato pergaminense de velocidad. — Carrera a la americana en el Velódromo de Palermo. — Actividades del U. Y. M. C. — Distribución de premios

Desde hacía ya bastante tiempo, no nos había sido dable presenciar una jornada ciclista de la importancia de la realizada ayer, con motivo de la disputa del campeonato argentino de velocidad, organizado por la Federación Ciclista Argentina, en el que sólo podían intervenir los ciclistas clasificados en los tres primeros puestos, de los campeonatos sociales, locales y provinciales de velocidad realizados en esta capital y en diversas localidades del interior del país.

Víctor Astori, con la malla de campeón es llevado en andas por sus admiradores

El campeonato reunió a 26 competidores, los que en su mayoría evidenciaron hallarse convenientemente preparados y sólo se registró la ausencia de 6 de los inscriptos.

Se disputaron en total 17 pruebas, que se desarrollaron dentro del más perfecto orden, dando lugar todas ellas a luchas reñidas y sólo hubo que lamentar el accidente ocurrido al campeón santafecino Eugenio Verduna, que felizmente no tuvo graves consecuencias.

Ampliando nuestra información de ayer, que dicho sea de paso, ha sido completa, hacemos a continuación algunos comentarios relacionados con la actuación de los competidores de esta clásica e importante manifestación ciclista.

Astori nuevamente campeón

El fuerte representante del Cicles Club Argentino, Víctor Astori, ha conquistado nuevamente y en forma que no deja lugar a dudas sobre sus excelentes condiciones de "sprinters", el título de campeón argentino de velocidad.

La derrota que le infringiera Secchi en una de las series de la prueba realizada últimamente por la disputa del trofeo inter-clubs denominado Copa Pte. Roque Sáenz Peña y la clasificación obtenida en el campeonato de velocidad del Río de la Plata que conquistó Malvassi, recientemente dió lugar a que se creyera que el bravo pupilo de Evelyn, se vería apurado en la carrera de ayer, pero no aconteció así, dado que Astori se impuso netamente en las 6 pruebas en que intervino.

Víctor Astori ha logrado, pues, retener por un año más el título de mayor valor en el deporte y a buen seguro que la malla de campeón, ha de trasponer victoriosa la meta, en múltiples ocasiones.

La caída de Verduna—

El crack rosarino Verduna, fué víctima de un accidente, en el transcurso de la segunda prueba correspondiente a la segunda serie de semifinales, quedando por tal motivo imposibilitado de poder tomar parte en las pruebas restantes y para las que seguramente lograría clasificarse.

La caída se produjo en las proximidades de la meta y cuando los cuatro competidores realizaban el esfuerzo final y fué debida a una cruzada involuntaria de Malvassi, que en su afán de luchar codo a codo con Secchi, olvidóse que en la misma línea, una media máquina atrás, Verduna iniciaba su característica atropellada.

Verduna aun cuando vió la maniobra de Malvassi, no pudo retener inmediatamente su máquina y su rueda delantera tocó la de Malvassi, sufriendo la consiguiente caída que le produjo varias contusiones en el cuerpo, brazos y piernas, que le impedirán por un par de semanas hacer ejercicio alguno.

Es lamentable que por esta causa Verduna haya quedado eliminado y a buen seguro que de no ser así, de acuerdo a nuestro pronóstico hubiera dado que hacer a los ciclistas porteños.

Deserción de Secchi—

El veterano corredor de velocidad Antonio Secchi, en quien se cifraban buenas esperanzas, ha debido desistir de intervenir en la última prueba de la serie final, debido a la luxación de un tobillo, que le impidió obtener en la segunda prueba de la misma índole, una buena clasificación, llegando último y bastante distanciado, teniendo en cuenta sus condiciones.

Secchi venció en 3 pruebas y llegó segundo de Astori en la primera prueba de la serie final, logrando en total 4 puntos, con los cuales sólo alcanzó a clasificarse en el cuarto puesto; no obstante en las próximas pruebas en que intervendrá ha de reconquistar su antiguo prestigio.

La revelación de dos elementos—

En la prueba de ayer se han revelado como dos fuertes competidores, nos referimos al platense Scuarizzi y al porteño Frangi que ocuparon el segundo y tercer puesto respectivamente.

Scuarizzi ha progresado mucho en estos últimos tiempos y en cuanto a Frangi ya nos ha demostrado en la pista de Palermo, tener condiciones sobresalientes, para pruebas de velocidad.

Otro ciclista que promete—

De los ciclistas de las categorías inferiores que participaron en el campeonato disputado ayer, destacóse el representante del Club Deportivo América, Severino Santini, que se ha iniciado hace poco en la práctica del ciclismo.

Santini venció a Porro, que como se recordará se impuso a Malvassi en el campeonato social del Cicles Club Argentino y llegó a media rueda de Verduna en la tercera prueba de las primeras series semifinales que ganó Secchi.

El piloto de la "Landini" promete, pues, ascender dentro de poco tiempo a las castegorías superiores, donde le espera, de seguir así, una lucida actuación.

EL NUMERO 13



A pesar de ser considerado por la mayoría de las personas fatídico el número 13, Astori que, como puede verse en el grabado, ostentaba tal número en la prueba de ayer, logró clasificarse campeón argentino de velocidad. Verduna, en cambio, que llevaba otro número, fué víctima del único accidente ocurrido en las 17 pruebas disputadas

Los campeones desde el año 1910—

Por considerarlo de interés para los aficionados damos a conocer la nómina de los campeones argentinos de velocidad, desde el año 1910, fecha en que fué fundada la Federación Ciclista Argentina.

Desde 1910 a 1913, Emilio Benedetelli, Alberto Maubert y Juan B. Ferro; 1914, Severo Maujo (profesional) y Felipe Herrero (amateur); 1915, Felipe Herrero y Rafael Dighero; 1916, José Guzzo y Carlos A. Brocca; 1917, Anastasio De Migue; 1918, Antonio Secchi; 1919, Santiago Tomaghelli; 1920, Antonio Secchi; 1921, Antonio Secchi; 1922, Enrique Mayer; 1923, Víctor Astori y 1924, Víctor Astori.

Campeonato pergaminense de velocidad—

Sobre una extensión de 1000 metros, en la pista del Parque Fullana, se llevó a cabo ayer organizado por el Club Ciclista Pergamino, el campeonato local de velocidad para el que habíanse inscripto doce competidores.

La prueba fué dividida en varias series, arrojando la final el siguiente resultado: 1o. Gregorio Arenaza, con máquina "Naumann"; 2o. Angel Rosaiga y 3o. Enzo Bartoli.

Una apreciable cantidad de aficionados se congregaron en el lugar de su realización, premiando con nutridos aplausos a los vencedores de cada una de las pruebas.

Carrera a la americana en el Velódromo—

Organizada por la dirección de la Sociedad Velódromo Argentino, tendrá lugar el domingo próximo, en la pista de la calle Lafinur 2951, una importante prueba a la "americana" sobre una distancia de 1000 kilómetros.

La clasificación se hará por puntos a cada 100 vueltas de pista y los equipos estarán formados por corredores de primera y segunda categoría, los que deben inscribirse en la secretaría de la citada sociedad, antes del 17 del corriente.

La dirección se engargará de la formación de los equipos de manera que los competidores pueden solicitar individualmente su inscripción.

Actividades del U. Y. M. C.—

La C. D. del United Young Men Club ha resuelto en su sesión última realizar el 22 del corriente una excursión ciclista a Bella Vista, en la que opdrán participar todos los socios que lo deseen.

A la llegada de los excursionistas se efectuará una prueba por la disputa del brazal social de velocidad, en una distancia de 1000 metros.

Prepárase además la realización de varios festivales en cuyos programas serán incluídos, exhibiciones de boxeo, carreras pedestres, saltos, cinchadas, etc.

Distribución de premios—

El día 17 del corriente a las 21, en la secretaría del Club Ciclista Independencia, calle Estados Unidos 2061, se efectuará la entrega de los premios correspondientes a la carrera del 18 de mayo próximo pasado, por cuyo motivo los interesados señores Benjamín Gómez, Juan Mandarano y Francisco Bonvehi, pueden pasar a retirarlos.

Al mismo tiempo se recuerda que el día 20 del corriente, a las 20 horas quedará cerrado el registro de inscripciones para la próxima carrera de debutantes y perdedores a efectuarse el 22 del actual, sobre el trayecto Núñez-San Isidro-Núñez.

Carrera de motosidecars en Mendoza

El Moto Club Mendoza ha organizado para el próximo domingo 22, una carrera de motosidecars que se realizará en el circuito "El Borbollón", habiendo remitido los reglamentos y boletas de inscripción a los que se hallan a disposición de los asociados del M. C. A.

EL CINE Y SUS OBRAS

La producción nacional "Criollo viejo" se estrena hoy en el Gaumont Theatre

Reanuda la Tylca Film con esta cinta sus actividades productoras

Después de una prolongada "rélache", la Tylca Film vuelve a las actividades cinematográficas con mayores bríos financieros y presumimos que también artísticos, cosa que confirmaremos hoy con el estreno de "Criollo viejo", que se efectuará en la sala del Gaumont.

Ha actuado como director técnico y artístico de esta cinta el señor Rafael Parodi, y los papeles han sido confiados a un conjunto de actores conocidos, en el que figuran: Amelia Mirel, Francisca Baratti, María Navarro, Diego Figueroa, Agustín Gonzalbes, Francisco Anscerize, Felipe Farah, Julio Donadille y Alvaro Escobar, actuando como operador Emilio Peruzzi.

La obra desarrolla un interesante argumento, que puede resumirse en los siguientes términos:

Pedro Orías, el criollo viejo de aquellos pagos, es el administrador de la estancia Alto de San Pedro. Con él viven su esposa Vicenta y sus hijos Carlos, Juan y María. Todos, menos Juan, siguen las honestas tradiciones paternales. Juan, en cambio, rehuye el trabajo para darse al vicio y llega un momento en que, habiendo herido a un compañero en una pelea, es entregado por el propio padre a la policía.

La estancia es propiedad de don Armando de la Peña. Su hija Mercedes es amada por Carlos, sin esperanzas. Ella siente por él un amor que disimula, dándole apariencias de orgulloso desdén.

Arturo, hijo igualmente de don Armando, ha frecuentado los cabarets de la ciudad y ha perdido toda noción de honor. Cierto día es sorprendido por Carlos mientras trata de ofender a María. Sin reconocerle, lucha contra él y luego, para no llenar de ansiedad a la pobre madre, decide, de acuerdo con María, no relatar el incidente.

Arturo, en cambio, no vacila en falsear la verdad, y el hijo del administrador es enviado, como castigo, a guardar rebaños, en la soledad de los montes.

Y sucede que, mientras Juan en la cárcel, comprende el error de su vida y se regenera, Carlos, desde su cabaña, ve un día la estancia devorada por un incendio. Velozmente acude en socorro de sus patrones y, por segunda vez, salva la vida de la desdeñosa Mercedes. En cambio, Arturo muere en el incendio.

Por María sabe entonces Mercedes la verdad del suceso que dió lugar al castigo de Carlos, y comprendiendo al fin sus verdaderos sentimientos, confiesa su amor al excelente joven.

Y así, cuando Juan regresa regenerado, nada turba la dicha de aquellas dos familias, a las que tan duramente había probado el destino.

UNA VERSION CINEMATOGRAFICA DE "VALLE NEGRO"

La exhibición privada que de esta película nacional ofrecerá el jueves la Hugo Wast Film, vendrá en parte a satisfacer la expectativa despertada por el anuncio de su estreno.

Mary Clay desempeña el rol de la protagonista, secundada por conocidos actores de la escena muda nacional.

En el Capitol Theatre tendrá lugar días más tarde la exhibición que la citada empresa ofrecerá a beneficio de la Mutualidad Antituberculosa del Magisterio.

EL ESTRENO DE "UN ROMANCE EN LOS ANDES"

En uno de nuestros principales cines, se llevará a cabo dentro de breves días el estreno de "Un romance en los Andes", la emocionante producción filmada por el notable acróbata Luciano Albertini en coperación con la bella actriz Lya de Patti.

Por el lugar en que el asunto de este film se desarrolla, y lo interesante de su argumento, esta película es posible que obtenga benévola acogida.

Hoy se estrena "Por un vaso de agua"

La versión cinematográfica de la deliciosa comedia de Eugenio Scribe, titulada "Por una vaso de agua", será estrenada hoy en los principales cines por la Cinematográfica Juan Probst.

En otras oportunidades hemos extractado el asunto de la obra citada, que en la pantalla ha tenido por intérpretes a la exquisita actriz Mady Christians, cuya belleza concuerda admirablemente con el rol de Ana de Inglaterra, que en este film le fuera confiado.

Si no fuera bastante el prestigio de Scribe para que la versión de esta obra logre llamar la atención del público, diríamos que su presentación escénica acusa en las fotografías que de ella tenemos a la vista una propiedad indiscutible y una magnificencia de acuerdo con el lugar de acción.

Esto sólo será sin duda suficiente para que la obra que nos ocupa consiga el preferente interés del público, atento a las novedades que son además innegables exponentes de arte.

Ofreceremos mañana sobre esta cinta una impresión detallada.



USHUAIA, TIERRA MALDITA

La sublevación de los penados de la Isla de la Muerte fué seguida del degüello de varios centinelas. — Aquella terrible tragedia es casi ignorada. — Cómo se produjo el motín y su fuga. — Recuerdos de un proceso célebre



Yendo a Ushuaia por el Atlántico, antes de entrar en el estrecho de Lemaire, se descubre, hacia el oriente, perdida en la inmensidad del mar, una franja de tierra envuelta por la niebla. Es la Isla de la Muerte, conocida geográficamente con el nombre de Isla de los Estados. Si no fuera por el faro de la isla Nueva, otra pequeña isla situada frente a aquélla, la de los Estados no se descubriría fácilmente, ni aun a pocas millas de distancia. Los marinos que no conocen los mares del sud creen que se trata de una espesa niebla y muchos han sido los que, llevando la proa en esa dirección, han ido a naufragar en la isla de la Muerte, en cuyos contornos se han formado cementerios de buques.

En la isla de la Muerte no existe ni población ni vida. Solamente los lobos marinos pueblan, por millares, las costas, escapando de la voracidad de los loberos, que no se atreven a perseguirlos en aquella isla peligrosa. Montañas cubiertas de nieve cubren el lado oriental de la isla. La niebla rodea los altos picos y en los bajos el suelo es pantanoso, formando inexplorados turbales donde el hombre no puede entrar. El clima de la isla no puede ser más malsano. Allí la vida se termina a plazo fijo. Ni las cabras ni los conejos han podido resistir. Y sin embargo, hace de esto muchos años, el gobierno argentino destinó aquella isla para presidio militar. No sé quienes serían los que tal cosa hicieron. La isla del Diablo, donde estuvo Dreyfus, resulta un jardín comparada con la isla de la Muerte.

Yo estuve en esa isla. Llegamos una tarde, durante una entrada de sol, que me permitió observar bien ese palmo de tierra, donde hace veinte años ocurrió una de las tragedias más horribles de que se guarda recuerdo. La sublevación de los presos militares, el degüello de los centinelas, la fuga de los amotinados, el hambre de los que quedaron en la isla, el grito de maldición de todos los que actuaron en ese drama espantoso. El transporte de la armada nacional "V. F. López", después de escapar de un temporal terrible, que casi se resuelve en naufragio, entró en la bahía Crossley, buscando puerto seguro. Allí permaneció hasta el día siguiente. No se escuchaba sino el bramido de los lobos, que parecía de toros salvajes. Los lobos, al verse sorprendidos en sus cuevas, habían armado una gritería espantosa, que duró toda la noche. Era la protesta formal de los únicos habitantes de la isla al verse invadidos.

La sublevación de 1904—

La tragedia de la isla de los Estados es casi desconocida. Cuarenta soldados y clases del ejército cumplían en el presidio, situado en la parte sud de la isla, las condenas impuestas por la justicia militar. Entre los condenados se encontraban los criminales más grandes que se han conocido. Ex soldados del ejército que habían servido en los regimientos de las fronteras y que cometieron crímenes espantosos. La mayoría de las condenas eran de muerte, conmutadas por presidio perpetuo. En vez del fusilamiento se daba la muerte lenta pero segura de la isla de los Estados.

Custodiando a los cuarenta condenados se hallaban en el presidio dos oficiales — un teniente y un subteniente — y once soldados, armados a fusil y bayoneta. Cada seis meses llegaba a la isla un transporte de la armada llevando juntamente con los víveres, nuevos condenados y noticias del mundo. Después nada. El mar y el olvido.

Entre los penados prosperó la idea de realizar una sublevación, degollar a los oficiales y centinelas y fugar a la Tierra del Fuego, buscando el camino de Chile. Complotados todos los presos, el plan se ejecutó. Una noche, mientras los oficiales dormían y los centinelas escuchaban somnolientos los rugidos del mar, los presos atacan la guardia, se apoderan de los fusiles, maniatan a los oficiales y guardianes y se disponen al degüello. Había que cumplir el plan trazado.

El doctor Francisco López Lecube, a los 18 años, en la época en que defendió al sargento Cabrera

El ex soldado Félix Cabrera—

Surge, entonces, la figura de un ex sargento del regimiento 6o. de infantería, quien cargando su fusil, se impone a sus compañeros de motín y les gritó: "Aquí no se va a derramar más sangre que la que sea absolutamente necesaria para obtener nuestra libertad." Y adoptando una actitud resuelta, evitó la muerte de los dos oficiales y de algunos soldados. El ex sargento era un correntino llamado Félix Cabrera, condenado por haber muerto a un sargento 1o. después de una discusión de cuartel.

Sin embargo, había corrido abundante la sangre de algunos centinelas pasados a degüello la misma noche del motín. ¿Cuántos? No se sabe ni nunca se sabrá. Uno de los condenados, Francisco Censano, degolló de oreja a oreja a dos centinelas. Los encontró durmiendo y sin asco, como si fueran mansos corderos, les pasó el cuchillo por el pescuezo. Censano decía, después, que aquellos centinelas habían sido los peores verdugos del presidio. Los amotinados se apoderaron de una lancha, la cargaron de provisiones, destruyeron las demás embarcaciones que había en la isla para que nadie pudiera seguirlos, y se arrojaron al mar, rumbo a Tierra del Fuego.

Los que conocen el estrecho de Lemaire pueden imaginar la travesía que habrán tenido los amotinados de la isla de la Muerte. Llegaron a Tierra del Fuego extenuados de hambre y de cansancio. Se produjeron entre ellos violentas disputas. Censano mató a puñaladas a uno de sus compañeros de motín que pretendía quitarle su ración de pan duro...

Algo que no sé—

Cómo se supo la noticia en Buenos Aires, es cosa que ignoro, no se conocía, entonces, la radio, ni hay tampoco hoy comunicaciones alámbricas entre Tierra del Fuego y el Continente. Lo cierto es que de Cabo Vírgenes pasó la noticia a Buenos Aires y el ministerio de Marina envió a un buque de la armada en persecución de los amotinados evadidos. Los marinos, conocedores de la región, sabían que los prófugos no se internarían en Tierra del Fuego y que, terminadas las municiones que llevaban, tendrían que ir al mar en busca de mariscos, única alimentación que podían tener.

Así fué. Los evadidos, desnudos y hambrientos, fueron apresados, engrillados y traídos a Buenos Aires para ser juzgados nuevamente.

Un proceso que hizo época—

Entendió en el proceso el consejo de guerra para clases y tropa de la armada, presidido por el entonces capitán de navío don Martín Guerrico, el mismo que hace dos años—contraalmirante de la armada, — visitó a Radowisky en su celda del presidio de Ushuaia.

El consejo se reunía en esa época en una casilla de cinc y madera situada entre la dársena norte y los diques de carena del puerto de la capital.

Félix Cabrera fué procesado como cabecilla del motín y Francisco Censano, por la degollatina que había hecho. Los demás amotinados fueron procesados solamente como cómplices del motín y de la fuga.

La naturaleza del proceso conmovió a Buenos Aires. Había quienes pedían la pena de muerte para los amotinados.

Algo que hay que recordar con satisfacción—

A Félix Cabrera lo defendió nuestro defensor y amigo el doctor Francisco López Lecube. No era, entonces, abogado todavía. Era un muchacho de 18 años, que iba a terminar su carrera de leguleyo y que, audazmente había tomado la defensa de su comprovinciano Cabrera, para salvarlo del fusilamiento que se le venía encima. López Lecube se portó. El consejo quedó confundido cuando el proyecto de abogado manifestó en defensa de Cabrera que éste no había sido "cabecilla promotor del motín", sino "cabecilla ejecutor" y que su actitud como ejecutor había sido tan eficaz y humanitaria que consiguió salvar la vida de los oficiales y soldados que iban a ser degollados.

El consejo se niega a aceptar pruebas para sostener aquella tesis, lo que motiva una enérgica reclamación del novel defensor que amenaza retirarse del recinto por considerar vulnerados los derechos de la defensa.

Se produce una discusión en el consejo y López Lecube se retira de la sala. Se solidarizan con él los demás defensores, entre los cuales había altos oficiales de la armada, y el consejo, ante tal actitud se ve obligado a aceptar las pruebas que López Lecube quería presentar.

El resultado del proceso fué que Félix Cabrera fué condenado a un año de prisión menor y Censano a 25 años de presidio.

Defendía a Censano el novel abogado doctor Eusebio Gómez, hoy director de la Penitenciaría Nacional. La defensa del doctor Gómez fué brillante. El consejo lo felicitó y como homenaje le regaló la pluma con que la sentencia fué firmada.

Un pensamiento de Censano—

Alguien que iba a las reuniones del consejo de guerra, al ser sentenciado Censano, presente en las audiencias, le alcanzó una tarjeta para que escribiera un pensamiento. Había al dorso de la tarjeta la estatua de un guerrero. Censano contempló la fotografía, y escribió: "A los que matan en la guerra, monumentos; al que mata defendiendo su vida y su libertad, el cadalso".

Censano murió cumpliendo en Ushuaia la condena impuesta. Había cometido crímenes horribles. Tenía el instinto carnicero del tigre. Cabrera, el defendido de López Lecube se suicidó en Buenos Aires varios años después. ¿Remordimientos? De los demás amotinados nada sé. Uno de ellos, Murillo, andaba hasta hace poco por la Patagonia.

Posiblemente todos ellos murieron, sin que nadie pudiera recoger la verdad de aquel motín que tuvo origen en los malos tratos que sufrían los penados y la seguridad de que allí no tenían otra cosa que esperar sino la muerte.

Hoy ya no existe el presidio militar de la Isla de los Estados. Para que desapareciera fué necesario aquella espantosa carnicería donde Censano degolló de oreja a oreja y sin asco, llena su alma de odio para sus inhumanos carceleros.

Alberto DEL SAR.

(Continuará).

La efemérides de hoy

TRISTE FINAL DE UN CONSEJERO SUECO

(16 de junio de 1716)



El consejero se llamaba el señor conde Carlos Piper, apellido bastante extraño para ser de conde, pero que no debe extrañarnos nada cuando sepamos que se trata de un señor conde sueco. Piper, así, como un protagonista de vodevil.

¿Por qué se distinguió en la vida el señor conde Piper? ¿Por qué merece el altísimo honor de que haya quien se acuerde de él de cuando en cuando y le hagamos figurar entre nuestros diarios clientes de la sección Efemérides? Pues por la adhesión que demostró a sus reyes suecos y por los consejos que supo darle al célebre Carlos XII, de quien fué Consejero y Primer Ministro. Veremos ya que este señor Consejero era algo más que Consejero en el título, como tantos que existen hasta hoy en Suecia donde es un altísimo honor el ser Consejero aunque no se aconseje ni a su mujer legítica. Este era un consejero auténtico, por lo menos.

El conde Piper resultó conde al final de su vida. Antes había sido un modesto señor burgués cualquiera, de humildísimo origen, como que era hijo de un tinterillo o ave negra de la ciudad sueca de Upsala.

¿Cómo surgió a la vida pública Piper? Con suerte y con talento. Su padre, un excelente señor a pesar de ser picapleitos, pensó en que su hijo podía aspirar a ser un abogado de nota, tanto más que el rapaz desde la escuela había dado pruebas inequívocas de contracción por el estudio y la seguridad más firme de que velaría a su propio porvenir mejor que nadie. La tragedia estaba en que el señor Piper, papá, era bastante pobre y tuvo que hacer reales sacrificios para costearle la educación al joven Carlos. Menos mal que éste no resultó como otros tantos, clavos para los padres, sino que comprendió el valor de esos sacrificios y logró imponerse en la Universidad, codeándose con los jóvenes ricos y con los nobles y llevándoles una ventaja que vendría a ser de una cabeza en la carrera, empleando términos característicos, porque precisamente de una cabeza se trataba, de la suya, que era de muy buena calidad.

Así pudo desmentirse alguna vez aquel dicho cierto de que "primero en la Universidad, último en la vida". Piper debía triunfar y triunfó. Se dió a conocer a los hombres del gobierno del rey Carlos XI con una sensacional memoria que redactara sobre un asunto que para nosotros no tiene la más mínima importancia, pero en Suecia sí, tal como lo era la cuestión de las tarifas aduaneras para las mercaderías venidas de Dinamarca y de Alemania. El joven Piper, luciendo tan brillantes disposiciones, parece que escribió una monografía o memoria sensacional que fué toda completamente en serio, tan en serio que al poco tiempo se le hacía ingresar en la administración pública.

A partir de este feliz instante, Piper sigue su carrera de "ron de cuir" o de chupatintas del Estado. Andando los años, — no hemos de seguirle a través de los expedientes administrativos — llega a ser Consejero de Estado, en tiempos de Carlos XI.

Carlos XII, el ilustre monarca de Suecia, que tomó completamente en serio su papel de gran rey, se fijó en las disposiciones del señor Piper para la cosa pública y, de golpe y porrazo, lo elevó a la dignidad de Canciller del Reino, a quien había desempeñado ya los más importantes puestos públicos. Ministro y consejero verdadero de Carlos XII a Piper se deben los grandes aciertos y las lamentables metidas de las extremidades inferiores, vulgo patas, que han caracterizado este glorioso reino que mereció ser descripto en un largo volumen por el señor Voltaire.

Entre los desaciertos de Piper, debe citarse su odio a Rusia. Pedro el Grande, el gran zar de Rusia, le tenía una inquina especial a este ministro sueco que no hacía sino lucir su animadversión para todo lo ruso. Y la situación llegó a ser en extremo tirante y por fin suecos y rusos se pelearon, allá, en las frías llanuras del Norte. Toda la finalidad política de Piper se reducía a que Carlos XII se apoderase de la corona de Polonia, que estaba vacante, cosa que complicaba singularmente el equilibrio europeo y que no le hacía maldita la gracia a Rusia.

En la guerra, Suecia y su brillante rey llevaron las de perder. Viene Poltawa. Nombre de batalla. Poltawa, gloria rusa es desastre sueco. Piper peleó en la batalla pero con mala suerte, porque no encontró la muerte sino a un par de cosacos que le tomaron delicadamente y lo convirtieron en prisionero.

Cuando Pedro el Grande se enteró de que tenía en su poder a quien tanto lo odiaba, debió reirse como un bárbaro. Lo cierto es que este genial y bárbaro monarca de todas las Rusias utilizó al señor Canciller de Suecia, que ya era conde, en calidad de adorno cuando, victorioso, hizo su entrada triunfal en Moscú.

Piper figuró como cautivo, como en los antiguos triunfos romanos. ¡Milagro grande fué que Pedro el ídem no le pusiera cadenas!

Y murió tristemente el señor conde, lejos de su patria y en el cautiverio en tierra enemiga. El zar Pedro lo mandó encerrar en la fortaleza de Schlusselbourg y es fama de que el conde Piper, que lanzaba, preso, cada suspiro capaz de partir peñas, se murió de pena en 1716.

Carlos XII lloró a lagrimones por la pérdida de su amigo y consejero. Pidió y obtuvo de Pedro el Grande que sus restos fueran llevados a Suecia, donde se le hicieron unos funerales dignos de un rey.

¿Adónde va usted esta noche?

COLON — Empresa Walter Mochi.— Hoy, a las 21: Mefistófeles. — Platea, $ 9.

POLITEAMA —Transformista, Leopoldo Frégoli. Hoy descanso.

TEATRO OPERA — Gran compañía italiana de Operetas Lombardo Caramba. A las 21: "Il paese delle campanelli".— Platea $ 4.90.

MARCONI — Compañía Argentina Angelina Pagano. A las 21: El señor de la platea no. 47. —Platea, $ 2.50.

APOLO — Compañía nacional Leopoldo Simari. Hoy a las 21 y 23.15: Un programa de cabaret. A las 22: El divorcio de Chichilo.— Platea 1 $ por sección.

SMART. — Compañía Blanca Podestá. Hoy, a las 21: La línea fatal y La casa secreta.— Platea $ 3.

NACIONAL — Director-empresario, P. B. Carcavallo. El conjunto artístico más completo en su género. A las 21 y a las 23.15: Instituto Pompadour; a las 22.15 La Porota. — Platea por sección 1 peso.

PORTEÑO— Compañía nacional de revistas. Gran éxito: ¡Sombras en relieve! A las 21 y a las 23.15, Aprovechen la bolada y las sombras en relieve; a las 22.15, Pasen a ver el fenómeno.

VICTORIA. — Gran compañía española Amadeo Vives. Hoy, a las 21.15, gran éxito: Doña Francisquita. — Platea $ 4.90.

ARGENTINO—Compañía nacional Florencio Parravicini. Hoy, a las 21: "Horrendo crimen"; "Cristóbal Colón, en la Facultad de Medicina".— Platea $ 4.90.

LICEO — Rivadavia esquina Paraná.— Empresa Gerino Hnos. Hoy, a las 21.30: No quiero casarme y "Se remata un marido". — Platea $ 2.50.

AVENIDA — Empresa H. Sierra. Av de Mayo 1222. U. T. 1005 Rivadavia. Gran compañía cómica dramática Enrique Borrás. Hoy, a las 21.30: El gran Galeoto. — Platea, $ 3.

COMEDIA— Compañía española de revistas. Espectáculos por secciones. A las 21 y a las 23: La feria de las hermosas; a las 22: Las vírgenes eternas.

MAIPO — Esmeralda 443. Compañía Dealessi-Morganti. Hoy, a las 22.15: ¡Que salga el autor! A las 21: El dueño del mundo. A las 23.15: La empresaria del Colón. — Platea, 1 $ por sección.

SARMIENTO—Empresa C. Reali. Compañía César Ratti. Hoy, a las 21: El patio de los fantasmas. A las 22: El collar maldito. A las 23: El Seminarista.

MAYO — Compañía española de comedias Julio Sanjuán. Hoy, a las 21.15: Cura radical. A las 22.15: Manía persecutoria. — Platea, pesos 1.50 y sencilla $ 1.

EXCELSIOR. — Compañía israelita Boris Thomaschefsky. Hoy, a las 21: La cantora.

IDEAL—Paraná 426. Empresa Duarte Compañía nacional Felipe Panigazzi. Hoy, a las 21 y a las 23: El que venga atrás, que arree. A las 22: La vuelta al mundo.

CASINO — Gran music-hall.— Hoy, a las 21: éxito The Fanelas, pintores, Angel Ríos, gimnastas, Cydia Rossi, cantante. Las sombras en relieve. — Entrada general, $ 1.50.

BA-TA-CLAN — 25 de Mayo 464. Gran compañía de revistas y pochades de género alegre. Director y primer actor Pedro Gialdroni. — Hoy, variado programa.

SARRASANI.—Av. Builrich. U. T. 4954 Palermo. — Lunes, martes, miércoles, viernes, funciones a las 17 1|2; jueves, sábados y domingos, matinées a las 16 y función nocturna a las 21. En cada representación 16 números sensacionales. Nuevo y divertido programa. — Precios: 2, 3, 4 y 5 pesos. Palco (4 entradas) 30 pesos. — La mayor atracción de Buenos Aires.

SAN MARTIN—Empresa Gerino Hnos. Gran temporada cinematográfica. — Hoy: Sangre salvaje, Ahora o nunca, Mujeres engañadoras.

EMPIRE. — Las sombras en relieve. La troupe Florelle Randall. Estreno: El capitán Veneno. Yo soy la culpable.

CALLAO THEATRE. — Cuerpo a cuerpo. El vecino de al lado. Estreno: El capitán Veneno.

GAUMONT. — Sangre salvaje. Piratas perfumados. Estreno: Criollo viejo.

CINE CATALUÑA. — Nonook, el esquimal. Refugio. Barrilito, héroe del mar. Flores y otras cómicas.

CRYSTAL PALACE. — La estrella simbólica. El canto del amor triunfante. Las romerías del pueblo. Sección cómica.

SAN MARTIN. — La voz de la conciencia.